

L A  
CELIDORA  
O V V E R O  
IL GOVERNO  
DI MALMANTILE.

CELLIDORA

OVER

THE GOVERNMENT

OF THE UNITED STATES

L A  
CELIDORA

O V V E. R O  
IL GOVERNO  
DI MALMANTILE

Composto , e diviso in otto Giornate

D A L C O N T E  
ARDANO ASCETTI.

COLL' AGGIUNTA  
DI TRE CAPITOLI  
DELLO STESSO AUTORE.



I N F I R E N Z E  
M. DCC. XXXIV.

---

Appresso Giuseppe Manni all' Inf. di S. Gio: di Dio  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

OFFICE

OF THE

SECRETARY

OF THE

NAVY

WASHINGTON

DECEMBER 18

1864

TO THE SECRETARY

OF THE NAVY

WASHINGTON

DECEMBER 18

1864

TO THE SECRETARY

OF THE NAVY

WASHINGTON

DECEMBER 18

1864





# INTRODUZIONE E DEDICAZIONE DELLE RIME.



HE Bel' cantar sarebbe una  
conocchia,  
Che ciondolon tiene impic-  
cato un fuso;  
Cui con bava di rospo, o  
di ranocchia,  
Di naso dà la femmina, e di muso,  
O chi a forza di piedi, e di ginocchia,  
Delle calcole il ballo fa per uso,  
O chi è da più coll' ago da cucir,  
Che un Bafsà colla spada, o un Granvisir.

Non

Non farebbe anche mal , degli arcolai  
 Dir le lodi , de' fusi , e de' frullini ,  
 Che in campo ancor non sono usciti mai ,  
 De' tomboli , degli aspi , e de' piombini ,  
 Dei stacci , de' pestelli , e de' mortai ,  
 Che si lascian de' ciechi a' violini ;  
 Se però Alì sapea quanto son rari ,  
 Ne ficcava un per dì ne' suoi lunari .

Direi di loro , e il Ciel fa se di cuore ,  
 Il quid , il cur , il quomodo , e il quando ,  
 Perchè mi viene il mal del paracuore  
 In vedergli dispersi andare in bando ;  
 So che de' buoni il farsi protettore ,  
 Nell' ius civile passa per comando ;  
 Perchè dunque han da stare sconosciuti ,  
 Ne' libri <sup>(1)</sup> Emme e Enne de' rifiuti ?

Ma il Diavol tentennin me la fa nera ,  
 Sì , che a voler nè men lo posso fare ,  
 E colla Diavolessa sua Versiera ,  
 Mi da un certo argomento da cantare ;  
 Che in viso , oimè , gli ha pur , che brutta cera !  
 E s' io n' esco alla fin senza intoppiare ,  
 Con chi fa un guazzabuglio , e se ne tiene ,  
 Del mal male , dirò , l' è andata bene .

(1) M. N. per significare le lettere , colle quali si contras-  
 segnano i libri negli Archivi . Vuol ,

Vuol, ch' io accordi i miei lirici strumenti,  
 Per cantare una Vecchia imbarbogita,  
 Senza capelli in capo, e senza denti,  
 Della <sup>(1)</sup> Fiorina assai più scimunita,  
 Da non campare un dì, se i suoi parenti,  
 In veder ne' suoi libri tutto a uscita,  
 Non dessero, d' amor ver lei ripieni,  
 Ogni giorno alla fame un soprattieni.

Un budello effettivo è Malmantile;  
 Ove si contan sol tre case, e un forno,  
 Pur lo stima un paese il più civile  
 Di quanti fan corona all' Arno intorno;  
 Tutto crede un fenil, peggio un porcile,  
 Posto a confronto suo, che più d' un corno  
 Ha su le mura in segno delle botte,  
 Con cui fu preso colle mele cotte.

Di questo vuole il nome di Regina,  
 E par, se ascolta quello di Signora,  
 Appunto ( fatto l' uovo ) una gallina  
<sup>(1)</sup> Ma il gallo ognun la fa di mona Fiora;  
 Però <sup>(2)</sup> il coltello sta nella guaina:  
 Niun l' ossequia da ver, niuno l' adora;  
 Niun fa con lei le cirimonie schiette,  
 Ride ciascun, ma sotto le basette.

(1) Che sonava il cembolo a' grilli credendo, che ballassero.

(2) Ognuno la schernisce. (3) Procura, che non se n' accorga.

Io non volea cantar , ma gl' importuni  
 Col tanto pigolar vincon gli avari ,  
 Cantiamo adunque , e contentiamo alcuni ,  
 Che si smammano al raglio de' somari ,  
 Ma sappian , ch' anderan per me digiuni ,  
 Dal bel , ch' ha il quindi , il quinci , il testè , il guari  
 Ch' io vi fo il capo , e in pratica mi gabbo ,  
 Ergo ? alla scuola <sup>(1)</sup> tornerem del babbo .

Febo , che grattì il corpo alle cicale ,  
 E le fai tutte musiche di Giugno ,  
 Dammi , se mi vuoi ben , tanto di sale ,  
 Quanto ne cape un guscio d' uovo , o un pugno  
 Per versar versi a gola di canale ,  
 E di porco a fuggir da qualche grugno ,  
 Che a dirmi buon mi caccierà nel ruolo ,  
<sup>(1)</sup> De' Cigni , che affordiscon Palazzuolo .

Deh

(1) Parleremo come loro .

(2) Cigni , sono i ciechi , che cantano in quella contrada , e in altre simili , come Gualfonda , e Serumido , accennato nell' Ottava 121. della Quinta Giornata , ove l' Ariosto di Serumido potrebbe anche intendersi , che il Poeta non è un di que' ciechi , che fanno poetando gli Ariosti in Serumido , in Palazzuolo , e in simili luoghi , e a' quali non dà fastidio l' umidità , che nuoce alla voce , cosa , che importa al Poeta , che dee cantare a gente più scelta .

Deh sì fammi il servizio, affinchè il canto,  
 Sì squillanti le gorghe abbia, e le note,  
 Ch'ogni trillo sia spanto, anzi un incanto,  
 Spazza la canna mia, gonfia le gote,  
 Ch'io non esca di chiave, e faccia schianto,  
 Qual organo, che resta a canne vote;  
 Fa, che non s'abbia a dir, che anch'anche staret,  
 Se non puzzasse di futuro caret.

Così piacerà tutto a quel Signore,  
 Cui delle Fate adesso fo <sup>(1)</sup> il regalo;  
 Ma giuro da quell' uom, che son d' onore,  
 Ches'altri guarda, e allaccia, io non mi ammalò  
 So, ch'io stramoggio a caldo, a fumo, a odore,  
 E l' arrosto? o qui poi non si fa scialo,  
 Ma nelle sue bilance ogni vil peso,  
 Per traboccare ha il peso, e il contrappeso.

E per questo, Signore, a briglia sciolta,  
 Vengo sicuro a voi, che senza fasto,  
 La Musa mia, la sua tiorba incolta  
 Udite, e il verso suo scurril, ma casto,  
 Con eccesso d'amor; quindi è che molta  
 Nasce speranza in me, che non sia guasto  
 Il genio, ch' ha questo miscuglio in rima,  
 Di trovarvi anche adesso quel di prima.

(1) Tre castagne, e una nocciuola.

Nè io mi fisso in voi , perchè sublime  
Siate per sangue , e nell' oprare industrie ,  
Perchè della virtù su l' erte cime ,  
Rendeste il sangue vostro , e il nome illustre ,  
Che poco onor perciò colle sue rime ,  
Può recarvi una vil Musa palustre ,  
Che con un canto ignobile , e da poco ,  
Gracchierà molto , e conchiuderà poco .

Per questi sovrumani eccelsi meriti ,  
Vi s' offrano gli Omeri , ed i Vergilj ,  
E vi portin di laudi eterni i ferti ,  
De' lirici Poeti , Egloghe , e Idilj ,  
Questi saranno i testimonj certi  
D' un uom , qual siete voi , pari a i Pompilj ,  
Di cui può dirsi senza esagerare :  
Venga chi vuol , voi ci potete stare .

Del resto io non attendo a quel che siate ,  
Nè a quanto sempre più v' avvanzerete ,  
Ma con tutta premura a quel che fate ,  
Parmi , che non abbiate ora di quiete ,  
Credo , che in applicar voi vi ammaziate ,  
Sapete , ch' io lo so , mel negherete ?  
Sovvengavi , che iuvant replicata ,  
Ma tantummodo durant moderata .

Bisogna

Bisogna qualche volta allentar l' arco,  
Affinchè sempre teso non si spezzi,  
Bisogna negli studi andar più parco,  
E rincarare alle fatiche i prezzi,  
Perchè di pesi un ostinato incarco  
E' cagion di sconcerti, e di ribrezzi,  
E per salvarsi in letto dallo stridere,  
Fa di mestier di quando in quando ridere.

Per questo è il libro mio fatto a proposito,  
E credetelo pur senza, ch' io giuri,  
Vedrete in ogni verso uno sproposito  
Presente, e calamita de' futuri,  
Che stanno a' luoghi lor come in deposito,  
Di venirvi alle man sempre sicuri,  
Simili alle ciliege, che ad un paio,  
N' hanno sempre attaccate un centinaio.

Gradite adunque il donatore, e il dono,  
E se un canto vi do, non un poema,  
Vedendo, che per farlo io non son buono;  
Dite, e direte il ver, la Luna è scema;  
Ma della mia ribeca avvezzo al suono,  
Non dovete far quì un epifonema,  
Bensì col vostro cuor grande, e magnanimo  
Non al dono guardar, ma prezzar l' animo.

Ma se non vi do il mio , nè anche ingerire  
 Mi voglio punto in quel del Malmantile ,  
 Perchè fu quel , ch' è detto , voler dire ,  
 E' come fabbricar sul campanile ;  
 Non potrò però a men di non ridire  
 Nomi , cognomi , e patrie , acciò in istile  
 Legger possiate istorico poetico ,  
 Un governo ridicolo , e bisbetico .

Spiacemi , ch' io non ho cibo più degno  
 Dello stomaco vostro omai provetto ,  
 E ch' io vo contrappelo a quel disegno ,  
 Su cui vi lavorai da giovanetto ,  
 Ma più non ne ha bisogno il vostro ingegno  
 De' Veneti cristalli anche più netto ,  
 Cui se diedi in iscuola un giorno il pane ,  
 In iscena ora do delle panzane .

E con queste alla fin v' ho ritrovato ,  
 Dopo cent' anni , ch' io v' avea perduto ,  
 Voi mi spariste qual <sup>(1)</sup> CAVALLO alato ,  
 Tanto il genio era in voi nato , e cresciuto  
 Di seder di Minerva al destro lato ;  
 Dall' ora in quà non se n' è più saputo ,  
 Scoperto or v' ho fra mille cetre , e mille ,  
 Come fra veli , specchi , e nastri , Achille .



Udite dunque , e non aprite bocca ,  
 E questo voglio in cambio del quattrino ,  
 Che si dà al cieco , allor che egli ci tocca ,  
 O col bastone , o pur col violino ,  
 Terminata ch' egli ha la filastrocca ;  
 Io che son cieco , sì , ma non meschino ,  
 Solo di numerar vi chiedo in premio ,  
 Quante ne sballo mai dopo il proemio .

(1) *Parla del N. U. Sig. Marchese, e Cavaliere  
 di S. Stefano Simone Ignazio Carvalli  
 Patrizio Ravennate.*



XIV  
I N L O D E  
DELL' AUTORE  
S O N E T T O

*Dell' Illustriss. Signore*  
ORAZIO MUGLIONI  
*Gentiluomo della Città di S. Sepolcro.*

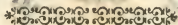
**P**IACEVOLE Oltremodo , e curioso ,  
ASCETTI , il tuo Poema io ben ravviso ,  
Tien di salì eruditi , e insiem giocoso ,  
Degno d' applausi , ove più muove al riso .

*In istile Bernesco grazioso ,*  
Dà con facezie , e scherzi un serio avviso ,  
Di ben compor l' eroico maestoso ,  
Benchè in più giorni d' allegria diviso .

*Rende di Celidora il Regno eterno ,*  
E allorchè pompa fa di più strambotti ,  
Dà legge co' suoi dogmi al buon governo .

*E insiem coperto da Cimmerie notti ,*  
Fa chiaro il nome tuo , s' io ben discerno ,  
L' utile , e il dolce suo pascol de' dotti .

# R I S P O S T A DELL' AUTORE



## S O N E T T O.

**Q**UAL Ignobil vapor , qual nube oscura ,  
Che s' accende nell' aria , e luce acquista ,  
E mirata dal Sol si di oscura ,  
Nè più s' abbassa ad ingombrar la vista :

*Tal , Muglioni , l' aerea struttura  
Del canto mio col tuo confusa , e mista ,  
Splende qual nube , e l' atra sua figura  
S' orna di rai del tuo bel Sole in vista .*

*E fia miglior per lei l' alto vantaggio ,  
Cui nube non avvien , che ugual riorte ,  
Che riede al fosco , ove tramonta il raggio .*

*Oh della Musa mia amabil sorte ,  
Cui dà luce , e splendore il Sol d' un saggio ,  
Che splende in vita , e non s' oscura in morte .*



Amphora coepit  
Institui , currente rota ,  
cur urceus exit ?

*Horat. de Art. Poet.*





# GIORNATA P R I M A.

## ARGOMENTO.

*Prende il possesso Celidora, e crea  
Per dar sentenze Giudici, e Ministri,  
Affinchè torni in Malmantile Astrea;  
Giugne il Dottore, e a' fati empì, e sinistri  
Prescrive del Castel la panacea,  
Per ricondurlo a' pristini regisiri;  
Chiama la gente a Malmantile un bando,  
E il giuoco fa parentesi al comando.*

### I.



**L** Primo dì, che Celidora in trono  
S' assise con fustiego di Regina,  
Con voce sgangherata in semi-  
tuono  
Vo' far, disse, veder se di farina,  
O di crusca è il mio pane, e  
quanto buono

Ha nelle botti il vin la mia cantina,  
E, lasciar dire a certi rompicolli,  
Che nate siam per governare i polli.

A

Son

## II.

San piccola di corpo , ma ho da vendere ,  
Da dare , e da donar testa , e giudizio ,  
E s' avvedrà chi non la vuole intendere ,  
S' io prendo il verso a scaponire il vizio ;  
Per questo , chi ha la pecca di contendere ,  
Stia su le sue , perchè al primo indizio  
Sgarirò chi farà qualche bu bu ,  
O starà , quel ch'è peggio , a tu per tu .

## III.

Questo basti per ora , un altro giorno  
Tornerò con più agio a questo foglio ,  
Ove farò più lungo il mio soggiorno ,  
Per legger di Statuti un mezzo foglio ;  
Perchè posso aspettarmi un altro scorno ,  
Se de' furbi non fo presto lo spoglio ;  
Per me crepi il dettato , e chi l' approva ,  
Che il Mondo s' ha a lasciar come si trova .

## IV.

Era il trono reale una ciscranna ,  
Ch' avea d' antichità quant' il brodetto ;  
Infizzato nel muro in una canna  
Pendeva un baldacchin tolto di Ghetto ,  
Che non avea di buon quant' una spanna :  
Del resto non aveva altro difetto ,  
Se non che i drappellon laceri , e stracchi ,  
Parean dell' orto mio gli spauracchi .

## V.

Nè men mondava nespole la veste ;  
Che per quanto appariva , era di stoffa ,  
Ma tagliata all' usanza delle ceste ,  
Era sghemba , mal par , grinzosa , e goffa ,  
E fatta in Francia l' anno della peste ,  
Sudicia , non valea quanto una lossa ,  
Sol mirata alla ritta , e alla rovescia ,  
Avea di buon l' antichità di Brescia.

## VI.

Avea sul volto un otre di belletti ,  
Di nastri sopra l' abito una zana ,  
Un mazzetto di rose , e di mughetti  
Portava in seno , e pure anche lontana  
Putiva , ma non d' ambra , o di zibetti ;  
Facea la bella , ed era una befana ;  
Come l' Etiope , che si lava il viso ,  
E sempre resta nel suo nero intriso.

## VII.

Prima d' ogni altro elegge un Segretario ,  
Che scriva le sue lettere , e componga  
Da trasmetterfi a' posteri il diario  
Del suo governo ; e affin che si disponga ,  
Il vitto gli promette , ed il salario ,  
Purchè agli ordini suoi mai non s' opponga ,  
E giuri esser fedel fino alla morte ,  
Nè la bocca allargar come le sporte.

## VIII.

Fra l' altre mie premure principali ,  
Gli dice , una è , che al Medico pensiamo ;  
Perchè faremo terra da boccali ,  
Se a far venire un secolo indugiamo  
Chi vivere ci fa , benchè mortali ,  
E più tardi a Patraſſo fa , che andiamo ;  
Se non è un uom , che non temendo il meſſo ,  
Quel che arroſto anderà , te lo dà leſſo .

## IX.

Spedito ho chi ne trovi uno in Bologna ,  
E lo conduca preſto a Malmantile ,  
Per poterlo adoprare quando biſogna ;  
Egli non ha da andar da Battro a Tile ,  
Nè farà ſua padrona una carogna ,  
Ch' abbia de' Turchi in governar lo ſtile ;  
Gli daremo le ſpeſe , e ſe tentenna ,  
Sei giuli il meſe , e quel che fa la penna .

## X.

Gli darei più , ma il largheggiar di mano ,  
Dopo che ci ſon ſtati tanti imbrogli ,  
Un errore faria tanto patano ;  
Perchè biſogna , per non dare in ſcogli ,  
Andar bel bello , e camminar pian piano ;  
E farebbe da ſcriverla ſu' fogli ,  
S' io deſſi da mangiar fagiani , e ſtarne  
Al macellaro della mala carne .



## XI.

Ma il trovar un, che chi c' ammazza, ammazzi,  
Non val senza il Maestro di giustizia,  
Perchè senza di lui fino i ragazzi  
Vincerebber l' età colla malizia:  
Questo fa stare a segno i savi, e i pazzi,  
Qualor non se la dorme, o non s' invizia,  
Trovamene uno, e insieme un satrapone,  
Che sappia dare il torto alla ragione.

## XII.

Cent'anni son ce n' erano de' buoni,  
Che chi più dava lor meglio servivano,  
E quando aveano in man piastre, e testoni,  
Fatica, e fame volentier soffrivano,  
Studiavan come tanti Ciceroni,  
E o bene, o male i piati si spedivano,  
E in tutto adoperandosi da vero,  
Facevano apparir bianco per nero.

## XIII.

Si dian pur le sentenze all' abbacchiata,  
Che importa a me, se non ne va del mio?  
Ma quel vederla tanto tentennata,  
Cos' è da farmi dir scasimoddio;  
Quando però la causa è terminata,  
Senza un lungo, e penoso tentennio,  
Chi l' ha fra 'l capo, e il collo esce di pena,  
E se il pranzo fa mal, fa prò la cena.

## XIV.

Io per far bene un di color vorrei ,  
Ch' hanno Bartolo in punta delle dita ,  
Perchè se fosse un bue m' arrabbierai ,  
E giuro al ciel , non ne vorrei la vita ,  
D' una santa ragion lo chiocherei ,  
Nè potrebbe fuggir l' acqua bollita ;  
E s' io dessi in qualcun di questi tangheri ;  
Farei dimolto a non uscir de' ghangheri .

## XV.

Ma che ha da fare il Medico , e il Dottore ;  
Se più gente non c' è da medicare ?  
Nè c' è restato un povero , o un signore  
Con un marcio quattrin da litigare ?  
Non è l' oprare in questo con calore  
Una cosa da farsi corbellare ,  
E da scriver ne' critici frammenti ,  
Ch' io scaldo il forno a chi non ha più denti .

## XVI.

Pure lasciamo un po' fare a chi fa ,  
Ch' io spero che se il Regno è spopolato ,  
Inmen d' un credo si popolerà ,  
E benchè pesto , macolo , e ulcerato ,  
Qualche impiastro per lui si troverà ;  
Ho un cervello al governo sì adattato ,  
Che vo' mostrare a quanti son nel Mondo ,  
Quanto sa ruzzolar quand' egli è tondo .

## XVII.

Cominciam dunque a dimenar la pasta ,  
E senza più tardare a far pulito ;  
Per ravviar questa mataffa guasta ,  
Ho d' arcolai un numero infinito ,  
Vo' far veder , che l' animo mi basta  
Di rattoppar coll' ago ogni vestito  
Il più stracciato , ancorchè fosse quello ,  
Ch' avea in Firenze il misero Cincello .

## XVIII.

Ciò detto fa venire un , che strombetti  
Alle vicine genti , e alle lontane ,  
Che verso Malmantile ognun sgambetti ,  
E lo faccia prim' oggi , che domane ,  
Affin che questa barca si rassetti ;  
Gente non v' è , nè vi si vede un cane ,  
Da quel ch' egli era , v' è tanto divario ,  
Che pare appunto un spazio immaginario ;

## XIX.

Venga dunque ciascun , senza eccezione ,  
Giovane , vecchio , o pur di mezza tacca ,  
Nobile , vile , e d' ogni condizione ,  
E chi in venir si piglierà la stracca ,  
Vedrà alla fine in fatti , e in conclusione  
Quanto sia dolce in Malmantil la macca ,  
Savio sia ognun , che una Città reale  
Non sta ben , che diventi uno Spedale .

Ma

## XX.

Ma perchè ben si fa , ch' è cosa dura  
Piantare i suoi , ed il paterno tetto ,  
Ripugnandovi molto la natura ,  
E che sol l' interesse , ed il diletto  
Hanno forza di romper questa tura ,  
Promette a tutti l' Indie , e coll' effetto  
Farà veder , ch' ell' ha imparato a scuola  
Ad essere una donna di parola .

## XXI.

Per questo ella concede a chi verrà  
Franchigia , ed esenzion dalle gabelle ,  
Le case , e le botteghe ognuno avrà ,  
E sì vil la pigion sarà di quelle ,  
Che la borsa ad alcun non voterà ,  
Volendo , che ognun salvi la sua pelle ,  
Però chi vuol venir , non stia sospeso ,  
Se no , sentirà dirsi , lato preso .

## XXII.

Partito il banditore , ecco la spia ,  
Che le diceva appunto quanti peti  
Sentiva giorno , e notte per la via ,  
Senza portar rispetto a Frati , e a Preti ,  
Osservando ogni sorta di genia ,  
Con un par d' occhi lucidi , e inquieti ,  
Senza temer la verga su le spalle ,  
Per aver cartoccino , e calze gialle .

## XXIII.

Fecero un pissi pissi più d' un' ora ,  
 E recer le dovè chiaro , e lampante ,  
 Quant' era stato infino all' aurora ,  
 Maligno in Malmantil l' umor peccante ,  
 E qual moscon , che sempre pugne , e fora ,  
 Dovè dirne qualcuna traboccante ,  
 L' ascolta Celidora , e le riesce  
 Di sapere ogni dì tutte le vesce .

## XXIV.

Partito questo semina zizanie ,  
 S' inciprignì la Donna a maggior segno ,  
 Facea la bava , e dava nelle smanie ,  
 Si lacerava il crin senza ritegno ,  
 E per poco non cadde in quelle smanie ,  
 In cui donna suol dar degna di legno ,  
 Dicendo : se non fosse perchè sì ,  
 Vorrei far da me stessa il chi va lì .

## XXV.

Sapevo l' a b c d' un annò , e mezzo ,  
 E un poco di Grammatica di trenta ,  
 So a mente di Rettorica un buon pezzo ,  
 E la Filosofia non mi sgomenta ,  
 (1) Nè manco fra' Poeti so di lezzo ;  
 Pòtev' io saper più , ma fui contenta ,  
 E purè il mio sapere a che mi vale ,  
 Se me' de' cigni cantan le cicale ?

(1) Cioè non so di mal odore , e però non sono da esser  
 rigettata . B Do-

## XXVI.

Dolerfi, e mormorar d' una mia pari,  
 Che sono un archipenzolo nel Mondo,  
 Da cui fa d' uopo, che ciascuno impari,  
 Per giocar nel governo a tocca fondo;  
 Nè men potrebbero dirsi miei scolari,  
 I Licurghi, e i Soloni <sup>(1)</sup> in dar nel tondo;  
 Ma se l' ali non ha chi ha mormorato,  
 All' uscio vedrà presto l' impiccato.

## XXVII.

Si placò perchè intese, che al Castello  
 Il Medico era giunto, indi a Palazzo,  
 Le campane sonarono a martello,  
 Si tirò più d' un topo, e più d' un razzo,  
 Arse più d' un pallone, e d' un pannello  
 Sul campanil, fu' merli, e sul terrazzo,  
 Di fastella bruciaronsi milioni,  
 E di paglia Dio fa quanti covoni.

## XXVIII.

E questa fu per lui la prima mancia,  
 E del compagno, ch' ebbero saluti,  
 Quanti mai si può dir, da empier la pancia,  
 Cento salamelecchi, e ben venuti,  
 Con cirimonie all' uso della Tancia,  
 Da imprimer ne' taglieri con gli aguti,  
 E per di più una scritta senza inchiostro,  
 D' un fate capital, però del vostro.

(1) Cioè nell' esser tondi, ch' è l' istesso, che goffi, grossolani, ignoranti.

## XXIX.

Il Medico ancor ei le corrisponde ,  
E col capo scoperto a lei s' inchina ,  
Or in latino , or in volgar risponde  
A tutto quel , che chiede la Regina ,  
E con parole, or lunghe, or larghe, or tonde,  
La fa stupire , e rimaner tantina ,  
Ella lo ammira , e par ch' abbia gli occhiali ,  
Che un Sol fanno apparir fin gli stivali .

## XXX.

Per seguir poi de' Principi l' usanza ,  
Accompagnar lo fa da un servitore  
In una ben raffazzonata stanza ,  
Perchè vuol , che si tratti con onore ,  
E che s' usi con lui ogni creanza ,  
Per dargli a diveder , ch' egli è il suo cuore ,  
Tant' ei gode in veder colmo lo staio ,  
Che ben se gli può dir : gonfia pallaio .

## XXXI.

Voi mi siete a ridosso molto presto ?  
Non vi facev' io qui a mille miglia ,  
Hai forse al Sol chiesti i cavalli in presto ,  
E lasciatili correr senza briglia ?  
O bravo , anzi arcibravo Ser Agresto ,  
Cammina almeno a farli dar la striglia ;  
Disse la donna in celia all' Inviato ,  
Con un se' ben venuto , e ben tornato .

## XXXII.

Ed egli a lei soggiunge : io v' ho pur scritta  
 La serie del negozio , e la partenza ,  
 E che sì , con chi val , che e' me l' ha fitta  
 Quel barbagianni , ch' ebbe l' incumbenza  
 D' inviarvi la lettera ? ma zitta ,  
 Ch' io lo voglio arrivar colla sentenza ,  
 Che dopo morte , la buona memoria ,  
 Di lui non si dirà : questa è la storia .

## XXXIII.

E sapete se me gl' inginocchiai ,  
 Se gli feci veder , ch' io n' avea fretta ,  
 E se più ch' un ossesso il scongiurai ;  
 Tirar si fece , è vero , la calzetta ,  
 Ma mi promesse , ed io m' assicurai ,  
 E pur me l' ha attaccata la pescetta .  
 Dice bene il proverbio : fa' da te ,  
 Forse chi fa da se , non fa per tre ?

## XXXIV.

Di più , perchè sapevo , che è costume ,  
 Che chi lascia ricordi , dia il cumquibus ,  
 E in specie a gente uscita dal vilume ;  
 Io di soldi , o di crazie , almen cum tribus ,  
 Perchè meglio il vedesse , accesi il lume ,  
 E pur con tutto ciò preso ha (1) l' itibus ,  
 Come facevan quei di quel Piovano ,  
 Che andavano in malor , senza l' in mano .

(1) Itibus , coll' accento sulla penultima , per maggiore  
 stroppiatura della già guasta parola. So



## XXXV.

Se la lettera vien , saprete il tutto ,  
Se non arriverà , sono quì io ;  
Per or credete , ch' io mi sono strutto  
Per servirvi , e per far l' ufizio mio ,  
E meglio lo vedrete dal costrutto ,  
Che farete d' un uom valente , e pio ,  
Che se al pallio , e alla barba non si sbaglia ,  
Non è un fastel di fieno , o pur di paglia .

## XXXVI.

Vi son stati però per via de' guai  
Nell' andare ora all' erta , ora alla china ,  
Per balze , valli , boschi , e ginestrai ;  
Dicev' io spesso : e dove è una cantina ?  
Indovinalo grillo , se lo sai ,  
E ciò succedè quasi ogni mattina ,  
Onde il Dottor senza speranza alcuna ,  
Di fare un trinchevain avea la luna .

## XXXVII.

Venga , dicea , la rabbia a chi mi fece  
Uscir dalla mia tana , dove il vino ,  
Che non è già di quello , che si rece ,  
Correva come l' acqua del mulino ;  
La mia sete , che già si soddisfece ,  
Ora ne paga il fio fino a un quattrino  
E se d' ottimo vin bevvi un Mar rosso ,  
Incantar più la nebbia ora non posso .

Via

## XXXVIII.

Via fu , ripresi allor , tiriamo innanzi ,  
Coraggio paladini , e che temete ?  
Abbiam fra poco a beber come Lanzi ,  
E anche più di lor , se più vorrete ;  
Del vin s' ha da pigliar , che ce ne avanzi ,  
Per non patirne , quando ci vien sete ,  
E quando avremo in man per ber la pevera ,  
Voglio , che scommettiam , chi più s' abbevera .

## XXXIX.

Di grazia non mi date quest' impiccio ;  
Ch' avrei fatto altrimenti una frittata ,  
E avrei se ven' andaste un grattaticcio ,  
Da uscirne con la testa rovinata ,  
Però lasciate andar questo capriccio ,  
Che batter vi vuol far la ritirata ,  
E farebbe per voi un grande smacco  
Colle trombe tornar chiuse nel sacco .

## XL.

Sentendo un tal parlar , fiato riprese  
Il povero Dottor , che l' Osteria  
Credeva ormai vicina ; onde al Paese  
Di ritornar diè il bando alla pazzia ;  
Egli sembrava d' essere scortese ,  
Fe per un po' di sete andava via ;  
Se poi la pace , e fattomisi accanto ,  
Mi disse , amico , l' amor passa il guanto .

Rispo-

## XLI.

Risposi a quel buon uomo : io non ho nulla ,  
Andiancene pur via allegramente ,  
Perchè il capo anche a me spesso va in frulla ,  
Ma dopo un' ora poi non ci è niente ,  
Giusto come un bambin , che nella culla  
Or piagne , or ride , allor che si risente ,  
Tal io , ch' ora mi placo , ora mi stizzo ,  
Secondo che mi salta il ghiribizzo .

## XLII.

Vedemmo finalmente a un uscio il ramo ;  
E dissi : là , Dottore , il vin si vende ,  
Però diamo di spron , cocchier tocchiamo ,  
Se noi siem quasi lì , che più s' attende ,  
Bisogna che scialiamo , e che trinchiamo ,  
E poi vada in buon' or quanto si spende ;  
A chi , come siem noi , povero è nato ,  
Che resta a far , fuor che morir spiantato ?

## XLIII.

Così dato al cavallo ambi di sprone ,  
Eccoci alla cantina in men d' un salto ;  
Dove trovammo un Mondo di persone ,  
Ch' avean preso di cuocerli l' appalto ,  
E fatto fra di loro un trincerone ,  
Coprivano le botti da ogni assalto ,  
V' era ancor la Fiorina , senza spilli ,  
Che col cembolo in man sonava a' grilli 1

Noi ,

## XLIV.

Noi , ch' ogni altro pensier , fuor che sonare,  
Aveamo in capo , andavamo alle botti,  
Un dà le spinte all' altro per poppare,  
Nè spinte sol , ma urtoni , e pizzicotti;  
E non potendo in piè quasi più stare,  
Cascavam quà , e là , perchè eram cotti,  
E con botte da alcun non più vedute,  
Al cembalo facevam le battute .

## XLV.

Rideva , e ci burlava la brigata ,  
Perchè vedeaci in zucca tanto vino ,  
Che senza dirla punto sbardellata ,  
Di più non ne terrebbe un otre , o un tino ,  
Noi , che vediamo farci una risata ,  
Dichiam pian piano , andiancene un tantino ,  
Già bolliam senza fuoco , e a mano a mano  
La pentola avevam di Campriano .

## XLVI.

Spinti da tante burle , e tante beffe ,  
Al suo caval ciascun mette la sella ,  
E temendo l'aver qualche sberleffe  
Da quella gente perfida , e rubella ,  
O di sentirci dir becchi coll' effe ,  
O che guida vi sia la mala stella ,  
Dando al cavallo suo ognun di sprone ,  
A Malmantil pigliamo il dirizzone .

Eccovi

## XLVII.

Eccovi fedelmente ragguagliata,  
Dal dì della partenza fino adesso,  
Di quel che è succeduto, e assicurata,  
Che me ne son toccate arrosto, e a lessò,  
E come in fatti la mi sia passata,  
Dal detto voi vedete a un dipresso,  
Ho mangiato ogni dì, senza quattrini,  
L'insalata de' Frati Cappuccini.

## XLVIII.

Mutato di camicia, e di vestito,  
E fatti i suoi servizi corporali,  
Il Medico attillato, e ripulito,  
Postosi sopra il naso un par d' occhiali,  
Ancorchè dal viaggio rifinito,  
Chiede, che se gli portin gli orinali,  
Per vedere il liquor, se è chiaro, o torbo,  
E prender ben l' indicazion del morbo.

## XLIX.

Risponde il servitor, che fate il meo?  
Domandate licenza alla Padrona,  
Perchè ella non è già qualche babbeo,  
Che dorma dalla sera fino a Nona,  
Nè men come le brache di Burleo,  
Che stavan bene addosso a ogni persona;  
E s' ella un giorno a saper questo arriva,  
La nostr' aria sarà per voi cattiva.

## L.

Ratto ratto ch' il vento se lo portà,  
 Alla camera va di Celidora,  
 Che sola se ne stava su la porta;  
 Lo vede da lontano, e dice: è un' ora  
 Che v' aspetto, di freddo mezza mortà,  
 Stav' io a veder se voi venivi ancora,  
 Poi lo rimira, e gli domanda: quot?  
 Ei si tocca la barba, e dice: tot.

## LI.

Risponde allor: P' ho colta ben da vero,  
 In aver un par vostro, che esperienze  
 Ha fatto, a quel ch' io sento, da guerriero,  
 E senza far insulti, o violenze,  
 Ha mandato più d' uno al Cimitero,  
 Benissimo istruito in quelle Scienze,  
 Che posson far, che non ci sien malati,  
 E che tutti o sien sani, o sotterrati.

## LII.

Non dubiti, dic' ei, Vostra Eccellenza,  
 Le giuro per il nonno del mio avolo,  
 Che con un' oncia sola di pazienza,  
 Vedrà, con me se ce la puole il Diavolo,  
 Con me, cui fa conoscer l' esperienza,  
 Quant' abbia di virtù la malva, e il cavolo,  
 Che compon, senza dare alterazione,  
 Quando fosse nel ventre un torzione.

## LIII.

Io non ho genio a certe medicine,  
Che a' nostri umori muovono la guerra,  
E poichè ci han ridotto quasi al fine,  
Ci fanno cittadini di Volterra;  
Voglio i sciropi miei dalle cantine,  
Poichè afferma un moderno, il qual non erra,  
Che il bere, a chi ha mal, non è mai troppo,  
Il vino, e miglior boia, che il sciropo.

## LIV.

Quindi all' acqua la mia maledizione,  
Ho sempre dato, e s' ella rompe i ponti,  
Vada pure in malora, e in perdizione,  
E non si porti all' uom dalle sue fonti;  
Più tosto voglio andare in dispersione,  
O su le forche a far col boia i conti,  
Che ber acqua, ch' io dono agl' intestini  
Di chi per comprar vin non ha quattrini.

## LV.

Se vi piace il mio modo di curare,  
Eccomi quì per voi a tutte l' ore,  
E spero, che m' abbiate ad ammirare,  
Puntual più d' ogni altro servitore,  
Quand' anche dal mio letto abbia a sbucare;  
E lasciare il mio placido sopore,  
Perchè un uom, che vuol far questo mestiero,  
Ha da esser lucerna al lucerniero.

## LVI.

Bisogna confessar quel , che si dice ,  
 Che sol Bologna è la Città , che docet ;  
 Onde chi alle sue massime disdice ,  
 A se stesso , e all' infermo valde nocet ;  
 Indegno questo Medico infelice ,  
 Che in arte excellentem nemo vocet ,  
 Val più tre soldi un asin Bolognese ,  
 Che un satrapo , che sia d' altro paese .

## LVII.

Montai per trafficar merci scientifiche ,  
 Son anni e anni già le navi Ispaniche ,  
 E apprese ch' ebbi l' Arti più onorifiche ,  
 Imparai le Botaniche , e Meccaniche ,  
 E il dicon le patenti , ch' ho magnifiche ;  
 Ch' io poi sia vecchio è un altro par di maniche ,  
 Ma ho un brio , che incanta , e un parlar , che mulce  
 Nè mi sgomento a far gli occhi alle pulce .

## LVIII.

Ben faceste pertanto e bene , e meglio  
 A pigliar la Fortuna per il ciuffo ,  
 Nè è degno l' aver scelto un uom già veglio ,  
 O d' una ramanzina , o d' un rabbuffo ,  
 Perchè se veglio son , son anche sveglio ,  
 E chi Medico ha tal , mai non dà il tuffo ;  
 A se di Pin s' avevi qualche Bue ,  
 Vedevi voi se davi nell' ondue .

Che



## LIX.

Che non si parla quì di coferelle ,  
Ma d' un negozio grave , e rilevante ;  
Nè di sonar gagliardè , o tarantelle ,  
O di cantar l' Armida , ovver l' Armante ,  
E se non si trattasse della pelle ,  
I recipe faria bene un pedante ,  
Quì ci bisogna un uomo di buon taglio ,  
E un Dottor , che non sia qualche sonaglio.

## LX.

Celidora , che nulla di latino  
Sapeva , e forse meno di volgare ,  
Credeva , ch' egli fosse un uom divino ,  
In udirlo in più lingue ragionare ;  
E dato gli averebbe un orecchino ,  
Purchè tornato fosse a cominciare ,  
Così di gente cieca in uno stuolo ,  
Beato si può dir chi ha un occhio solo.

## LXI.

Era omai ritornato il mezzo giorno ,  
Tempo di dare alle scodelle il guasto ,  
Tempo , nel qual la lupa fa ritorno ,  
Tempo , che tocca di bi molle il tasto ,  
Tempo , in cui per fallito si dà il forno ,  
Tempo , in cui l' appetito non sta casto ,  
Tempo , nel quale al risonar de' piatti ,  
S' aguzza l' appetito a' cani , e a' gatti.

## LXII.

Il Dottore , che in corpo una Badia  
 Aveva per la pacchia sterminata ,  
 Da darle appunto del Vosignoria ,  
 In sentirla ormai vota , e rilassata ,  
 Si licenzia senz' altro , fugge via ,  
 Ma non vedendo al desco la posata ;  
 Strepita , perchè i denti , e le mascelle  
 Fan giusto come fan le tentennelle.

## LXIII.

Fa il suo ventre romor come un frullone ,  
 O quello , che far suole il girarrosto ,  
 Nè basta per fermarlo un sol boccone ,  
 Che il sdegnerebbe , e irriteria più tosto ,  
 Poichè avvezzo alle bozime il polmone ,  
 Per pranzo non vuol men d' un Ferragosto ,  
 E quando il marcio al fin egli abbia rotto ,  
 Trist' e guai al boccon , che va di sotto.

## LXIV.

Vedendo poi , che il desinare indugia ,  
 E che non c' è di digrumar disegno ,  
 Maledice il pestello , e la grattugia ,  
 E non può stare in se , pieno di sdegno ,  
 Poi, s' assottiglia come una minugia ,  
 Allor che il sonator la tira al segno ,  
 Da col capo , e co' piedi mille scosse ,  
 E pare appunto un barbero alle mosse.

## LXV. I

Nel tempo , che la fame più lo scanna,  
 E che d' empier si crede il gorgozule,  
 Con mandar giù nel ventre per la canna  
 Di minestra , e di carne un pien baule,  
 Ode un uom , che fa strepito , e s' affanna;  
 Ed era appunto il Cuoco col grembiule,  
 Che gli facea saper , come la gatta,  
 Aveva ripulito la pignatta.

## LXVI.

Chi può ridir la rabbia , e la saetta;  
 Che montò addosso al povero Dottore?  
 Sia , dice , la Fortuna maledetta,  
 Che digiun mi fa star ventiquattr' ore;  
 Il fussi sempre fui della disdetta;  
 S' io d' occhiali facea l' appaltatore,  
 Si farebbe anche forse dato il caso;  
 Che gli uomini nascesser senza naso.

## LXVII.

Ripiglia il Cuoco : o via a quel ch'è fatto;  
 Rimedio non v' è più , voi lo sapete,  
 Ma se volete , ch' io dia morte al gatto,  
 Or ora scorticato lo vedrete,  
 E poi , quando vi piaccia , in un bel piatto;  
 Mangiare o in stufa , o arrosto lo potrete,  
 Che i gatti al fin non son da biasimare,  
 E v' è chi se gli pappa a tutt' andare.

Dà allora nelle fisme , e risponde,  
 Tu far mangiare ad un mio pari i gatti?  
 Carne , che in corpo i mali umori infonde?  
 Che mi metti nel numero de' matti?  
 O pensi , ch' io le facci così tonde?  
 Aspetti forse a gloria il dì , ch' io schiatti?  
 Sta sera vo' pigliar la fame a nolo,  
 E con lei scialar mezzo il ferraioolo.

## LXIX.

La Regina, che intanto avea strippato,  
 Come un Sardanapalo, a crepapelle,  
 Ed aveva il suo ventre sì gonfiato,  
 Che star più non potea dentro alla pelle,  
 Per digerir ciò, ch' ella avea mangiato,  
 Fa mettere a i cavalli briglie, e selle,  
 E camminando in giù lungo le mura,  
 A tutto il desinar rompe la tura.

## LXX.

Una delle sue Dame, che la vede,  
 Lo stomaco le regge, e insiem la testa;  
 Che smonti da cavallo anche le chiede,  
 Perchè in terra farà meglio la festa:  
 Ella tosto scavalca, e lascia fiede,  
 Sopra il curvo groppon d' una gran cesta,  
 E accomodata in quell' augusto seggio,  
 Nel recere fa il Diavolo, e anche peggio.

## LXXI.

Sgravata poi da quel soverchio peso,  
 Gira intorno al Castel, ch' è di partenza,  
 E ingrato al sangue sparso, e all' oro speso,  
 Nè men le dice prima: con licenza;  
 Poco però le importa or ch' egli è preso,  
 E al suo mal vuole usar la diligenza  
 Di veder se il Dottore dà in ventresca,  
 Dov' egli gira, e in che acqua pesca.

## LXXII.

Va, corri, vola, dice a uno straffiere,  
 E chiamami il Dottore; ed ei l' avviso  
 Gli porta, che gli vuole un suo pensiero  
 Conferir la Regina; allora il viso  
 Gli fa dell' armi, e dice: nel mestiere  
 Vuol forse esaminarmi all' improvviso?  
 Fortuna, ch' io non son di cervel corto,  
 Perchè un uomo affrontato è mezzo morto.

## LXXIII.

Arrivato dove era la Padrona,  
 Con un mil baciabasso la saluta,  
 E non parendo a lui, che stesse in buona,  
 Le dice: siete, oimè, molto sbattuta.  
 Risponde: io no, non son così minchiona,  
 Non voglio così pazza esser creduta,  
 Che pensi ad un viaggio, che va in giù,  
 Ma farai bravo se ritorni in su.

## LXXIV.

La farebbe da scriver ne' boccali,  
 Che una Donna ancor giovane, e leggiadra;  
 Per viaggiare ugnesse gli stivali,  
 E con ragion meriterei la quadra,  
 Se dopo aver distrutto i miei rivali,  
 Diventassi de' morti il caposquadra,  
 Non mi è il viver ancor venuto a noia,  
 Voglio campare, e non tirar le cuoia.

## LXXV.

Io v' ho chiamato qui, perchè vediate;  
 Che vestito malconcio ha il mio Castello,  
 E se potete, acciò lo rattoppiate;  
 Vedete quà uno squarcio, e là un brandello;  
 Le mura in cento pezzi fracassate,  
 Ogni cosa in rovina, e in bordello,  
 Un grand' infermo egli è, se vi riesce,  
 Rendetemelo sano come un pesce.

## LXXVI.

Povero Malmantil tutto in minuzzoli,  
 Ben mostran quanto al basso sei cascato,  
 I campanili tuoi senza cucuzzoli,  
 E accusa tanto ferro divorato.  
 La guerra tua, che ha fatollato i struzzoli,  
 Dicea belando, ma ancor se' in istato,  
 Da far ch'io non mi fazj, nè digiuni,  
 E se il sacco non ho, ch'io abbia le funi.

Non

## LXXVII.

Non vi dolete, nè punto nè poco;  
Le replica il Dottor, ma state allegra,  
Vedrete il mio valor da quì a poco,  
In questa biccicocca afflitta, ed egra,  
Nè più cadran le mura, se col fuoco,  
Non le smantella un fulmine di Flegra,  
Io quando il Mangia s' ammalasse in Siena,  
Lo trarrei con un recipe di pena.

## LXXVIII.

Vediamo dunque ben, che male, è il suo,  
E che ferite abbiamo a risanare,  
Perchè, Galeno mio, auxilio tuo,  
Voglio tutto il Castello rabberciare,  
Prima che passin giorni tres, vel duo,  
Perchè l' indugio può pregiudicare,  
E chi l' infermità presto non rebbia,  
Se non fa peggio, fa come la nebbia.

## LXXIX.

Incominciam da questò torrione,  
Oimè patisce di paralisia,  
Perchè ha toccato un forte tentennone;  
Che getterebbe a terra chi si fia,  
Pillole voglion esser di cannone,  
Se nò, sopravverrà l' apoplezia;  
Lo sbasserem con esse un braccio, e mezzo,  
E lo farem campare un altro pezzo.

## LXXX.

Questo bastion , che ha caricato a sassi ,  
 E vuole andare a visitar la China ,  
 E con la China , anche i Paesi bassi ,  
 Alle mie mani nò , non l' indovina ,  
 Però si faccia un argine a' suoi passi ,  
 Con cento moggia almeno di calcina ,  
 Questo lo farà itar dov' ora egli è  
 I secoli di Nettore , e Noè .

## LXXXI.

Che vogliamo noi fare a questo muro ,  
 Che ha preso un mezzo miglio di pendio ?  
 Se un cerotto non fa , che tenga duro ,  
 Lo vedrem presto andarsene con Dio ,  
 Non temete però , perch' io vi giuro ,  
 Di far , ch' egli patisca di restio ;  
 Onde a queste rovine , a queste tane  
 Recipe un' erba detta barbacane .

## LXXXII.

Questa cortina poi , che s' apre intorno ,  
 E ci saluta innanzi di cadere ,  
 Acciò non s' apra più , nè faccia un forno ,  
 Si prenda per sanarla il mio parere ;  
 Si riferri doman sul far del giorno ,  
 Perchè è forata a guisa d' un panier ,  
 E crediatemi certo , ch' io non erro ,  
 Ell' ha bisogno d' un brachiet di ferro .

A. quel-



## LXXXIII.

A quell' altrà, che è macola, e percossa,  
 Col corpo sì gonfiato per dinanzi,  
 Che non la cede ad una donna grossa,  
 Acciò nel barcollar più non s' avanzi,  
 E affinché un altro urtone, o un' altra scossa,  
 Non la risolva in più minuti avanzi,  
 L' astringente si vende a Calcinaia,  
 E giova unito a quello di Legnaia.

## LXXXIV.

Questa fabbrica poi, che in alto sale,  
 Ha bisogno o d' unguento, o di cerotto;  
 Ma senza adoperare argani, o scale,  
 Salir non vi si può, che a capo rotto,  
 Anzi l' aria lassù cagiona un male,  
 Che fa come il caduto, andar di sotto,  
 Basta fate venir quel che bisogna,  
 Che, se l' avrà, le gratterem la rognà.

## LXXXV.

Intanto visitiamo il campanile,  
 Per veder come stanno le campane,  
 E per quanto mi accorgo, dal cortile  
 Vi son scale a salir comode, e piane,  
 Ma dal sonar, che fan, rauco, e sottile,  
 Il recipe gli ho fatto questa mane,  
 Che sanar le potrebbe or che son fesse,  
 Chi in un bagno di bronzo l' infondesse.

## LXXXVI.

Per il vostro Palazzo , ch' è scomposto ,  
Et fere sconquassato da' cannoni ,  
Vuol essere un estratto ben composto  
Di ferri , di calcina , e di mattoni ,  
E se il fugo di bosco vi sia posto ,  
Capo gli purgherà , ventre , e polmoni ,  
Per viver più d' Adam , Giafet , e Sem ,  
D' Abram , di Set , e di Matusalem .

## LXXXVII.

Eccovi medicato e parti , e tutto ,  
Chiamate legnaiuoli , e muratori ,  
Manescalchi , magnani , e avrete il frutto  
Delle ricette mie , e se a sudori  
Non perdona verun , quel ch' è distrutto ,  
Nuovo vi renderan nuovi lavori ,  
Purchè duro non sembrivi quest' osso ,  
D' avere a dimenare il dito grosso .

## LXXXVIII.

E acciò sia noto a tutti in pergamena ,  
Ch' io spilorcio non son punto , nè poco ,  
E di danar non ho sete , nè pena ,  
O in Malmantile sia , o in altro loco ,  
I recipe di far finito appena ,  
Vi dono il costo a perdita di gioco ,  
Affinchè veda ognun , s' io son ghiottone ,  
Quando non tiro a così buon boccone .

## LXXXIX.

Or non vedete voi quanto m' adoperi?  
 Io fo tutto per voi ultro, citroque,  
 E senza che veruno unqua si scioperi,  
 Laureato Dottor sono in utroque,  
 E, affinchè a tutto quanto io sol cooperi,  
 Quando questo non basti, ho un altro quoque,  
 Perch' io sono lì lì, ma con un tanquam,  
 D' ogni scienza, e d' ogni arte il protoquantum.

## XC.

Non vi fo dir se Celidora in gondola,  
 Se n' andava per opre sì spantose,  
 Come sull' altalena il cuor le dondola,  
 Mentr' ode le parole portentose  
 Del suo Dottor, che allato ognor le ciondola;  
 E vorrebbe rispondere più cose,  
 Ma tra la nebbia, il fumo, l' acqua, e il vento,  
 Teme di rimanere a lume spento.

## XCI.

Mi fa mal dice l' aria, e i crepuscoli;  
 Che foglion piombar giù verso la sera;  
 Un occhio mi riempiono di bruscoli,  
 E mi fan tutta impallidir la cera,  
 E tal freddo mi penetra ne' muscoli,  
 Che m' agito con smania così fiera,  
 Che mi fa dire il mettermi alla prova,  
 Peccati vecchi, penitenza nuova.

## XCII.

Le soggiunge il Dottor : voi fate bene  
A non prender più quì l' aria malfana,  
Andate presto a letto ; e chi vi tiene  
D' andar come i serpenti alla lor tana ?  
Cui l' entrarvi a quest' ora non conviene,  
Che sebben non intendon la campana,  
Appena si conoscono fatolli,  
Vanno a dormir quando ci vanno i polli.

## XCIII.

La mattina benisì sbucate presto,  
E non vi grogiolate con la nanna,  
Perchè farete il viso dell' agresto,  
E non vi gioverà cassia , nè manna,  
Per rimetterlo dopo , al primo sesto :  
Anzi se il mio parere non m' inganna,  
Se sbucherete quando canta il gallo,  
Certo non v' anderà la palla in fallo.

## XCIV.

Ch' abbiamo a far di certi dormiglioni,  
Che non contenti di ruffar la notte,  
Farebbero a dormire co i sacconi,  
Di mattina , di giorno , a tutte l' otte,  
E benchè lor dichiate : fuor poltroni,  
Nè meno si risvegliano alle botte,  
Anzi dicono al letto , io nol so intendere,  
Tu se' basso a salire , alto allo scendere.

Ch'

## XCV.

Ch' io vada presto a letto il Ciel mi guardi,  
Non lo comporta l' esser Principessa,  
E se a dormir io non andassi tardi,  
Osservandomi ognun qual canna tessa,  
Diventerei l' idea degl' infingardi;  
Perch' ogni uomo , che ha spìrito confessa,  
Che s' avvien , ch' ari male il bue maggiore,  
Arar meglio non può quel ch' è minore.

## XCVI.

Bisogna pur giocare alle pallottole,  
Tirare i dadi , e mescolar le carte,  
Far girare le ruzzole , e le trottole,  
E scommetter , in ciò chi ha miglior arte;  
Al fuoco raccontar novelle , e frottole,  
Per svagarfi così in tutto o in parte,  
E poi dir , qualche dicono i Villani,  
Cavami d' oggi , e mettimi in domani.

## XCVII.

Andiamo adunque , e giocheremo un poco  
Alle venti , a' tre setti , a' ganellini,  
Ovvero all' ombre , o pur faremo al giuoco  
Dell' oca , che è il trastullo de' bambini:  
Avviatevi presto , ch' io fra poco,  
Verrò , perchè vo' prendere i quattrini;  
Non mi piace il giuocare a tu me gli hai,  
Ma solo a ite , e venite , e vieni , e vai.

Il Medico , che fame avea ben grande ,  
A note così dolci si riscuote ,  
Perchè mentre pensava alle vivande ,  
Vede , che si preparano altre quote ,  
Ond' è , che masticando fave , e ghiande ,  
Dice , colla rovelia sulle gote :  
Giacchè lo vuol la legge , e la ragione ,  
Leghiam l' asino a gusto del padrone .

## XCIX.

Preso che Celidora ebbe sei giuli  
Da un lordo scatolin fatto di legno ,  
Chiuso con chiave in un de' suoi bauli ;  
Questo , dice , è danar fatto d' un pegno :  
Io n' avea già da caricare i muli ,  
Ora non ho un quattrino , nè un disegno ,  
E da che ci son state queste guerre ,  
Il mio se n' è fuggito in fines terre .

## C.

Pur io voglio veder se mi fo ricca  
Con giuocar a primiera , e se una scossa  
Do a qualcuno con far ficca , e rificca ;  
Una coppia sia nera , e l' altra rossa ,  
Di quattro sorti , ed oh che bella cricca  
Per dar forte a i compagni la percoffa !  
Le ragioni di vincere son fode ,  
Perchè ho in sen la lucertola a due code .

## CI.

Si dispensan le carte , e al primo passo  
Il Dottor , che per farle ebbe la mano ,  
Dà a Celidora un quattro , con un asso  
Al Segretario , e a se di mano in mano ,  
Carte da far gridar passo , e ripasso ,  
Perch' il giuocar con esse non è sano ,  
Facciam , dice la Donna , uno stravizio ,  
Passo ancor io , che vi vo' far servizio .

## CII.

Si ridanno le carte , e un asso , e un sei  
Ha la Regina in man , l' asso , e la fante ,  
Al Segretario viene , e dice a lei :  
Date che sien le carte tutte quante ,  
Rispond' ella : vo' far di tutt' i miei ,  
Perchè a dirla da ver io l' ho galante ,  
Su via Dottor sbrighiamola , all' andare ,  
Datevi carte , e andiancene a cenare .

## CIII.

Io l' ho miglior di lei , dice il Dottore ,  
Di che vuole invitar , forse d' un giulio ?  
Vo' tenerla di tutto , e farmi onore ,  
Gliela vinco per certo , e non cuculio ,  
E giuro per lo stesso Imperatore ,  
Ch' alla vigna terrei di Papa Giulio ,  
Soggiugne al terzo , e che vi dice il cuore ,  
Vi promette fortuna , il giuoco , o amore ?

## CIV.

In quanto a me , dic' ei , non me n' impaccio ,  
Perch' ho una figurina bella bella ,  
Che per darmi di più maggior impaccio  
I calzoni non ha , ma la gonnella ,  
Non mi voglio impegnare a un tal giocaccio ,  
Ma mettermi a giuocare alla girella ,  
Perchè con lei mi spasso , e mi balocco ,  
E in tre dì posso perdere un baiocco .

## CV.

Giuocan dunque senz' altro a solo a solo ,  
Celidora , e il Dottor ne fan del resto ,  
Affinchè qual uccel non prenda un volo  
Date in fin l' altre carte , e messe a sesto ,  
Fa primiera la Donna , e batte il suolo ,  
Dicendo : manco mal , che non fu agresto ;  
E ride con tal garbo , e con tal gusto ,  
Che dalle risa se le strappa il busto .

## CVI.

Pian pian , dice il Dottor , sulla primiera  
Vi può il cinquantacinque , ed ho speranza  
Di far co' fiori miei la primavera ,  
E se l' affo mi vien , me ne stravanza ;  
Io la succhiello , or or l' affonda , e è nera ,  
Fortuna maledetta abbi creanza ,  
Non mi far rimanere in questa prova ,  
Come i morti di Santa Maria nuova .



## CVII.

Scuopre , ed ecco che l' asso era di fiori,  
E se cinquantacinque , e di più flusso ,  
Ond' è , che quadri , fiori , picche , e cuorì  
Per allora non ebbero altro influsso ,  
Che far dire alla donna : oimè , dolori ,  
Che fanno al borsellin venire il flusso ;  
Sorte , fato , destin , chi più vi crede ,  
Se quand' uno è a caval , si trova a piede ?

## CVIII.

A primiera non più , ma vuol che a banco ,  
Si cominci a giuocar , acciò il danaro  
Le torni presto in man sicuro , e franco ,  
Perchè perder non vuol senza riparo ,  
Col Dottor , che a quel giuoco è dritto , e manco ,  
Nè men peggior vuol esser del somaro ,  
Che dove dà co' piedi la sfravolta ,  
Miracol è se inciampa un' altra volta .

## CIX.

Si rinnuovan le carte , e fanfi i monti ,  
E a tirarsi i capelli essendo pochi ,  
Il Computista lascia stare i conti ,  
Vien lo sguattero , il messo , il mozzo , i cuochi ,  
E con essi arrivarono altri impronti ,  
Gente da remo , o pur da farne i fuochi ,  
Che la vincita vuol se vince in toto ,  
Se perde poi , di non pagare ha voto .

Per

## CX.

Per fare alla Padrona il primo onore,  
 Se le dà il banco, ed ella fa le parti,  
 E fiutandole ognun prima all' odore,  
 Vi mette sopra o crazie, o giulj, o quarti,  
 A misura ciascun del pizzicore:  
 Stan tutti valorosi come Marti,  
 Ma la fortuna dice alla Padrona,  
 Che scuopre un Rè di cuori, e lor la suona.

## CXI.

Il Dottor, che si vede tartassato,  
 Raddoppia col danar la prima posta,  
 Poi dice: oimè mi son troppo arrischiato,  
 Perchè s' io non la colgo, ella mi costa,  
 Nè basta a ricattarsi un ammalato,  
 Che per la rognà sia tutto una crosta,  
 Ma se vinco per sorte almeno questa,  
 Voglio sodo gridar: sonate a festa.

## CXII.

S' alza il monte del banco, ed ecco un fante;  
 S' alzano dopo gli altri, e ad uno un sette,  
 A un altro un tre si scuopre, e tutte quante  
 Minori son le carte, onde le dette  
 Tira la donna, e dice trionfante:  
 Dottor, che dite delle mie disdette?  
 Mettete un tantin mano alla scarsella,  
 Per lo spesso variar natura è bella.

Che

## CXIII.

Che volete , ch' io dica , mia Signora?  
Che mi sia stata fatta una malia ,  
Che voi per aver nome Celidora ,  
Di celar l' oro abbiate ogni balia ?  
Giuochiam , benchè del mio mi chiamo fuora ,  
Ho da smaltir non so quanta calia ,  
Del valsente di pochi quattrinacci ,  
Giuochiam a cappelletto , o a' farinacci .

## CXIV.

Che viene a dir ? risponde , un giuoco regio  
Facciam , che sia da questi tavolini ;  
Non vo' che all' onor mio si dia di fregio ,  
Con giuocacci plebei da magazzini ,  
La mia riputazion tengo in un pregio  
Forse forse maggior de' miei quattrini ,  
Or sappia , che l' onor tutto m' invola ,  
Chi si pensa di stare alla faiola .

## CXV.

La prega fare a calabracche , o a naso ,  
O a giulè , o al trentuno , o alle minchiate ,  
Perchè portar potrebbe così il caso ,  
Che non più avesse a dar nelle scartate ;  
O che faccia venir di vino un vaso ,  
Che salvi il borsellin dalle faiscate :  
Essendo in realtà cose malsane  
Giuocare a carte stracci di puttane .

Cui

## CXVI.

Cui Celidora , io certo giuocherei,  
 Ma quel , ch' io tiro , va nella lucerna,  
 Che se consuma , e gualta i conti miei ,  
 Accenda dunque ognun la sua lanterna,  
 Che s' io stessi più quì , non cenerei,  
 Ma per óra di farla così eterna  
 Non mi sento a proposito le voglie ,  
 E so che chi non pianta , non raccoglie.

## CXVII.

Le replica il Dottor : così va fatta,  
 'A chi nell' ossa ha di giuocare il frugolo,  
 Altri perde , e poi dopo si ricatta,  
 Per me sempre o diluvia , o tuona , o è nugolo ,  
 E se là non si perde , la s' impatta,  
 Perciò fiotto , bifonchio , belo , e mugolo ,  
 Io son quel gentiluom ridotto al verde ,  
 Che giuoca per rifarsi , e sempre perde.

## CXVIII.

Ma se ho perso il danaro , io tengo forte  
 La fame , che sgarir voglio stasera ,  
 Se pur non salta il ticchio alla mia forte ,  
 Di dirmi s' abbellisca alla mia fiera ;  
 Son la disgrazia stessa , e la mia morte  
 Vuol esser giusto un giuoco di primiera ,  
 Dove se perdo , perderò i malanni ,  
 E la prigione ancor , se perdo i panni.

## CXIX.

Andiam dunque a mangiar , perchè non posso  
 Senza puntelli star sulle colonne ,  
 E se un cappon non mastico coll'osso ,  
 Se non trinco del vin come le monne ,  
 Requiescat in pace , e terra addosso ,  
 E domattina s' io fo punto il Chionne ,  
 A rivederci freddi nella fossa ,  
 Dove non si patisce più di tosa .

## CXX.

Si licenzia la veglia , ed il festino ,  
 E va chi ha pane , e sonno , a cena , e a letto ,  
 Il Medico s' impanca al tavolino ,  
 E un buon gotto si bee di vin pretto ,  
 Dichiarando in volgare quel latino ,  
 Che la cena cominci dal vin schietto ;  
 Dipoi , perchè la fame non è in fasce ,  
 Mangia peggio d' un lupo , a due ganasce .

## CXXI.

Gli porta lesto il cuoco un cappon lessò ,  
 Che alla minestra non s' affolla troppo ,  
 Perchè ella mura in corpo a colla , o a gesso ,  
 E impedisce il finir quel che vien doppio ,  
 Oltre di questo in tavola vien messo  
 Un par di piccion grossi , e senza intoppo  
 Lecca sì bene , e rigoverna il piatto ,  
 Che fa servizio al cuoco , e burla il gatto .

## CXXII.

Ma perchè il mangiar molto senza bere  
 Stima alla digestion di pregiudizio,  
 Del vin di Chianti trinca a più potere,  
 Perchè il farlo a buon fin non è mai vizio,  
 Anzi di più s' impegna a far vedere,  
 Ch' è ben fare ogni dì qualche stravizio,  
 E che chi lascia il vin nelle bigonce,  
 Sta sempre per morir full' undic' once.

## CXXIII.

Sul principio del ber diventò brillo,  
 E fu veduto tutto rallegrato,  
 Col dargli sotto poi divenne trillo,  
 Perchè dove posar non avea lato,  
 Ma fatto in fin più del dovere arzillo,  
 Fu conosciuto cotto arcispolpato,  
 E lavorando il vino a tutto corso,  
 S' avvide ognun, ch' aveva preso l' orso.

## CXXIV.

S' incammina a dormir, ma quì lo voglio  
 Se non si regge più sulle stampe;  
 Dice il cuoco ridendo: or or lo sbroglio,  
 E con li untumi delle mie padelle,  
 M' ha far la ricevuta senza foglio,  
 In pentole, in tegami, in catinelle,  
 Perchè s' egli è un Galeno in medicina,  
 Un Cicerone anch' io sono in cucina.

Non

## CXXV.

Non so filosofia , e gli argomenti  
 Se ne vadan per me tutti in bordello ,  
 Perchè nella mia scuola , fra gli unguenti  
 Fo uno studio più utile , e più bello ,  
 E difendo , che è un buon stuzzicadenti  
 Un grasso tordo , o qualche grosso uccello ,  
 Che pillottato sia di tutto punto ,  
 Come m' insegna il libro del panunto .

## CXXVI.

Siam cinque , o sei , ch' abbiamo per inchiostro  
 Il brodo di vitella , e di cappone ,  
 E non v' è questo è nostro , e questo è vostro ,  
 Perchè non c' intendiam di distinzione ;  
 Se poi noi c' inganniamo , il danno è nostro :  
 Per penne abbiain gli spiedi , e in conclusione ,  
 Mentre su' libri intifichisce un Fifico ,  
 Sopra un giallo cappon diamo nel tifico .

## CXXVII.

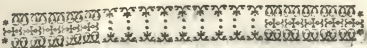
Nel tempo , ch' egli fa questa commedia ,  
 E dice non so qual altro sproposito ,  
 S' addormenta il Dottor sopra la sedia ,  
 E comincia a ruffar fuor di proposito ,  
 Peggio , che non suol far chi per l' inedia  
 Ritrovandosi voto , e mal disposto ,  
 Prima vota la madia , e poi la botte ,  
 E briaco si fa di sette cotte .

Lasciatolo a quel modo in quel buon letto ,  
Se ne vanno a dormire il servo , e il cuoco ,  
Perchè dal ber non hanno il capo netto ,  
Ma prima vanno a ricuoprire il fuoco ,  
Perchè non vada a fuoco , e fiamma il tetto ,  
E fatti i conti del perduto al giuoco  
Soggiungono : più d' oggi allegri , e fani ,  
Se piace al Ciel , ci rivedrem domani .

*Il fine della Prima Giornata.*







# GIORNATA

## SECONDA.

### ARGOMENTO.

*Statuti a' sani , e recipe agl' infermi ,  
 Che dietro al bando vengono a dovizia ,  
 Ma non hanno a rifarlo i nervi fermi ;  
 Parte la posta , e intanto l' ingiustizia  
 Muore , e non strazia più clienti inermi ;  
 Si dà un altro Avvocato alla giustizia ,  
 Che fra' buoni , e fra gli ottimi il più buono  
 Da sesto a tutto , e tutto mette in tuono .*

#### I.



Cavalli del Sole omai biadati,  
 Aveano il corpo pien di fave, e d'orzo,  
 Ed erano a quel segno riscaldati,  
 Avendo in dipanar fatto ogni sforzo;  
 Furono appena al solito bardati,  
 Che a mostrare il buon prò di quel rinforzo  
 Senza frusta , o arri là , vola il buon paio,  
 Nè pigro l' asin fa del pentolaio.

Ognu-

## II.

Ognuno esce in campagna alle faccende,  
 Chi carica il somar, chi la cavalla,  
 Chi compra da mangiare, e chi lo vende,  
 Chi la lesina adopra, e chi la pialla,  
 Chi accumula il danaro, e chi lo spende,  
 Cantan molti così; tarabaralla  
 Non falla mai a chi non ha quattrini  
 L' arcalisso, e il castel de' burattini.

## III.

S' alza ancor Celidora, ed al governo  
 Delle grillaie sue mette la mano,  
 E per fuggir la strina dell' inverno,  
 La ciccia raccomanda a <sup>(1)</sup> Perpignano,  
 Fa anche <sup>(2)</sup> l' aspide a' fiotti dello scherno,  
 Purchè ben se ne stia con santo sano:  
 In cambio di mantò si mette un saio,  
 E par giusto la moglie di Gennaio.

## IV.

D' un broccato sì bel, sì ricco adorna,  
 Salta in trono a far nuova diceria,  
 E a guisa d' un fornaio allor che sforna  
 Cava fuori una mezza libreria  
 Di carte, e di cartucce, e con lor torna  
 A far di ordinazioni un' omilza,  
 E le sfrombolerebbe adesso adesso  
 Ma un affar la trattiene, e questo è desso.

(1) Cioè si mette in dosso panni gravi, e grossolani,  
 come son quelli, che si fanno di perpignano.

(2) Non sente, cioè non cura l' essere schernita.

## V.

Il banditor , che in capo i piè si pose,  
Per chiamar gente ; in un bacchio baleno,  
Andò , bandì , tornò , e il fatto espose  
A Celidora , che appagata appieno,  
All' operato suo niente oppose,  
Sol disse ; io non ti pago , nondimeno  
Tra poco resterai contento , e fazio,  
Promissio boni viri est obligazio.

## VI.

Io so , che non è stata una fatica,  
Da scarmanarsi il bando , che tu hai letto,  
Ritretto in un sì faccia , in un sì dica,  
E pubblicato in questo mio distretto,  
Che in men d' un dì lo gira una formica,  
Noi siamo quì a un tiro di moschetto,  
Sì ravviati , che nessun mi nega,  
Che siamo tutti a casa , e a bottega.

## VII.

E poi , dice il proverbio , paga tardi,  
E non ti curar mai di pagar presto,  
Anzi fa come fanno gl' infingardi ;  
A risquoter bensì fa d' esser lesto,  
Che i conti tuoi non saran mai bugiardi,  
E se al tuo creditor fai qualche arresto ,  
Si darà forse un giorno un accidente,  
Che in fine tu non gli abbia a dar niente.

... La

## VIII.

La gente , che del bando ebbe notizia ,  
 Presertim quella , cui tutto è paese ,  
 Perchè , o per non sapere , o per pigrizia ,  
 E' costretta a campare all' altrui speie ,  
 Credendo in Malmantil trovar dovizia ,  
 Al bando , e al banditor presto s' arrese ,  
 E correndo confusa a tutta fretta ,  
 Di trovar la Magona omai s' aspetta .

## IX.

Guardavano tre vie l' unica porta ,  
 Per cui s' entrava in quella capitale ,  
 Celidora vedea , quanto comporta  
 Il trar d' un grande , e grosso cannocchiale ,  
 Quel biliemme , che per la più corta  
 Volava , che pareva , ch' avesse l' ale ,  
 E disse : se più d' un non torna indreto ,  
 Il pan non vuol far muffa , e il vino aceto .

## X.

Tutti , salita ch' ebbero la scala ,  
 Furono presentati a Celidora ,  
 Che gli fece introdur dentro alla sala ,  
 E chi non potè entrarvi , restò fuora ,  
 Di pezzente era ognun vestito in gala ,  
 E di sfamarli attento al punto , e all' ora ,  
 Certo per la midolla , e per la crosta ,  
 Un aiuto buonissimo di costa .

## XI.

Orsù , dice ad ognun , chi vuol campare ,  
Si metta a far qualche arte , e non si stia ,  
Perchè bisogna fare , e faticare ,  
E non star come i polli nella stia ,  
Che non pensano ad altro , che a ingrassare ,  
E io con gl' infingardi ho sempre ubbia ,  
Che coll' opinion vivono in testa ,  
Che in casa de' poltroni ogni dì è festa .

## XII.

Voi siete giunti a tempo , e mi è cascato  
Il burro , e il cacio sopra i maccheroni ,  
Perchè essendo il Castello rovinato ,  
Mi parete a rifarlo tutti buoni ;  
Suppongo , che ciascuno abbia portato  
Martelli , seghe , pialle , asce , e picconi :  
Or via facciamo bene , e facciam presto ,  
Che se s' indugia , si farà del resto .

## XIII.

Ma a chi mancò la sega , a chi il martello ,  
Non si trovavano argani , e legname ,  
Chi avea persa la pialla , e chi il scarpello ,  
Chi venduta avea l' asce per la fame :  
Non v' era di calcina un sol corbello ,  
Non ferro , piombo , acciaio , ottone , e rame ,  
Onde per fabbricar , nè me la sogno ,  
La carestia non v' era d' un bisogno .

## XIV.

Così svant ogni cosa , e ben si fa ,  
 Che chi vuol fare i conti senza l' oste ,  
 Due volte , se non tre sempre gli fa ;  
 Vedendo poi le cose mal disposte ,  
 A leggere i suoi ordini si da ,  
 Più presto , che chi corre per le poste ,  
 Appallottola tutto , e si scilingua ,  
 Che pare un Genovese mezza lingua .

## XV.

Proibisce ad ognuno il vin di Chianti ,  
 D' Artimino , con quel della Petraia ,  
 Di Castel , di Careggi , e tutti quanti  
 Quei de' luoghi miglior , che a centinaia  
 Si lessero , e s' udir con strida , e pianti  
 Di color , che frequentan la tinaia ,  
 Cui fu permesso quello di Quaracchi ,  
 Quel di Brozzi , di Lecore , e di Racchi .

## XVI.

E questo affin di non veder briachi ,  
 E perchè niuno in Malmantil s' adiri ,  
 Vieta ogni giuoco , e così ammazza i bachi ,  
 Che fan , che l' uomo s' arroveli , e tiri ,  
 Coll' armi ancor , che fan forare i giachi ,  
 E san tondo sputar , se ben tu miri ;  
 E questa ancor non seppe gabellarla ,  
 Chi cominciò dal latte a succhiellarla .

## XVII.

Legger fogli di nuove , e di gazzette ,  
 Qual seme di baruffe a ognun si vieta ,  
 Perchè divide il popolo in più sette ,  
 E tiene in litigar la gente inquieta ,  
 Per cosa , che a veder poi le <sup>(1)</sup> librette ,  
 E' un zero , e nella crocesanta un zeta ;  
 Concede bene il giuoco dello spillo ,  
 E che possa tenerfi in gabbia il grillo .

## XVIII.

Comanda dopo questo , che il Dottore  
 Si porti senza indugio allo Spedale ;  
 All' Avvocato , e al Procuratore  
 Fa saper , che sta aperto il Tribunale ,  
 E che pretende , ch' ogni creditore  
 Porti qualche partita al suo giornale ,  
 Affin ch' egli non stia tanto pulito ,  
 E non sia sempre libro proibito .

## XIX.

Chiede dopo fra tanti mangiapani ,  
 Se qualcuno ha con se tinte , e pennelli ,  
 Che se non può far muri , e barbacani ,  
 Co' quadri vuol cuoprir toppe , e tasselli  
 Nelle sue stanze , e riturare i vani ;  
 Ma state , dice , e con chi val , che belli  
 Gli abbiamo , con pochissimi danari ,  
 Quì vicino di mano del Vasari ?

(1) quì per librettine , libricciuolo ove s' insegna rilevar  
 la somma de' numeri .

## XX.

Terrei dentro al cortil orsi , e leoni ,  
 Per far tacer più d' una buona pezza ,  
 Che spesso spesso danno de' bottoni ;  
 Ma temo , che strappando la cavezza ,  
 Non mi saltino addosso con gli ugnoni ,  
 E mi faccian tremar più che la brezza ,  
 Perchè arrivan solleciti in peduli ,  
 E le carezze fan , peggio che i muli .

## XXI.

Meglio sarà tener galline , e polli ,  
 Per avere ogni giorno l' uova fresche ,  
 E' ver che non si trovan mai fatolli ,  
 Ma si dan loro centomila trefche ,  
 E allora che s' ammazzan co' lor colli ,  
 Saporite si fan zuppe tedesche ;  
 Poi tiro in là con essi qualche mese ,  
 Che in questo Mondo anch' io sto per le spese .

## XXII.

Ma naso in tasca , funghi , e pere bronche ,  
 S' io bado a fare il Sanmiftò più quì ,  
 Chì d' acqua m' empie i trogoli , e le conche ;  
 Ho pur da fare il pan di di , in di ,  
 E senza me le serve mie son monche ,  
 Ho la posta , e il bucato Venerdì :  
 Ora padroni miei , belli , e garbati ,  
 L' avverbio di Pistoia : licenziati .

Per



## XXIII.

Per far dunque qualcosa d' importanza,  
A signori , ad amici , e a parenti  
Scrive risme di fogli , e in una stanza  
Si ferra a non sbagliar virgole , e accenti,  
Punti , frase , periodo , e consonanza ,  
Che tornan ben d' un ciabattino a i denti :  
E lì se ne sta tanto ritirata ,  
Che sembra fino a gola indebitata .

## XXIV.

Scrive prima d' ogni altro al suo Cugino ,  
Perchè il sangue ha da aver la precedenza ,  
E lo fa volentier , perch' è vicino ,  
Cui può spedir con tutta confidenza  
In cambio del corriere il procaccino ,  
Che va in su , e in giù anche a credenza ;  
Scrive prima a Baldon , che in conclusione  
Più strigne la camicia , che il giubbone .

## XXV.

Si duol fra l' altre cose , che il marito  
E' più matto , che lungo , e che non v' era  
Fra le sfere nel mondo il più squisito ,  
Da barattarlo a tempo della fiera ,  
Sì gonzo maccheron , nibbio , e sfordito ,  
Che a mezzo dì le dà la buona fera ,  
Par , che sia della razza delle fate ,  
E conta men del sei nelle minchiate .

L' esser

## XXVI.

L'esser della famiglia de' Latoni,  
 Mi faceva da lui sperar gran cose,  
 Credevo, che fosse un di quei squarcioni,  
 Che si celebran tanto in versi, e in prose,  
 Perchè bene adopraron gli spadoni,  
 E fecero altre prove mostruose,  
 Ma questo è sì melenso, e sì sgraziato,  
 Che le brache non val d' un impiccato.

## XXVII.

Pur voi me l' appoggiate, io vi ringrazio,  
 S' arrende, ecco ha di buon, come una schezza  
 Del resto è fuor di rigo, e fuor di spazio  
 Nè men se gli può fare una carezza,  
 Perchè la crede o una billera, o strazio,  
 E qual bestia, che strappa la cavezza,  
 Non vuol dell' amor mio sentir sonata,  
 E pare una Megera scatenata.

## XXVIII.

Questo è quel bel cecin, ch' io mi ritrovo,  
 Considerate voi come son concia,  
 E qual ricrio, e qual sollazzo or provo  
 In ricordarmi, che la feci sconcia,  
 E me lo bevvi, come bere un uovo,  
 Orà la pago fino a una mezz' oncia,  
 Ma se tal cosa un giorno si rinnova,  
 Il panno s' ha pigliar, ma solo a prova.

## XXIX.

Può anche darfi il caso , ed è probabile ,  
 Che me l' abbia guastato qualche frega ,  
 Con qualche indiavolato vegetabile ,  
 Quando va al buio , a Benevento in frega ,  
 Perchè sul primo egli era tanto amabile ,  
 Che a smezzarlo da me non v' era sega ,  
 Ma di chi m' abbia fatto un tal pasticcio ,  
 Fumo non se ne fa , nè bruciaticcio .

## XXX.

Ve lo rimanderei pur volentieri  
 Per la caccia , che fate de' merlotti ;  
 E sapete , verrebbonvi a panieri ,  
 Se pur non gli smaltisse pria , che cotti ,  
 Perch' egli è un parasito di que' veri ,  
 Disperde le pagnotte , e asciuga i gotti ;  
 Egli è un buon ventristui , se non ti butti ,  
 Con lui resti alla pacchia a denti asciutti .

## XXXI.

Del resto io dormo , mangio , e beo da sana ,  
 E credo , che così facciate voi ;  
 Che s' io sentissi per ciarabottana  
 L' opposto , avrei per mal , che fra di noi  
 Diverfo fosse il suon della campana ,  
 Che anche a' butteri spiace il mal de' buoi ,  
 (1) State lontano all' ombre dal codiglio ,  
 Dal cinquantotto all' oca più d' un miglio .

(1) cioè riguardatevi dalla morte , che è il codiglio nell'  
 l' Ombre , e il 58. nell' Oca .

## XXXII.

Finita questa lettera ad Ugnano  
Scrive , a Signa , a Peretola , a Legnaia ,  
Facendo il Serimbrogia di sua mano ,  
E perch' ha degli amici a Calcinaia ,  
A Montemurlo , a Campi , e a Foiano ,  
Si trova astretta a scriverne a migliaia ,  
Le chiude , e a tutte fa nel valigino  
Quel , che all' uva il villan suol far nel tino .

## XXXIII.

Chiama dopo il Corriero , e vuol , che vada  
A portarle in quel punto , e ancorchè a orci  
Grondi l' acqua dal ciel , benchè la strada  
Faccia col fango suo paura a' porci ,  
Senza curar , che sdruccioli , o che cada ,  
E ch' egli abbia a colar peggio de' forci ,  
Dice , che tocchi , e presto si spedisca ,  
Chi può comandi , e chi deve ubbidisca .

## XXXIV.

A malincorpo parte il postiglione ,  
Che non vuol punto male alla sua pelle ;  
Nulladimen per non parer poltrone ,  
Si cava lemme lemme le pianelle ,  
E si mette i tromboni con lo sprone ,  
Poi voltandosi in su col guardastelle ,  
Oggi , dice , il viaggio mi disanima ,  
Che il diavol non andrebbe per un' anima .

Allor

## XXXV.

Allor che Celidora al tavolino  
Scriveva a molti eccelsi personaggi,  
Ed era più sudata d' un facchino,  
Quando col peso ha fatto più viaggi:  
Coperto con cappello, e berrettino,  
Senza lacchè, palafrenieri, o paggi,  
Il Medico era andato allo Spedale,  
A sciabordare e cantero, e orinale.

## XXXVI.

In primis e ante omnia il primo letto  
Una donna covava moribonda,  
Che avea la bua, che suol venire al petto,  
Ed era di quel male alla seconda;  
Si fa dare il Dottore un grembiuletto,  
Poi le fora la vena, e gliele sfonda;  
Vede la Morte insanguinato il braccio,  
E vien per la sua parte del migliaccio.

## XXXVII.

Dice allor: non stupite, che sia andata  
Con l' ossa sue a rincalzare un fico,  
Perch' ella è stata tanto disgraziata,  
Che il fato l' ha trattata da nemico;  
E dopo, ch' io col mal l' ho bisticciata,  
Verificato s'è il proverbio antico,  
Inveterato più dell' uova sode,  
Che fra due litiganti, il terzo gode.

## XXXVIII.

Vediam quest' altro ; oimè , che cosa è questa ?  
 Gli è molto bolso , rifinito , e frollo ,  
 Ed ha la faccia imbieta , e pesta ,  
 Simile appunto a un cappon lessò , o a un pollo ,  
 Che ha fatta nel bollir gialla la cresta ,  
 E le zampe con lei , la pelle , e il collo ;  
 Stimo però , se ne farò le prove ,  
 Ch' egli sia (1) fra' diciotto , e i diciannove .

## XXXIX.

Voglio sentire il polso , egli è frequente ;  
 Voglio veder la lingua , oh quanto è asciutta !  
 Datemi l' orinal , è puzzolente ;  
 Vediamo la saliva , è molto brutta ;  
 Il viso di caviale , e macilente ,  
 La complessione è sconcertata tutta :  
 Ond' a parlar come m' insegna l' arte ,  
 Dico , che questa è sanità , che parte .

## XL.

Per fermarla vi voglion de' cerotti ,  
 Applicati con buone fasciature ,  
 Perchè tanti sciroppi crudi , e cotti  
 Ne' miei lunari segnan sepolture :  
 Usar per questo mal sogliono i dotti  
 Nespole , sorbe , e frutte non mature ,  
 E poi se il gorgozule se l' ingoia ,  
 Poss' arrabbiar se il mal dà lor più noia .

(1) E' equivoco della plebe fra' diciotto , che viene a dire fradiciotto , alquanto fradicio . Passa.

## XLI.

Passiamo al terzo letto ; uh che malato !  
Ha un cimurro , e una febbre catarrale ;  
Ma non ve lo do ancor per sotterrato ,  
Purchè si gonfi con un serviziale ;  
E dopo ch' egli avrà ben sgomberato ,  
Andrà in che te ne par malato , e male ;  
Vedrebbe , ch' io fo ben fino il mio bue ,  
E con gli occhi di panno Cimabue .

## XLII.

Se poi l' affalti nuova ricadia ,  
Comparisco citato in prima istanza ,  
E senz' altro precetto di balia ,  
Garbatamente e ben lascio la stanza ,  
Lo studio , il letto , il cibo , e vengo via ,  
Perchè è stata mia balia la creanza ,  
Fatte ho su Galen quante giornate ,  
Sul Galateo chi fa quante notti ?

## XLIII.

Nè un uom son io po' poi senza coscienza ,  
Che voglia a chi mi tien truffar la paga ,  
Perchè ne dovrei far la penitenza :  
Si fa beffe talun di questa piaga ,  
Che d' andarsi a scaldar ha la sentenza ,  
Ma col tempo dirà , chi perde paga ;  
E questi poverin stieno pur zitti ,  
Ch' andranno a Casa il Diavol ritti ritti .

## XLIV.

Lo mena l' Infermiero agli altri letti ,  
E a quelli ove non erano ammalati ,  
Levaronfi lenzuola , e tornaletti ,  
E furono disfatti , e abballinati ,  
Per avergli al bisogno un po' più netti ,  
Ma ve n' er' un de' più ammobiati ,  
Che aveva cortinaggi , e padiglione ,  
Con un Milord , che d' oro avea lo sprone .

## XLV.

Non era però Inglese , ma Spagnuolo ,  
Per quel , che si dicea , persona insigne ,  
Ch' una croce tenea nel ferrauiolo ,  
E al suo paese avea poderi , e vigne ,  
Ma assalito per strada dal vaiuolo ,  
Mentre il mal più l' assedia , e più lo strigne ,  
Non avendo di chi far capitale ,  
Fe tre sei con tre dadi allo Spedale .

## XLVI.

Il Medico , lasciata ogni altra bazza ,  
Retto tramite corre a visitarlo ,  
Pensa , e ripensa , e nel pensare impazza ,  
Qual sia l' acqua gelata per freddarlo ,  
E se avesse il suo mal giaco , e corazza ,  
Giura il Gian di due facce , di bucarlo ,  
Ma con queste promesse , e questi giuochi ,  
Il bravo uccellator tira a que' pochi .



## XLVII.

Il Cavalier , che ha morvidi gli arnioni,  
 Me affido , dice , en su <sup>(1)</sup> labidurfa ,  
 Promette in ricompensa argenti , e doni,  
 Purchè il mal volti altrove la corsia ,  
 Dice , che ha nel baul mille crocioni,  
 Meni dunque le mani , e all' erta stia  
 Nel rabberciare a lui le scarpe , e i panni,  
 Ma non fia da Natale a San Giovanni.

## XLVIII.

Ma egli , che un castrone era ben grosso,  
 Che negli studi suoi nulla attecchiva,  
 D' un fillogismo non faltò mai il fosso;  
 Mangiava sì , ma nulla digeriva,  
 E tutto gli sembrava un paradofso,  
 Degno in mezzo a' somar d' un viva , viva,  
 Costui , prendendo quì ghianda per noce,  
 Il Diavolo confonde colla Croce.

## XLI X.

In vedergli sul viso croste , e bolle  
 Nelle mani , ne' piedi , e su le spalle ,  
 Ch' erano grandi , e grosse come zolle,  
 Altre rosse , altre verdi , e altre gialle,  
 Cuocete , dice , un mazzo di cipolle ,  
 E fatene poi dopo tante palle,  
 Il fugo loro , e fo , che l' indovino,  
 Presto gli farà far San Giovannino,

(1) *Voce Spagnuola , che vale Sapienza.*

*Crede-*

## L.

Crede , che il male suo sia rognà , o scabbia ;  
 O qualche mal franzese italianato ,  
 E con chi se gli oppon , gli vien la rabbia ,  
 E grida : io non voglio esser sbugiardato ,  
 Non vedete , ch' è roba , come sabbia ,  
 Il color non può esser più maniato :  
 Non mi toccate dunque tanti tasti ,  
 A me tocca a curare , e tanto basti :

## LI.

Le cipolle si cofferò , e di loro  
 Furon fatte le palle , e in un strettoio  
 Mescolate con salvia , e con alloro ,  
 Soprappostovi un giallo , e sottil cuoio ,  
 Colate , n' uscì un brodo , come l' oro ,  
 E allor ch' il Cavalier , gridando io muoio ,  
 Smaniava , e si sbatteva a più non posso ,  
 Bollente glielo sparse tutto addosso .

## LII.

Con questo suo mirabile asperforio ,  
 Frisse talmente il povero ammalato ,  
 Che inviollo de' Morti al diverforio ,  
 Scorticato , arrostito , e rosolato ,  
 E se stato vi fosse lì <sup>(1)</sup> Marforio ,  
 A quel Piovan l' avrebbe asomigliato ;  
 Che fondò già la Compagnia degli Unti ,  
 Se questo fonda quella de' Defunti .

(1) Allude a una delle due statue , che sono in Roma ,  
 per

## LIII.

In vederlo sdraiato su la bara,  
 Urla il Dottor gridando : ah forte , ah forte !  
 Io non l' ho fatto apposta , ah forte amara !  
 E che dirà di me se 'l fa la Corte ?  
 Ma come si suol dir , sempre s' impara ,  
 Giuro di non far più cose sì storte ,  
 Perchè la prima volta si perdona ,  
 La seconda , è proverbio , si bastona !

## LIV.

Ma queste a dir il vero eran finzioni ,  
 Perchè nè meno gl' importava un picciolo ,  
 Ch' egli andasse ad empir gli altri calzoni ,  
 Stimando l' error suo meno d' un ficiuolo ,  
 Da non gonfiarsi il muso coi sgrugnoni ,  
 Perchè , dicea fra' denti , io ve la spicciolo ,  
 Di quel che devo aver , fin ch' egli è caldo ,  
 La ricevuta fo per resto , e saldo .

Peg.

*per mezzo delle quali sòn censurati , o motteggiati gli  
 altrui difetti .*

(2) Intende del Piovano Arlotto , quando asperse il suo  
 popolo coll' olio : ed equivoca sulla Compagnia degli  
 Unti , che in Firenze dalla plebe è detta quella de'  
 Battilani , comechè essi son sempre unti , pel loro eser-  
 cizio dell' ungere le lane .

## LV.

Peggior del coccodril , che l' uomo uccide ,  
E gli entra in tasca postmodum col pianto ,  
Afsafsino il Dottor gli uomini ancide ,  
E poi gli mette in favola col canto ,  
A' funerali lor fghignazza , e ride ,  
Perchè a portar la bara ha il sozio a canto ,  
E stando inseparabili alla frasca ,  
Più che il corpo ad ognun purgan la tasca .

## LVI.

A quel segno al Spezial però la dava ,  
Che bollente portata avea l' unzione ,  
E Turco rinnegato lo chiamava ,  
Quand' egli era più Turco di Macone ,  
Se ciò non era , dice , e' non crepava  
Nè men sotto l' Erculeo bastone ,  
E a chiunque di crederlo ha paura ,  
Su l' orecchie dell' afino lo giura .

## LVII.

In principio , faggiugne , un lieve errore ,  
Divien processu temporis mafsiccio ,  
E un pellicel d' un cece afsai minore  
Un canchero si fa col grattaticcio ,  
Di farina talor con poco fiore  
Si fe sbardellatissimo un pasticcio ,  
E con tal diceria , che nulla annoda ,  
Versa addosso al Spezial tutta la broda .

Questo

## LVIII.

Questo caso però non fu impensato,  
Bensi da fuoruscito, e da ficario,  
Perchè avaro il Dottor s' era indettato  
Di farlo diventar col Segretario  
A un pallone simil vizzo sgonfiato,  
Per poi da buoni amici aprir l' erario,  
Dicendo, che il rubar fa buona bobba,  
E che chi teme il Diavol non ha robba.

## LIX.

Ma insieme, e in solido ebbero la loro,  
Perchè sognando casse di danari,  
E far volendo i spartitori d' oro,  
Restarono vilissimi merciarì,  
Con merci da guardarsi per traforo,  
Così l' entrata, e uscita andò del pari,  
E dell' India sperando i fiumi, e i monti,  
Si diviser gli stracci al far de' conti.

## LX.

Così succede a chi non ha coscienza,  
E in verbo suol giurar dell' ingiustizia,  
Che credendo strappar fa penitenza,  
Perchè dà a queste lame la nequizia,  
La scomunica in cambio d' indulgenza,  
Essendo permission della giustizia,  
Che mentre un tira i falsi, non aspetti  
D' averne ricompensa di confetti.

Non era il morto un cavalier da vero,  
Ma un cattivo stoppin con buona cera,  
E l'esser sconosciuto, e forestiero,  
Con quanto si può dir bella visiera,  
Non da Spagnuol marran livido, e nero,  
Bensì da General d'una galera,  
Facea restarci tutti, e savi, e matti,  
Perchè pareva il Rè degli arfafatti.

## LXII.

Se avesse avuto un po' di servitore,  
Da andarsene con spocchia, e alla grande,  
Saria parso il secondo Imperadore,  
O almen del suo paese il maggior grande;  
Ma in breve la notizia fu peggiore,  
Perchè si seppe da tutte le bande,  
Ch'era costui l'ississimo reale  
Delle birbe d'Afsifi il Generale.

## LXIII.

Or questi miserabili falliti  
Due gatti rassembravano frugati,  
E vedendo imbiancati i lor partiti,  
Come cani abbaiarono frustati,  
Restando come morti intirizziti  
In un mar di paturnie impelagati,  
E veder, che chi mangia le candele,  
Regala i lor stoppini a un par di mele.

## LXIV.

Svanito , e andato all' aria l' attentato ,  
 Gira com' un sparvier per indagare  
 Se di quello Spedale in qualche lato  
 Un merlotto vi sia da spelaecchiare ;  
 Ma dopo aver ogni angolo adocchiato ,  
 Giura , perchè niun v' è da scardassare ,  
 Di non star nè alla vecchia , nè all' antica ,  
 E a chi la tocca il ciel la benedica .

## LXV.

Quindi comincia a far stivalerie ,  
 Colpi da orbo , e cose da cavalli ,  
 E le deluse sue ribalderie ,  
 Fa scontar questo Medico da calli  
 A chi non gli fe mai onte , e angherie ,  
 Senza trovar un nerbo , che lo spalli ,  
 E punisca un Dottor , dalle cui mani  
 Dio ne liberi , guardi , e scampi i cani .

## LXVI.

Vede un malato , che sputava sangue ,  
 E dice : tificume , oimè , del certo  
 Il pronostico mio lo dice esangue ,  
 Se a fuggir non gli sia qualch' uscio aperto ;  
 Il tumor , per cui pena , ansima , e langue ,  
 Si vede con le gomita scoperto ,  
 Taglisi , e 'l pater mio , fatta l' impresa ,  
 Direm , tant' oro val , quant' egli pesa .

## LXVII.

Dal Cerusico s' ebbe a fare il taglio  
Della serpe incantata , colla voglia,  
Perchè col naso si vedea lo sbaglio,  
E che aliunde nasceva quella doglia,  
Sicchè percolso come con un maglio,  
Presto a Marte cedè l' armi , e la spoglia.  
E addormentato in un balen dal sonno,  
La conchiuse con dir , eccomi nonno.

## LXVIII.

Così fece a molt' altri miserabili,  
Che aveano un mal , che al più valeva un soldo,  
E pur gli giudicò per insanabili,  
Dicendo per di più questo Bertoldo,  
Che nè men lo Spedal degl' Incurabili  
Gli averebbe tenuti a lira , e soldo,  
Si parte in fin con un arrivederci,  
Tutti fra men d' un mese , e gobbi , e guerci.

## LXIX.

Con tal corbellatura , e non saluto,  
Volta tutto il di dietro allo Spedale,  
E crede d' esser stato conosciuto  
Del Sol sotto la cappa a ognuno uguale,  
Si duol bensì di non aver avuto  
Partigiana la sorte , ma rivale,  
E giura per Macon , che insieme con lei,  
Fatto averia il macel de' Filistei.

A Celi-



## LXX.

A Celidora poi , ch' è buona quaglia ,  
Dà a ber , che gli è andata ben da vero ;  
All' inventor dell' arte sua s' uguaglia ,  
E a detta sua è un Esculapio intero ,  
Non son , dice , di quei della ciurmaglia ,  
E se qualcun lo dice , è un menzognero ,  
Ma non fa questo bue , che chi si loda ,  
Tutto quanto s' infudicia , e s' imbroda ,

## LXXI.

Celidora va in gloria , e lo ringrazia ,  
E giura di dar fondo a' regj erarj ,  
Dummodo non si neghi questa grazia ,  
Di far nell' arte sua degli scolari ,  
Che sarebbe un peccato , una disgrazia ,  
Se allievi non facesse un uom suo pari ,  
Poi lo fa consigliere , ed ei l' accetta  
Per darle de' consigli coll' accetta .

## LXXII.

Posto dalla Padrona in tale stato ,  
Da fare il casaggiaio in pace , e in guerra ,  
E al zenit del merito arrivato ;  
Dice , chi vorrà dir , ch' io sia una sfera ,  
Et sic sic nel sapere infarinato ,  
Se batto un piede , e fo tremar la terra ,  
Non può aver la mia sorte maggior voga ,  
Se s' uniscono in me l' armi , e la toga .

Lascia-

## LXXIII.

Lasciamolo per ora in questa unzione,  
In cui tutto si tuffa, e s'inzavarda,  
Sia di lardo, sia d'olio, o di sapone;  
E al Tribunale andiam dove si carda  
Più, che alla maledetta, la ragione,  
La Vedova, e il Pupillo, e sol si guarda,  
Prima di far processi, e sentenziare,  
Ove più lana sia da pettinare.

## LXXIV.

Era lì pronto in toga di Dottore  
Un, ch'era de' Dottori il periffema,  
E de' Libri sapea, qual Stampatore,  
I frontespizj sol, non il sistema,  
Pur la spacciava da Procuratore,  
Degno tra i farinelli di poema,  
Più che a difender buono, e non v'è scampo,  
A metter sempre mille liti in campo.

## LXXV.

Parean gli errori suoi filze d'uccelli,  
E gli uscivan di bocca a stidionate,  
Come se stati fosser filunguelli,  
Dava spesso a Priscian delle labbrate,  
Parea trinciato Orazio co i coltelli,  
Detto in centoni alle sue camerate,  
Ma a dire il pro, e il contra, dico poi,  
Sapeva quante paia fan tre buoi.

Volea

## LXXVI.

Volea nulladimeno il guitto entrare  
In gara d'esser dotto co' Dottori,  
Quand' egli era più il caso a spolverare  
I Libri, se gli avea, co' servitori,  
E questo baco avea di trapassare  
Nel Greco, e nel Latin tutt' i Scrittori;  
Degno d'essere ascritto all' Accademia,  
Simul Bidello, e Consol, di Boemia.

## LXXVII.

Ho una scienza, diceva, magistrale,  
Il mio forte però sta nella Legge;  
Ma non era la trita, e usuale,  
Che agli Studenti in Cattedra si legge,  
Quella, che premia il ben, castiga il male,  
Che gli uomini governa, e il Mondo regge,  
Ma una, che fa a' cozzi colla buona,  
Fatta all' ordingo, dove s' accotona.

## LXXVIII.

E' questa una ragion senza ragione,  
Di tutto punto armata, e priva d' armi;  
Il creditor fa mettere in prigione,  
E tanto ve lo tien, finchè vi tarmi,  
Quanti dan del sedere sul lastrone,  
Per lei, che ha molle il cuore al par de' marmi?  
E che per non ridursi una meschina,  
Gioca ogni giorno a terza buscaina.

Appie-

## LXXIX.

Appiccicò con questa una sentenza,  
Prima d' ogni altro a un povero fattore ,  
Che con sopportazione , e riverenza ,  
Nè men Bertoldo fattosi Dottore ;  
Il bindolo però senza coscienza ,  
Cui piace il panno , il taglio , ed il colore ,  
Il fantambarco vuol , che ben gli torna  
E al povero meschin da mazza e corna .

## LXXX.

Era un tal cacafodo il malandrino ,  
Che da servitor vostro era un smargiaso ,  
Sì stretto , e sì stringato del quattrino ,  
Che facea se chiedevi l' alto , e il basso ,  
Negò al fattor di posta un conticino ,  
Nè lo volle saldar nè men con sbasso ,  
Dicendoli : fratel , non vo' pagare ,  
Se tu hai che dire , e tu fammi citare .

## LXXXI.

E fa che tu non m' entri in dare , e avere ,  
Perchè se m' hai servito , io t' ho speso ,  
So ben , che non mi posso riavere  
Dal pan , che m' hai mangiato , e manicato  
Neque in seculum seculi mai bere  
Potrei quel vino , che t' ha imbrociato ;  
Or io così la voglio a tutt' i patti ,  
Chi ha pagar paghi , e chi ha da aver si gratti .

Poi

## LXXXII.

Poi con quel mozzorecchi si confida,  
 D' assistenza , e d' aiuto lo scongiora,  
 Dicendo , che di lui solo si fida,  
 D' un paraguanto , e come l' assicura,  
 Se riman vincitore in tal disfida,  
 Da cui dipende il far la sua figura,  
 Perchè i poveri s' hanno a contentare,  
 Non di campar , ma sol di campacchiare.

## LXXXIII.

Darò certo le spese al mio cervello,  
 Dice il Procurator , vi vo' servire,  
 Leggerò Giustiniano , e il <sup>(1)</sup> Tiraquello,  
 Le Pandette , <sup>(2)</sup> e i Digesti , e ammutolire  
 Lo voglio , e far restar come un baccello;  
 Quello , che tu pretendi , gli vo' dire,  
 Tutte le Leggi dicon non è tuo,  
 Così la perderà , ma sette suo.

Ma

(1) *Andrea Tiraquello Giureconsulto celeberrimo.*

(2) *Essendo costui un Procuratore ignorante , suppone ,  
 che le Pandette , e i Digesti siano due opere diverse ,  
 quando sono l' istessa opera .*

## LXXXIV.

Ma il Fattore non fu così stordito,  
 D' entrar con esso lui in questa briga,  
 In cui sarebbe stato egli il fallito,  
 Perchè chi più s' intriga, men si sbriga,  
 Però il melenso fe, e lo sbalordito,  
 Indi uscito di casa a mala briga,  
 In piazza sentì dire a' burattini,  
 Che i pesci grossi mangiano i piccini.

## LXXXV.

Così questo Demonio maledetto,  
 Se il Fattor va a placebo, e a occhi chiusi,  
 Più Diavol d' uno spirito folletto,  
 Al pover uomo fa mille soprusi,  
 Rompe alla barca sua remo, e trinchetto,  
 E presto presto te lo manda a Chiusi;  
 Ma zitti pur, finch' egli ha denti in bocca  
 Indovinar non può quel, che gli tocca.

## LXXXVI.

Difese dopo anche una berghinella,  
 Che rotto colla rocca avea il mostaccio  
 A una vicina sua, che la gonnella  
 Con richiederle un dì le dava impaccio,  
 E dicevale: oh ve se questa è bella,  
 Non te la do se mi cascasse un braccio,  
 Perch' ell' è mia, vedrem chi lo comanda,  
 Dice l' avverbio, chi ha a dar addimanda.

Or

## LXXXVII.

Or questo gran Dottor della Sorbona  
 Le dice in Veneziano : avi rason,  
 E spergiura di più , ch' è cosa buona  
 Arrettar l' altra , e dirle : andè in prison,  
 Con soggiugnerle , acciò non fia capona,  
 Andè , che là non pagherè pison,  
 Ma di quest' acque , che sì nere sgorgano,  
 Quel che dopo farà lo canta l' organo.

## LXXXVIII.

Se l' intende di poi coll' Avvocato,  
 Che Giudice fu fatto in questa mischia,  
 E dopo che l' ha bene imbecherato,  
 Tanto all' orecchie sue fischia , e rischia,  
 Con dirgli , che il mestier non gli ha fruttato,  
 Che l' uccellaccio nel vergon s' invischia,  
 Ed ei , ch' è un cacciator della sua taglia,  
 Piglia la mira , e toppete alla quaglia.

## LXXXIX.

Fu da loro ergo igitur deciso,  
 Che melior est conditio possidentis:  
 Però quella , ch' avea la pesca in viso,  
 E priva di gonnella era in lamentis,  
 Tenesse il suo , e l' altra in indiviso  
 Godesse la sottana ex iure gentis,  
 E giacch' era di più la prima in gabbia,  
 Chi v' è , disser , vi stia , e chi ha avut' abbia.

## XC.

Così la poveretta oltre il suo male,  
 Per colmo dello staio ebbe il malanno,  
 Che sulla piaga sua sparse del sale,  
 E perchè più frizasse anche del ranno,  
 Il dar ne' lumi a lei punto non vale,  
 Mentre sotto le granfie di Satanno,  
 S' avvede, che le vien tutta a ridosso,  
 La mala pasqua, e dopo l' uscìo addosso.

## XCI.

Ebber dall' altra in premio una mezzina,  
 Un paiolo, un ramino, e due <sup>(1)</sup> castrati,  
 Ma que' matricolati alla berlina,  
 Per un lui farebbonfi sbracciati,  
 E i conti a quella diavola affafsina  
 Non vennero a dovere, ben sommati,  
 Giacchè a salvare i giunchi la sguaiata,  
 Mandò al Diavolo tutta l' insalata.

## XCII.

Baldanzosi però quantunque in colpa,  
 Se la mandano allegri in inne, e on,  
 E qual fico senz' osso, e tutto polpa,  
 Dall' A se l' inghiottiscon fino al con,  
 Nè vedon, che il lor cuor tutto si spolpa;  
 Non solo infino al con, ma fino al ron;  
 Ma se attacca qualcun lor questa lappola,  
 Resteran come il topo nella trappola.

(1) Cioè Capponi.



## XCIII.

In fatti Celidora ebbe l' accusa,  
Che questi pelagatti del Demonio,  
Senza potere addur difesa, o scusa;  
Avean tolto a colei col patrimonio,  
Rocca, penneccchio, fusaiole, e fusa,  
E poi datole a ber dell' antimonio;  
Ma tanto va la gatta al pentolino,  
Ch' una volta vi lascia lo zampino.

## XCIV.

Senza ascoltar ragioni, e testimonj  
Illico & immediate, olà si ferrino,  
Dice al bargello suo, nelle prigioni,  
E subito s' impicchino, e poi errino,  
Nè a piagnistei si badi o luccioloni  
Post hec, sebben fumasser, si sotterrino;  
Guardati però ben che tal canaglia  
Non ti scappi dal rotto della maglia.

## XCV.

A un bel circa sul far del mezzo giorno  
Fu lor fatta dal boia la cilecca,  
Vi s' ammazzava il popolo all' intorno;  
Perchè ferrossi a questo fin la zecca,  
Le botteghe, le case, il presto, il forno;  
La stufa tanto calda, quanto secca,  
E maggior fu del popolo la flotta,  
Di quel ch' è all' elefante, e alla marmotta.

## XCVI.

La Regina mandavagli in galera,  
E questa era per lor coſa aggiuſtata,  
Poi ſtimò ben far loro queſta pera,  
E ancorchè non ne reſti ringraziata,  
Manda lor nondimen la buona ſera,  
Con queſta preciſiſſima imbaſciata,  
Che ſe il boia fa tar, non v' è altro male,  
Fuor che un ſalto mortal giù per le ſcale.

## XCVII.

Di galera, dicea, poſſon fuggire,  
E nè men Farfarello allor gli trova,  
E ſe coſtoro vogliono ſparire,  
Non gli trattien catena, ancorchè nuova,  
Perchè fin da prim' occhi ſentii dire,  
Che delle aſtuzie lor ſe fan la prova,  
Ancor che impaſtoiatì nella ragna,  
Col Diavol ſe la fan nelle calcagna.

## XCVIII.

Dati ch' ebber coſtor gli ultimi tratti,  
Furon ſciolti, calati, e ſotterrati,  
Perchè facean paura a' cani, e a' gatti,  
Ed eran coſì enormi, e ſtralunati,  
Che ſenza ſonar più padelle, e piatti,  
Trovavanſi i bambini rimpiaſtati,  
E ſe la mamma gli atterrà col gnau,  
Dopo diceva loro: ecco quà il bau.

## XCIX.

Di tal giustizia ognun per lo spavento  
 Sotto se la faceva, ed il timore  
 Anche a color, ch' andavan verso i cento,  
 Fuggir facea qual Diavolo ogni errore,  
 E per paura, che tirasse vento,  
 Di peccar niun sentiva il pizzicore;  
 Così, dice il proverbio, un si castiga,  
 E l' altro di far mal più non s' intriga.

## C.

Impari dunque ognun da questo fatto,  
 Che per l' uomo non è regola buona  
 Vivere alla carlona, e fare il matto,  
 Perchè adirato il ciel dopo c' intuona:  
 Tu la suoni, e la canti, e io la batto;  
 Onde convien, che sappia ogni persona,  
 Che San Giusto per tutti è un buon paese,  
 E che savio è chi impara all' altrui spese.

## CI.

Chiama in luogo del morto un Avvocato,  
 Ch' era una gioia in un anello d' oro,  
 Parea giusto dipinto anzi miniato,  
 Tant' era fatto apposta per quel foro,  
 Ove sta ben chi non è interessato,  
 Come ne' fegatelli sta l' alloro,  
 Non era di color, che se un ne sceglia,  
 Son tutti lupi, e cancherò a chi è meglio.

L' esor-

## CII.

L' esorta Celidora nondimeno ,  
 Che non si mandi in nicchera il mestiero ,  
 Che metta al vizio le mordacchie , e il treno ,  
 Che non faccia parere il falso vero ,  
 Che a chi domanda il pan non dia del fieno ,  
 Che non aggiunga al centinaio un zero ,  
 Che spazzi bene , e si metta alla prova ,  
 E che non sia una granata nuova .

## CIII.

Io son , dice , e il vedrete , una matrona  
 Saporita assai più , che non è il mele ,  
 Ma con chi non va dritto , e mi scantona ,  
 Divento aspra , e piccante a par del fiele ,  
 Sul fio fis mi metto da padrona ,  
 E allor chi colgo colgo colle mele ,  
 Il più grasso cappon divien più vieto ,  
 E fa il vino miglior , più forte aceto .

## CIV.

Però se voi farete un uomo giusto ,  
 Un uom , che non si lasci ugnier le mani ,  
 E se non mi farete il bell' imbutto ,  
 Con divorar la gente , come i cani ,  
 M' andrete a garbo , e appunto come un busto ,  
 Che non s' ha a viver quì come Affricani ,  
 Nè v' avrà alcun , se vi mettete sotto ,  
 In tasca , o (1) peggio a carte quarantotto .

(1) Cioè nelle scarpe , nelle calcagna .

Tene

## . C V .

Tenete adunque la bilancia giusta,  
 E pesatemi il pan , come si deve,  
 Che poi non abbia a far volar la frusta .  
 O far , come il Bargel del Ponte a Sieve,  
 Che qualchedun , ch' è che non è n'aggiusta ,  
 Io son buona , ma non come la neve,  
 Che morvida , e leggier quant' una galla ,  
 Ognun la strizza , e poi ne fa alla palla .

## C V I .

Specchiatevi in color , che sulle forche ,  
 Ebber da ricordarsene la botta ,  
 Così voglio trattar con certe forche ,  
 Che o per rubar non hanno a' piè la gotta ,  
 O han di sangue uman le mani sporche ,  
 Perchè sempre si scortica , o si scotta  
 Chi vuol la pappa sua mangiar bollente ,  
 E chi vuol troppo , non ha poi niente .

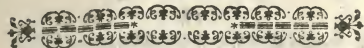
## C V I I .

Risponde l' Avvocato : grazias ago ,  
 Che quì alle vostre spalle io mangio , e bevo ;  
 D' Aftrea vedrete in me la vera imago ,  
 Che vi rimborserà quel che vi devo ,  
 Perch' io son vir , se voi siete virago ,  
 E sto all' arte del cambio , ov' io ricevo ;  
 Tandem per non tirar trista moneta ,  
 Io voglio camminar sul fil di seta .

Or giacchè è fatto questo 'pateracchio,  
 E che non ci rest' altro d' importanza;  
 Sentendo, che in cantar, quanto più gracchio;  
 Mi dice ognun: tu non fai consonanza,  
 Nè meno sai d' improvvisar biracchio,  
 Voglio attaccar la cetra nella stanza,  
 Per ricantar doman, s' ella crepasse;  
 Riscaldate ch' avrò le materasse.

*Al fine della Seconda Giornata.*





# GIORNATA

## T E R Z A.

### ARGOMENTO.

*S' apron Licci ad ingrassar vitelli,  
Che col mangiare il fien diventan buoi,  
Consiglieri da seghe, e da martelli  
Vanno in consiglio a dire i fatti suoi,  
Ma in consigliar ne san men de' bidelli,  
E son buoi, se tu vuoi, se tu non vuoi;  
S' ammala Celidora, indi guarisce,  
Arde un fuoco di paglia, e poi svanisce,*

#### I.

**P**AR Che i Poeti abbian per onore  
D' essere un tantin matti da legare,  
E che il loro poetico furore  
Non possa fare a men di non scoppiare  
In qualche vago fior da bell' umore;  
Or questo mal, che si suole attaccare,  
S' attacca a me, che a darne adesso un saggio,  
Sfido a cantare (1) i Musici di Maggio.

(1) S' intendono dal volgo i Somari, siccome quelli, che  
in tal mese, piucchè negli altri, son soliti raggbiare.

## II.

Al Medico di Corte il primo raglio  
Consacra il rauco suon della mia voce,  
A lui, che tondo più di palla a maglio,  
E duro più, che non è quercia, o noce,  
Di buchi ha più dozzine, che il mio vaglio;  
Ma passi tutto; questo è quel che cuoce,  
Che se un pazzo moltiplica per cento,  
Un bue ha a raddoppiar fino in dugento.

## III.

Andate pur bambini alle lezioni,  
Che s' ora siete piante tenerelle,  
Diventerete grossi tavoloni,  
Tenete però forte le girelle,  
Perch' alle man di certi Dottoroni  
V' è da dare in frittura d' animelle,  
E se a scuola il Maestro è girellaio,  
Saprete pestar l' acqua nel mortaio;

## IV.

Non gli consegnerei un mio nemico;  
Pensatela poi voi se un mio figliuolo,  
E io che la fo tutta dall' amico,  
Conosco più d' ognun, che l' assiuolo  
Il grano non distingue dal panico,  
E la rognà confonde col vaiuolo,  
Onde imparar da lui, cosa è da sciocchi,  
Che s' invoglian di fare acqua da occhi.

Egli



## V.

Egli è degno però di compassione,  
 Se nato a Luna scemà non va in su,  
 Si dica sì di lui, ma discrizione,  
 Perchè s'è un bue, che ci taresti tu?  
 Avresti forse qualche tentazione  
 Di buttarlo in un pozzo a capo in giù?  
 Ma non fai, che l'agresto non fa sapà,  
 Nè mai si cava sangue dalla rapa?

## VI.

Il pover uomo inver fa quel, che fa,  
 E più in là passeria, se più potesse,  
 Dalla sua botte cava il vin ch'ell' ha,  
 E miglior lo darìa qualor l'avesse,  
 Dice ognun: ch'ha egli a far? fa quel che fa,  
 Nè farebbe alla peggio se sapesse;  
 Ma che vuoi far, se questa testa rafa,  
 Non volle mai tener (1) Maestro di casa?

## VII.

Cinque sono color, che alla sua cura  
 Vengon raccomandati, acciò nell' arte  
 Facciano di Galen la lor figura;  
 Ei scartabella a questo fin le carte  
 Di molti Autori, e la sua testa dura  
 Digiuna di saper da lor si parte,  
 E dopo aver studiato un giorno, e due,  
 Altro non fa il meschin, che cuocer bue.

(1) *Traslativamente intende il cervello, il giudizio, con  
 che l' uomo governa se stesso.* Gli

## VIII.

Gli chiama tutti un giorno a se dinanzi,  
E dice lor : su via non siate inertes,  
Incominciate , e poi col capo innanzi,  
Quanto mai si può dir siate solertes,  
Se volete col pegno anche i civanzi,  
Estate viri , pugnate camertes;  
Io ve lo dico , e non vi fo comento,  
Il pan non può mangiarfi a tradimento.

## IX.

Sentii dir prima , ch' io metteffi i denti,  
Che un giovane , che studia poco , e adagio,  
Se quando egli è arrivato agli anni venti  
Sa poco , o nulla , il misero fantagio  
Non mangia mai di trenta a due palmenti;  
Però figliuoli miei non fate il Biagio,  
Nè sia il vostro studiare ( e a ciò badate )  
Seren d' Inverno , e nuvolo di State.

## X.

E questa è la ragion , che ve lo mostra,  
Perchè tagliati sono ad un modello,  
All' usanza di già , che adesso è nostra,  
Il capo di ciascuno , ed il borsello ,  
E vi farà veder la borsa vostra,  
Che non iscatta un quid questo da quello,  
E se a caso del primo non ve n' è,  
Nè men ve n' entra nel secondo affè.

## XI.

Povera farà dunque la crumena,  
 D'ognun di voi, nè v'entrerà metallo;  
 Per sempre averla gaia, e a luna piena,  
 Sia di qualunque sorta, bianco, o giallo;  
 Quando la sua miniera, e la sua vena,  
 Ch'è l'arte di Galen, vi veda in fallo;  
 Dunque per empier d'oro un gran cassone;  
 Rompete tutti l'osso del poltrone.

## XII.

Io son dotto egli è ver, ma fui studente,  
 Fui studente, lo so, ma son Dottore,  
 Son Dottor, chi nol fa? ma diligente  
 Studiai di dì, e di notte, a tutte l'ore;  
 Nè pigro fui giammai, nè sonnolente,  
 Ma su' libri stillai l'anima, e il cuore:  
 Bisognerebbe una calunnia impormi,  
 Per poter dir di me: fortuna, e dormi.

## XIII.

Non è d'Or la mia laurea, è prezzo d'Oro;  
 Stipendio di maestri, e di pedanti,  
 Quella fa ben veder, ch'io non ignoro;  
 Ho speso tanti, e poi tanti contanti,  
 Che (1) l'algebra non somma il conto loro;  
 Ma non in giuochi, in bettole, ed in canti;  
 Non mi sono grattato mai la pancia,  
 Ma sempre ho fatto più, che Carlo in Francia.

(1) Cioè la più perfetta spezie dell'aritmetica, ch'è l'algebra, non è capace a farne il sommato. Per

## XIV.

Per darvi poi la norma della scienza,  
 Che vi devo insegnar, state al leggío,  
 E fate giorno, e notte una seguenza,  
 Spolverate Galen, com' ho fatt' io,  
 Che fra' Medici ho titol d' eccellenza,  
 Non respirate mai, non <sup>(1)</sup> fate pio,  
 Divoratelo tutto a scorpacciate,  
 E più olio, che vino consumate.

## XV.

Il Mesue, che non è Dottor da fichi,  
 Sepissime leggete, e Avicenna,  
 Uomo de' più abboccati fra gli antichi,  
 E fra' moderni barbero, e non brenna,  
 E ognun Ruberto experto credat michi,  
 Che non farà mai brodo di cotenna;  
 Fate che qualche cosa io ne' ripefchi,  
 Che s' io la canto a sordi, noi stiam freschi.

## XVI.

Periculum in mora, è in ogni male,  
 Quand' egli non cammina lento pede,  
 E allor non val remedium capitale,  
 Quando nel corpo uman stat firma sede,  
 Frustra allora si guarda l' orinale,  
 E incassum l' armistizio a lui si chiede;  
 A curar non s' aspetti una febbrona,  
 Che è un delirio il mandarcela in canzona,

(1) Far pio proprio è de' pulcini contenti di beccare poco,  
 e minuto cibo. Non

## XVII.

Non votate barattoli , e alberelli,  
Nè fate , che s' ingrassin gli Speciali,  
Perchè come hanno a fare i poverelli ,  
Che letto non han sempre nei Spedali?  
Sta la virtù nell' erbe , e fin gli uccelli  
Si curan senza estratti , e minerali;  
Dite a chi vi rinfaccia error maiuscoli;  
Bada alle travi tue , non a' miei bruscoli.

## XVIII.

All' esperienze mai non v' impegnate,  
Perchè o l' uom dee morire , o ha da campare,  
S' ha da campar , voi certo l' ammazzate  
Con volerlo alla cieca medicare,  
Se poi deve morir , voi l' aiutate,  
E l' erede nell' atto di pagare,  
La mancia vi darà con quel dettato:  
Io pago il boia mio , che m' ha frustato.

## XIX.

Or via studiate tutti come cani,  
Conversate co' morti , e i lor volumi,  
Abbiate sepe sepius nelle mani;  
E di notte , a studiar , date ne' lumi;  
L' altra lezion ve la farò domani,  
Se non m' assaliranno certi fumi,  
Di cui sogliam patir finchè viviamo,  
Perchè di questo mal n' ha ognuno un ramo.

## XX.

Finito il suo discorso , eccoti un messo,  
Che all' abito pareva giusto un Coviello,  
Perch' uno appunto allor se n' era messo,  
Che lungo avea il calzon , corto il mantello;  
Parea ch' avesse in capo a un dipresso  
Una coppola in cambio di cappello,  
Dice al Dottor : ho a dirvi non so che,  
Ma non mi sovvien più , nè so perchè.

## XXI.

Mi par , che Celidóra m' abbia detto,  
Che v' aspetta in consiglio , e che corriate,  
Senza temer di milza , o mal di petto;  
Però in che te ne par non la mandate,  
Perchè il panno è assai largo , e il tempo è stretto,  
E vuol , che di vantaggio voi sappiate,  
Che se le opinioni andran diverse,  
Risinirete voi le cause sperse.

## XXII.

Questo bensì di cuor vi raccomando,  
Che quì non mi tenghiate un pezzo a bada,  
Perchè s' io sto qualch' ora ninnolando,  
Avrò a misura colma la mia biada,  
E se le vien la muffa , strepitando  
Dirà che mi son perso per la strada,  
Perchè mi disse : non tardar cent' anni,  
Se non puoi tornar tu , rimanda i panni.

## XXIII.

Un boccon non si può mangiare in pace,  
E nessun può patir un ch' ha del bene,  
Dice il Dottore, il faticar mi piace,  
Ma chi sfacchina sempre con le schiene,  
E sul suo pulvinar lasso non giace,  
Su' piedi il pover uomo non si tiene,  
E poi chi non fa il nodo alla gugliata,  
Suol perder sempre il punto, e la tirata.

## XXIV.

Son le fatiche mie simili all' onde,  
Che si stan come i barberi alla coda,  
Fan sempre alle capate con le sponde,  
E par che sempre il canchero le roda,  
Se non girano, ancorchè non sien tonde,  
E in questo giocolin la testa han soda,  
Perchè or nel centro, or sollevate al polo  
Fanno a gara a girar con l' orivolo.

## XXV.

Così son io, che adesso allo Spedale,  
Ed ora sono a Scuola co' ragazzi,  
Dopo in consiglio, e sembro un vetturale  
Carico di fagotti, e d' imbarazzi,  
E se qualcun leggesse il mio giornale,  
Stupirebbe in veder, ch' io non impazzi,  
Perchè quando ho adoprato e piedi, e orecchie,  
Io colò di sudor come le fecchie.

## XXVI.

Ho perso il sonno , ho perso l' appetito ,  
E quando io covo il letto , aperti gli occhi ,  
Antico dant sopori il ben servito :  
La mia fame , che un tempo era co' fiocchi ,  
Ora si pasce sol di pan bollito ,  
Nè sia di leccornie che alcun l' imbocchi ,  
Cascano i denti , e questo più mi scotta ,  
Che se l' osso vien fuor , la carne è cotta .

## XXVII.

Voglio nulladimen sempre ubbidire ,  
E fare il totum posse ; ho una Padrona ,  
Che a cento leghe non si può ridire ,  
Quanto alla mano sia , e compagnaona ,  
E s' io avessi per lei anche a morire ,  
Non starei con la vita un' ora in buona ,  
Giuro , che se la morte non la strazia ,  
Vuol esser di Pluton la quarta Grazia .

## XXVIII.

Vado dunque in consiglio per vedere  
Quid agendum , e in ciò niun mi suborna ;  
Io son tra tutti quanti il consigliere ,  
Che alla Regina il suo divano adorna ,  
Ove niun pari a me posa il federe ,  
Che trovo dove il Diavol tien le corna ,  
E benchè patriarca degli abissi ,  
Vorrei pelarlo affatto al biribissi .



## XXIX.

Io le dirò quel , che ha da fare in pace,  
 Se vuol che corra senza grucce il Regno,  
 Nè parlerò , come suol dirsi , a brace,  
 Ch' io son dell' Accademia, del Disegno,  
 E sempre fui simile ad una face,  
 Qualor nell' operar giuocai d' ingegno,  
 Son d' età sì , non già squarquoio , e mogio,  
 Nè dir mi si può ancor vecchio barboglio.

## XXX.

Se per la guerra 'ella vorrà consigli,  
 La servirò da Marescial d' armata,  
 Che i lionfi con me si fan conigli,  
 Io sol prendo di gente una sfuriata,  
 I falchi ove son io non hanno artigli,  
 E questa non è mica una sparata,  
 Io sono al par d' Achille audace , e ardito,  
 Perchè non sono ancora rimbambito.

## XXXI.

Corpo di me , s' io mi ci ritrovavo,  
 Quando c' era il bordello delle guerre,  
 Si vedea se a ognun le misuravo,  
 Ch' io son da quanto Tullio contro Verre,  
 Ei con la penna , io con la spada bravo,  
 Da mandare i nemici per le terre,  
 Gli mancava anche questa mascalcia,  
 Che se gli avesse a dir : sbraccia Lucia.

## XXXII.

Se lezioni vorrà d' economia,  
 Vedrà nella Scotistica s' io posso,  
 Le insegnerò il fottol di casa mia,  
 Ove un cappon, che non è molto grosso,  
 In due dì non si spolpa a mezza via,  
 Ma ve ne voglion tre per veder l' osso,  
 Perchè convien badare ad ogni gretola,  
 E studiar con la lesina la setola.

## XXXIII.

Ma s' avvien, che si mangi all' altrui spese,  
 Aiutiamoci allora alla gagliarda,  
 E mangiam tanto, che ci basti un mese;  
 Appoggiam volentieri la labarda,  
 Ma poi non ci partiam mai dalle prese,  
 Se non ci cacci a forza una spingarda,  
 E canti la sua favola la vecchia:  
 A tavola, figliuoli, non s' invecchia:

## XXXIV.

Entrato, ch' egli fu dentro al Senato,  
 Col berrettino, e col cappello in mano,  
 Fu da ognun di que' Padri salutato,  
 Con una scappellata, e un baciamento,  
 Indi ognun fu da lui risalutato,  
 Dal primo all' inferior di mano in mano;  
 Si gonfia sì, che il dirgli saria spasso:  
 Slargati Calimara, io son che passo.

## XXXV.

Comincia la Regina : ho un grand' affare ,  
 Che a dirlo senza pausa , e dilazione ,  
 Consiste nel vedermi sperperare  
 Da una micidial generazione  
 Tutto quello , ch' io compro per mangiare ,  
 A cena , a desinare , e a colazione ,  
 E chi n' assaggia un bocconcino almanco ,  
 La segni nel cammin col carbon bianco .

## XXXVI.

Io non posso salvar cacio , nè pane ;  
 Uova , carne nè fresca , nè salata ,  
 E bench' io cuopra ceste , sporte , e zane ,  
 Qualor di topi scappa una nidiata ,  
 Non fa rosicchi a quel che trova , e tane ,  
 Nè giova il chiamar Santa Liberata ,  
 Che quanto più si prega , e si scongiura ,  
 Non per questo la vince chi la dura .

## XXXVII.

Bisognerebbe d' olio avere i pozzi ,  
 Per fatollare a crepapanzia i topi ,  
 Ch' han degli acquai più sbardellati i gozzi ,  
 Non vagliono a smorbarli i pugnitopi ,  
 Nè men l' inverniciare gli orci rozzi ;  
 Raccontin pur le favole gli Esopi ,  
 Io dico cose vere , ancorchè strane ,  
 Mi fan la tara a' busti , e alle sottane .

## XXXVIII.

Or io vorrei disperder questa razza  
 Di ladri casalinghi, e campagnuoli,  
 Che con difficoltà sempre s' ammazza,  
 Perchè veloce più de' caprioli,  
 Non val nulla con essa o spada, o mazza,  
 Quando ella fosse un tronco di quercioli,  
 E ancorchè gli arrivate con le mani,  
 Scuoton le busse come fanno i cani.

## XXXIX.

So che la sbirreria di questi ladri,  
 Il boia, che gl' impicca, e poi gli frusta,  
 E scortica figliuoli, padri, e madri,  
 E' una squadra di gatti, che gli aggiusta,  
 Quando alle stanze portano i foquadri,  
 E' una falsa da lor, che gli disgusta,  
 Nè si da caso da una volta in su,  
 Che a rubacchiar nessun s' avvezzi più.

## XL.

Vorrei per una parte adoprare gatti,  
 Che facesser lo sperpero di tutti,  
 So-ch' egli agguantan presto, e fan di fatti,  
 E i guanti lor gli fan rimaner brutti,  
 Ma quel mandarmi in precipizio i piatti,  
 Fa che a questo partito io non mi butti,  
 E ben fa da tenergli chi si svia,  
 Per non aver la rotta di Pavia.

E poi

## XLI.

E poi rubano anch' essi e pane, e carne,  
Cacio, polli, piccioni, e quanto fanno,  
Son ghiotti de' fagiani, e delle starne,  
E fanno alle galline anche del danno,  
Non v' è nè via, nè verso di camparne,  
E me la fan da capo a piè dell' anno,  
Onde s' io sommo in fine la facciata,  
Trovo, ch' è più l' uscita, che l' entrata.

## XLII.

Direte, che di stiacce io faccia incetta,  
E di trappole affin d' incatorbiarli,  
Ma mala cosa! è cara la ricetta  
Per tirarveli dentro, e rasciugarli,  
E chi con cacio, e noci non gli alletta,  
E spera nondimen di sperperarli,  
Fa come chi nel fango si risciacqua,  
E come chi fa un buco in mezzo all' acqua.

## XLIII.

Ma questo è nada, e se fra voi non trovo  
Chi mi doni le trappole, e le stiacce,  
Farà mestiere il farle far di nuovo,  
Buttare il suo, e mettersi in spesacce,  
Ma è forse questo come bere un uovo?  
Via via non farei queste cosacce,  
Ancorchè non avendo chi mi redi,  
Potessi dire: a spese degli eredi.

## XLIV.

E ancor ch' io lo facefsi , eccoti il rifchio ;  
S' io compro il cacio , e noci a far la presa  
Del topo , che non cala ad altro vischio ,  
Che maggior fia la fpefa , che l' imprefa ,  
Ond' io vo renitente , e non m' arrifchio ,  
Perchè in oggi la borfa non mi pefa ;  
Intanto ognuno a fe dica con me :  
Alè alè , apponti quel ch' ell' è .

## XLV.

S' alza prima d' ogni altro un Muratore ;  
Che tutto imbrodolato di calcina ,  
Pretende nondimen far il dottore ,  
E dice : il pan fi fa d' ogni farina ;  
Può ftare in quefto mazzo anch' il mio fiore ,  
Bench' io adopri cazzuola , e martellina ,  
Sputo dunque fentenze , e fon contratti ,  
Che delle ftiacce fon migliori i gatti .

## XLVI.

Quì tace , e fenza dare altra ragione ,  
Almen per cortesia , nella fua fedia  
Si rimette a feder il ruzzolone ,  
Che fe non altro , fa venir l' inedia ,  
Lo beffa ognun qual matto , e qual buffone ,  
Che la parte del zanni fa in commedia ;  
Gli domanda il Dottor : perchè così ?  
Ed egli a lui rifponde : perchè sì .

## XLVII.

Il secondo a parlar fu un Legnaiuolo,  
Che chiuso lo sportello di bottega,  
Rincivilito con un ferraiuolo,  
E abbandonata in un canton la sega,  
Col suo capo di nibbio, e d' assiuolo,  
Che non conchiude nulla, e nulla lega,  
D' un misero guadagno andando a caccia,  
Fa in lode della friaccia una criaccia.

## XLVIII.

E dice a Celidora : io mi protesto  
Giacchè membro son quì dell' adunanza,  
Di dirvi in un casaccio, quale è questo,  
D' altri paesi l' util costumanza,  
Nè mi par erro star con lor nel resto,  
Se facciam quasi tutto all' altrui usanza,  
E poichè avrò finito e storia, e prologo,  
Non vo' che abbiate a dir: dagli all' astrologo:

## XLIX.

Dico dunque, che il gatto è un animale,  
Sia sorian, sia bigio, bianco, o nero,  
Che fa tanto alla peggio, e così male  
Nella caccia del topo il suo mestiero,  
Che sembra giusto suo fratel carnale,  
Nè con lui, quasi mai, dice da vero,  
Perchè viver potendo alle sue spese,  
Il topo balla, e il gatto sta in pace.

## L.

La ragion più che il Sole è chiara , e vera :  
Il gatto ruba più , che non fa il topo ,  
E salta il parapetto , e la barriera ,  
Se si ha da stare a quel , che scrive Esopo ,  
E quand' ha in corpo una pignatta intera ,  
Di andar di topi a caccia non ha d' uopo ,  
Onde se vede il topo da vicino ,  
Non fa da ver la gatta di Masino .

## LI.

E poi l' odor del gatto è la lor spia ,  
Col gnaulio , che fa , ve gli allontana ,  
E quando per raggiugnerli s' avvia ,  
Il topo si rintana nella tana ;  
Ma la stiacchia è per loro una magia ,  
Che tutti a se gli tira per la piana ,  
E infaccandovi drento dritti dritti ,  
Posson dir come i ghiozzi , noi fiam fritti .

## LII.

Verum est , che vi vuol noce , e formaggio ,  
Di cui galoppano avidi all' odore ,  
Ma poi , che pro ? se dopo il lor viaggio  
Non danno di mordente al lor sapore ,  
Morendo in pena pria di farne il saggio  
D' aver ghiotti con lui fatt' all' amore ,  
E dato , e non concesso senza freno  
Che s' empiano , è poi lor tanto veleno .



## LIII.

Canti chi vuol cantar , battete sodo,  
Fate far delle stiacce , e delle trappole,  
Non vi girate su , fermate il chiodo ,  
Per non combatter più con queste lappole,  
Risoluzion , strignete questo nodo,  
Che l' altre son chiappolerie , e frappole,  
Ve la scifro così com' io l' intendo,  
E come l' ho comprata ve la vendo.

## LIV.

Andò a vanga alla Donna un tal discorso,  
E si farebbe allor allor buttata,  
Ma quell' avere a fare un po di sborso  
Le teneva la bocca sigillata,  
E come s' alle labbra avesse il morso ,  
A dare il placet fece la scordata;  
Che fora il gozzo , ed io nel dirlo incaglio,  
Perdonami taschin , se ti travaglio.

## LV.

Difse un di lor : lasciamo , ch' ognun campi,  
Che le lesine lor non daran fondo  
A ciò , che è necessario a andare a campi;  
Per loro non farà già finimondo,  
Che fulmini non son , ma razzi , o lampi,  
Onde in quei , che a picchiarli in questo mondo,  
Il tenente , e lo sbirro a far si danno,  
La paura è maggior , che non è il danno.

Dopo

## LVI.

Dopo ch' ebber parlato tutti quanti,  
Totò celo diversi di parere,  
Rizzatosi il Dottor, fattosi avanti,  
Per farsi più d' ognun largo in sapere,  
Giacchè son le campane discordanti,  
Or or, dice, l' accordo, e fo vedere,  
S' io fo far senza scorbi il mio latino,  
E se colgo nel segno, e nel quattrino.

## LVII.

Chi di topi vuol far buona la caccia,  
Senza punto di spesa, e di fatica,  
Non adopri nè i gatti, nè la stiaccia,  
E chi non fa così, non ne fa cica,  
Ma dal lebeccio aspetta la bonaccia,  
E che s' abbia a pentir non temo mica,  
Con averlo a veder forzato a dire:  
Ho faticato per impoverire.

## LVIII.

Prender si dee di pepe un piccol grano;  
E senza che si pesti, intero intero,  
Pigliato un topo grande, ovver mezzano,  
Nel buco se gli metta, ch' è il più nero,  
Dipoi con l' ago se gli cucia l' ano,  
E si lasci fuggir, che fatto fiero  
Farà agli altri conoscere senz' altro,  
Quanto sia ver, che un diavol caccia l' altro.

Perchè

## LIX.

Perchè smaniando tutto di calore,  
Quanti dopo n' incontra di sua razza,  
In vipera cambiato dal furore,  
Gli addenta, e morde sì, finchè gli ammazza,  
E se qualcun di lor forse non muore,  
La casa certo più non imbarazza,  
E fugge senza calli, e pedignoni  
Con un pronto all' andar come i mosconi.

## LX.

Soggiugne la Regina : o bene o bene,  
Imprimatur consiglio, e consiglieri,  
Ma il merlo sta, che in giudicar si sviene  
Se sian crusca, o farina i lor pareri,  
E questo sì fantastica la tiene,  
Che farnetica oppressa da' pensieri,  
Perchè non s' abbia a dire in quel maneggio,  
Che la donna s' attacca sempre al peggio.

## LXI.

Risolve per finir questo negozio,  
Di mettere in castello, e dopo in letto,  
Se non potrà dormir, per passar l' ozio,  
E i travicelli non contar del tetto,  
Invocando il solstizio, e l' equinozio,  
Sceglierà dal pan bruno il pan buffetto,  
Perchè se punto punto il capo incaglia,  
Più non distingue il grano dalla paglia.

Se

## LXII.

Se ne va dunque al solito a cenare,  
 Mandando ognuno ad propria, e si protesta,  
 Che in casa non ha pane da gettare,  
 E sa che a chi del suo si disprotesta,  
 Al tirar delle tende fuol toccare,  
 Che un mazzo gli sia dato sulla testa,  
 E che un, che chiama molti alla buccolica,  
 Piglia le poste verso l' accattolica.

## LXIII.

Usciron allor tutti di consiglio  
 Quei padri venerabili coscritti,  
 Che quali uccelli da panico, o miglio  
 Avrebber fatto meglio a stare zitti  
 Per non provar de' critici l' artiglio;  
 Perch' il farsi conoscer tanti guitti  
 A uomini da ben punto non torna,  
 Essendo un porsi in capo le sue corna.

## LXIV.

Fatt' avea la Regina l' apparecchio,  
 E lauta più del solito la mensa,  
 La tovaglia di stoppa, o di capecchio  
 Serviva a lei, che non l' avea di renfa,  
 V' era del moscadello, e lamporecchio,  
 E di vivande intera una dispensa,  
 V' i fu il lessò, l' arrosto, e lo stufato,  
 Ma il cuoco per più di non fu trovato,

Perch'

## LXV.

Perchè sentendo il suo stomaco vieto  
La povera Signora , ch' era vecchia ,  
A uova , carne , e pan dava divieto ,  
E più del fiasco le piaceva la secchia ,  
Pigliando il vino in bocca sua d' aceto ,  
Onde fe quel profitto a questa pecchia  
Il succiar vino , ed il leccare i piatti ,  
Che fanno le lucertole a' miei gatti .

## LXVI.

Si messe adunque con la bua nel letto ,  
E il suo medico in scriptis le ordinò  
Or cassia , or manna a scaricare il petto ,  
E dopo un brodo liscio le portò ,  
Ma di darle il buon prò me ne rimetto ,  
Se tutto di giovar dice di no ;  
Non potendo atterrar quel , ch' ha di duro  
Nel ventre , ch' è capone come un muro .

## LXVII.

Il Dottor , ch' era un bue in carne , e in ossa ,  
Non so , dice , in qual acqua navigare ,  
Se dov' ella è sottile , o dove è grossa :  
Non v' è un altro nocchier da consultare ,  
Da che porto pigliar devo la mossa ?  
Ma se l' indovinel giungo a scifrare ,  
Vuole allor questo male aver le sue ,  
Nè meno Ercole ha forza contro due .

## LXVIII.

Un timor solo tutto mi stropiccia,  
 Che s'io gingillo, il mal mi chiude i vicoli,  
 Perchè con lui chi punto la bisticcia,  
 Entra in un mare magno di pericoli,  
 E quanto più la ponza, più s'impiccia;  
 Ma io senza cercare altri amminicoli,  
 Un perquiratur voglio fare or ora,  
 E la voglio vedere o dentro, o fuori.

## LXIX.

Nel tempo che vuol far l'operazione,  
 Eccoti nella strada un gran frastuono,  
 D' un birbon, che diceva ad un birbone:  
 Tu la vuoi a danari, e io son buono  
 A farti a spade, e coppe ogni ragione,  
 E a bastoni di più, da quel ch'io sono,  
 Voglio farti le carni così peste,  
 Ch'hai da gridar: son concio per le feste.

## LXX.

Ferma lì, non fuggire a spron battuto,  
 Figlio, nipote, e padre di poltroni,  
 Ti sei però, barone, oggi imbattuto  
 In chi non se la fa dentro a' calzoni;  
 Ferma lì, torno a dir, becco cornuto,  
 Che sei poltron per cinque, e sei cialtroni;  
 Risponde l'altro: ascolta, bada, e scrivi,  
 Sei più poltron di me, se non m'arrivi.

## LXXI.

Questi due , che fra loro ebber che dire ,  
Avean giuocato a sbricchi , o alla buchetta ,  
E poi datisi un fiasco a irifinire ,  
Quel ch' ebbe nel giuocar la maledetta ,  
Aspettandosi addosso un diesire ,  
Per non pagar buttossi a far civetta ,  
Dicendo : fratel mio , non è vergogna ,  
Raccomandarfi a' piè quando bisogna .

## LXXII.

Il compagno in veder ch' egli alleppava ,  
Con un lungo spadone da due mani ,  
Col quale Orlando a sfagellar giuocava ,  
Gli va alle rene , acciò non si rintani ,  
Pretendendo , che se non ne contava ,  
Restasse tagliuzzato , e dato a' cani ,  
Diventa nero come un carbonaio ,  
E grida sì , che pare uno stacciaio .

## LXXIII.

Lo pappava la rabbia , e lo rodeva ,  
Che uno straccion ce lo facesse stare ,  
E ingollar poco , o punto non poteva ,  
Che il galeotto lo facesse fare ,  
Ma tanto più tra' denti la teneva ,  
Quanto la forba più volea sputare ,  
Costretto a dir : bisogna ch' io la stiacchi ,  
E roda i chiavistelli , e i catenacci .

## LXXIV.

A spiar la cagion di quel tumulto,  
Alla pattuglia andò la comandata,  
Che per cuoprirsì bene da ogn' insulto,  
Di pertiche, e di stanghe v' andò armata;  
E perchè niun de' rei restasse inulto,  
Ogni lor gattaiuola fu ferrata,  
Volendo, ch' arrivasser presto al tredici,  
Giacchè il male cercavan come i Medici,

## LXXV.

Furono quasi subito raggiunti,  
Neque un saluum me fac ebber sicuro;  
E ancorchè scapolassero com' unti,  
Furon tosto ferrati in lago scuro,  
Per dichiarar della contesa i punti;  
E benchè lor parebbe un tantin duro,  
E si mordesser polsi, dita, e mani,  
Non se n' andò la lepre senza cani.

## LXXVI.

Prende a far l' Avvocato le difese  
Di questi due, che non vedeano il Sole,  
Per un capiatur a cagion d' offese;  
E s' andasse il balio soffrir non vuole,  
Che restin condannati nelle spese,  
O sulla corda a far le capriole,  
Perchè senza parenti, e affezionati,  
Pareano usciti dagli Abbandonati.



## LXXVII.

Fa lor dunque saper , che avanti notte  
Sarà ognuno di loro esaminato  
Sul crimen d' aver dato nelle rotte,  
E farà di vantaggio processato  
Sopra il voler giuocar a cambiar botte;  
Rispondano , che il vino avea girato ,  
E più in volgare , ch' erano briachi,  
E ciò farà per loro olio da bachi.

## LXXVIII.

La galantomineria giammai  
Non ebbe di quest' uomo un uom più intero,  
Pidocchierie per lui erano guai ,  
Stimava un sacco d' or men d' uno zero,  
S' avea con se lo strascico d' un ahi,  
E questo lo tenea sopra pensiero;  
Gli vuol con tal ribobolo aggiustare,  
E così capra , e cavolo salvare.

## LXXIX.

In tanto la Regina era guarita,  
Absque Medico , e absque medicina,  
E più non era in risico di vita,  
Sgravata per secesso , e per orina ,  
Alzatafi però ringiovanita,  
Tornò a star ben , com' una paladina ;  
Dice il Dottore : al mal fatto ho lo smacco,  
Ma non era farina del suo sacco.

Sentì

## LXXX.

Senti presto l' odor di quest' arrosto,  
Cioè, che due briccon di prima classe  
S' eran messi di lì poco discosto  
Ad arruffarsi, come le mataffe,  
Per farsi il muso rosso, come il mosto,  
E dandone dell' alte, e delle basse,  
Facevan colle strida una cantata,  
Per far a suon di spade una calata.

## LXXXI.

Le fu detto di più, ch' eran prigionì,  
Legati con un nastro canapino  
In uno de' più forti torrioni,  
Dove stan tutti i furbi in chermisino,  
Che-criminali han le condannagioni,  
Per stocchi, e scrocchi, ov' entran col zampino,  
S' impicchieran, se comandate voi,  
Che il carro non ha ire innanzi a' buoi.

## LXXXII.

Avevo, ella soggiunge, assai più caro,  
Che s' infilzasser come la saliccia,  
Che di furfanti non avrei quel paro,  
Se tutta si trinciavano la ciccìa,  
Come la trincia a' manzi il macellaro,  
Che detto fatto se, e la bestia spiccia,  
Ma se al cattivo contro lor mi butto,  
S' hanno a cavar la sete col prosciutto.

Allor

## LXXXIII.

Allor che più s' adira, e s' arramaccia;  
Arriva l' Avvocato ad informandum,  
E perchè vuol rimetterla in bonaccia,  
Le dice, or ora vo ad examinandum,  
Purchè dichiate un fiat, hoc est si faccia;  
Che questo è un fatto cito accomodandum;  
Non entro, dice, in questo ginepraio,  
La caccia sia rimessa nel pallaio.

## LXXXIV.

Risolve da quì innanzi di campare,  
E l' arte sola far di Michelaccio,  
Basta fin quì, non me ne vo' pigliare,  
Rinunzio ad ogni impiccio, impaccio, e spaccio,  
Al più farò, pregata, la Comare,  
E qualche lunariaccio con Rosaccio,  
Perchè chi fila ha una camicia sola,  
E due chi frusta sempre le lenzuola.

## LXXXV.

Io so, ch' ell' è una cosa da ammattire,  
E un voler far la zazzera canuta  
Quel sempre far la ronda per scoprire  
Di quà, e di là, chi orina, sfiata, o sputa;  
E cerca col frugnuol d' intischiare,  
Chi fiutar vuol per tutto salvia, e ruta,  
Chi si medica più, più si scompiglia,  
E de' pensier più n' ha chi più ne' piglia.

Lascio

## LXXXVI.

Lascio pertanto a voi quest' interesse,  
Giustiziate , assolvete i malandrini,  
La sta in voi , con un pur che l' interesse  
Batta il taccon di piluccar quattrini,  
Perch' un uom , che ingrassar così volesse,  
S' impanierebbe come gli uccellini,  
E fuggir non potendo dal vergone,  
S' arrostitirebbe poi nello stidione.

## LXXXVII.

Ma l' Avvocato non avea la mira,  
Fuorchè a tenere ad unguem la scrittura,  
E nemico di fare a tira tira,  
Il pane dava a ognun senza mestura,  
Nè un soldo decimava dalla lira,  
Fra' giudici pareva una pittura,  
E per non sentenziar nulla in incertum,  
Faceva prima il visum , et repertum.

## LXXXVIII.

Dati da fare si fariano invano  
Per fare un mascherone in quella mente,  
Quanti son scarpellini in Settignano,  
Perchè l' uomo da ben , la buona gente  
Non vuol morta servir di stabbio al grano,  
Come merta ogni giudice inclemente,  
Che un libro solo ha sempre in mano , e allato  
Per bene approfittarsene , il Donato.

Così

## LXXXIX.

Così dalla padrona se ne va,  
 E il feder fa sedere in tribunale,  
 Non suona il campanel perchè non l' ha,  
 Ma chiama degli sbirri il caporale,  
 E dice: (1) non si metta in là, ma in fa,  
 Mena color, che stanno in criminale,  
 Per quattro peli di lana caprina,  
 Intorbidar non voglio la marina.

## XC.

Il Caporal, che ad nutum l' ubbidisce,  
 Sfibbia lor presto i ceppi, e le manette,  
 E per il costituito gli allestisce,  
 Ma con la man gli tien per le brachette,  
 Sapendo, che son gente, che sparisce,  
 Perch' alla fin del suo nulla vi mette,  
 Onde se ben voi non la custodite,  
 Se ne va in fumo come elisirvite.

## XCI.

Costituiti adunque innanzi a lui,  
 Lo pregano, che gli abbia per scusati,  
 E se gli ha tratti fuor de' regni bui,  
 Non gli condanni a quelli de' forzati,  
 Perchè l' aria è malsana a tutti dui;  
 Risponde loro: andate consolati,  
 Ma se più ne farete delle brutte,  
 Una è poi quella, che le sconta tutte.

(1) Cioè si faccia, e non si procrastini, scherzando su due  
 note musicali.

## XCII.

Riflettete ogni dì alla connivenza;  
 Che v' ufo adelfo , e non v' imbroiate;  
 Non mi fate mai più fimil fguerguenza ,  
 E un' altra volta non vi fciorinate;  
 Se poi quefto frufcio d' impertinenza  
 In voi nafce dal giuoco , non giuocate;  
 Se puzzerete più di quefte rage ,  
 Proverete il bafton della bambage.

## XCIII.

Andate a render grazie a Celidora;  
 Che non fi tratta più di forche , e fquarti,  
 Non indugiate più , ma corret' ora  
 A far le fcufe , a far le voftre parti,  
 Che s' era un altro , e non quefta Signora,  
 La voftra nobiltà provava i quarti;  
 Bacciate dunque a lei la mano , e il guanto;  
 Dopo la grazia non gabbate il Santo.

## XCIV.

Promettono coftor di far gran cofe;  
 Di darle un caneftrin di fichi fecchi;  
 E un bel mazzetto al tempo delle rofe,  
 Fiori , che non difdicono anche a' vecchi;  
 E altre frafcherie le più curiofe,  
 Per non parere un par di mozzorecchi,  
 Ma credenza da' lor , fe vuoi vedere  
 Ch' altro è promettere , altro è mantenere.

## XCV.

Perchè in fatti allo strignere de' panni,  
Senza dirti nè addio, nè una parola,  
Liberati da cancheri, e malanni,  
Più veloci d' un falco allor, che vola,  
Come se a' piedi avesser messo i vanni,  
Scappan, benchè sia buio come in gola,  
E fan veder con questo precipizio,  
Che il lupo muta il pel, ma non il vizio,

## XCVI.

Appena usciti fuori della sala;  
Il primo se n' andò verso Oriente;  
E sdruciolando presto per la scala  
La strada prese l' altro all' Occidente;  
Dicendo a chi incontravan: fateci ala,  
Si scostan l' un dall' altro immantinente,  
E se ne vanno credo in Calicut,  
O in altro luogo, che finisce in ut.

## XCVII.

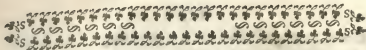
Giacchè tutti si partono, ancor io  
Voglio andarmene a casa, e lì vedere;  
Con un par di occhialoni il fatto mio,  
Perchè per altro non si può sapere,  
Che il servitor, che a ber non è restio,  
Non sia in letto cotticcico dal bere,  
Io lo lascio dormir, perchè il poltrone,  
Al salario mi fa spesso un crocione.

E poi voglio dormir peggio d' un ghiro,  
E a occhi chiusi far la nottolata,  
Perchè in capo ho sol questo capogiro,  
Levato il sol di mettermi a giornata,  
E se si dan sette ore di respiro  
A un scolar, ch' ha la testa squinternata,  
Io, che in cantar son fioco, come l' Orco,  
Ne voglio almen, quante ne vuole un porco.

*Il fine della Terza Giornata.*







# GIORNATA

## QUARTA.

### ARGOMENTO.

*Il freddo fa ammalar bestie, e cristiani,  
E più d'ogni altro il povero Amosante,  
Che dopo molti recipe i più vani,  
Muore, e lascia alla moglie il suo contante,  
Il Dottor, che l'uccide, si dà a' cani,  
E vuole andare a mettersi un turbante,  
Celidora lo vuole in Malmantile,  
Per dar nel padre Rota a tutto stile.*

### I.



ERA Un giorno il più rigido d'Inverno,  
In cui dal ciel la neve era fioccata,  
E per star sulla terra in sempiterno,  
Scambio di liquefarsi era diacciata,  
Malmantil pien di fuochi era un inferno,  
E ciascun per non prender l'imbeccata,  
Stava fuggiasco, come i debitori,  
Che non han roba, nè mallevadori.

Non

## II.

Non più si rimirava il pavimento;  
 Sepolto sotto un candido bucato,  
 Che percosso da freddo, e fottil vento,  
 Nè sol freddo, e fottil, freddo marmato,  
 Intirizzir faccia la barba al mento  
 Di chi non era bene imbacuccato,  
 Teme ciascun, sentendosi diacciare,  
 Che addosso non gli falti la comare.

## III.

Pareva tutto il monte una ricotta;  
 Sembrava la pianura un mar di latte,  
 Perchè la neve ancor non era rotta,  
 Nè v' eran fin allor le strade fatte,  
 Il Sol non la disfa, che non iscotta,  
 Ma in ciel le fa occhiolino, e se la batte;  
 Si lamenta ciascun fra tanti affanni,  
 Che il freddo sia venuto innanzi a' panni.

## IV.

Da ogni tetto pendevano i geloni,  
 Che un cristallo parevan naturale,  
 E imitando il cascar de' padiglioni,  
 Facevan prospettiva teatrale,  
 E coprendo finestre, e cornicioni,  
 Temer non si poteva d' altro male,  
 Se non il rischio, che chi stava sotto,  
 Presto avesse bisogno d' un cerotto.

Non

## V.

Non v' era alcun , che si lavasse il volto ,  
Le mani , e i piedi , com' avea costume ,  
Ma per non star nel sudiciume involto ,  
La lavanda facea con le sue spume ,  
E fratel d' un cadavero sepolto ,  
Stava in letto sdraiato sulle piume ,  
E aggiungendo al coltron farge , e sottane ,  
Per un zucchero avea le tramontane .

## VI.

Dal letto si passava alla cucina ,  
A scaldarsi fra pentole , e padelle ,  
Di più più d' un s' incantonò in cantina ,  
Per non conciar le vesti di frittelle ,  
E a rintuzzar dello stridor la spina ,  
Col vin si riscaldava e carne , e pelle ,  
Mostrando di saper da' ricettarj ,  
Che i contrarj si curan co' contrarj .

## VII.

Abbandona ogni femmina la rocca ,  
Nè stà tanto accanita nel filare ,  
Non più col filo il caro fuso incocca ;  
Perchè si sente subito gelare  
Lo sputo , che lo bagna , nella bocca ,  
Cagion che le si viene a strappucchiare ,  
Onde murata intorno a' suoi caldani ,  
Oziosa tiene a cintola le mani .

## VIII.

Van spesse volte i cani (\*) all' osteria,  
 Ma sempre chiusa incontrano la porta,  
 Nè mai d' aprirla trovano la via,  
 Onde la fete loro mezza morta,  
 S' attacca al ranno, e poi lo butta via,  
 Perchè gli fa restare a bocca torta,  
 E dopo aver mangiato ossi, e pan secco,  
 Fabbrican senza bere un muro a secco.

## IX.

Gli scriccioli, le passere, e i fanelli,  
 I calderugi, e gli altri uccelli a stuoli  
 Calavano pe' soliti granelli,  
 Ma digiuni tornavano a' lor voli,  
 E col cantar faziavano i budelli,  
 Talor accompagnati, e talor soli,  
 Simile a un cieco, che non ha un quattrino,  
 Che si spassa in sonare il chitarrino.

## X.

Color però, che non temeano il cielo,  
 Prendevan con sollazzo gli uccellini,  
 Che a nuvoli scendevano dal cielo,  
 Ma incambio di beccare i granellini,  
 Sovra un ramo attrappati, o qualche stelo,  
 Per trastullo portavansi a' bambini,  
 Che si chétano a forza di grillaie,  
 E passan la giornata con le baie.

(\*) Chiusa la porta, cioè ghiacciate le pozze, che si domandano l' osterie de' cani.

XI.

Tendeansi a quest' effetto le ritrose,  
 Che in un cannello avean miglio, o panico,  
 E stavano or palesi, ed ora ascosi,  
 Scendevano gli uccelli al cibo amico,  
 Senza temer le trappole insidiose,  
 Ma si cambiava il vitto in lor nemico,  
 E pensando di fare un repulisti,  
 Dava loro sul collo un quare tristi.

XII.

Chi può mai dir quante erano le reti,  
 Gli zimbelli, le pispole, i vergoni,  
 I capanni, ove stavano segreti  
 Armati di balestre, e di bastoni,  
 Sì zitti che guardavansi da' peti,  
 Tra frasche i buoni città, e tra frasconi  
 Da non vederfen' un scosso il letargo,  
 Se fosse stato ogni uccelletto un Argo.

XIII.

Alcuni adoperavano i paniuzzi,  
 E con divertimento più, che matto  
 Vedeàn calare a' fuscellini aguzzi  
 Gli uccelli furbi, e semplici, in un tratto,  
 Impegnando la vita in questi ruzzi,  
 Con la morte a conchiudere un baratto,  
 Perchè il freddo se dire a que' fagiuoli,  
 Che non si può cozzar co' muricciuoli.

## XIV.

In fatti chi patì di scaranzia,  
 Chi di mal d'occhi, e chi di mal di petto;  
 Chi di vaiuolo, e chi di rosolia,  
 Di febbre, e d'altro mal da stare a letto,  
 Chi a barcate da lui portati via  
 Passarono dal letto al cataletto;  
 E chi sol d'infreddarsi ebbe disgrazia,  
 A buon mercato l'ebbe, e in barbagrazia.

## XV.

Un gielo tanto acuto, aspro, e strinato,  
 Per cui faceva freddo al fuoco ancora,  
 Da anni, e anni più non era stato,  
 Non camminava il fiume, nè la gora,  
 Che parevan di diaccio un lastricato,  
 In somma non fu mai, com'era allora,  
 Onde coloro davano in <sup>(1)</sup> buzecca,  
 Che nol volevan dir nuovo di zecca,

## XVI.

Amostante Latoni il nuovo sposo  
 Di Celidora se ne stava inquieto,  
 E fatto ipocondriaco, stizzoso,  
 Mordeva più, che i capperi in aceto;  
 E quale Orlando in Malmantil furioso,  
 Te ne dava dinanzi, e poi di dretto;  
 Alzava i mazzi sì, ch'avresti detto:  
 Senti, che sinagoga si fa in Ghetto.

(1) Buzecca dicono i Milanesi la trippa.

XVII.

Di Cecco suda la consorte in boria  
Vuol saper tutto ; il male , e la cagione ;  
Con dirgli , che a segreti fa baldoria ,  
Per il male del cuor , del pettignone ,  
E anche se le tornano a memoria  
Per quel del cosso , scirro , ernia , e gattone ,  
Che fanno presto ammainar la vela ,  
E ce la fan veder dopo in candela .

XVIII.

Stava egli infermo in una stanza grande ,  
Avea coltrice il letto , e materasse ,  
Nè mancavano a starsene alla grande  
Seggiole , tavolini , armadij , e casse ,  
Ultra quam quod sospesi in quattro bande  
Molte tele ammiravansi alte , e basse ,  
Per non forzare a dir chi vi si ferma :  
A voi che queste son scuole di scherma .

XIX.

Le pitture , che v' eran , parte a guazzo ,  
E parte erano a olio , o crudo , o cotto ,  
E dipinte , cred' io , da qualche pazzo ,  
Non si potean conoscer senza il motto ;  
Sicchè per dir qual' erano , m' ammazzo ;  
Credo che fosser del Piovano Arlotto ,  
Perchè vi trovo sotto un Pi , e un A ;  
E se non son , lo dica chi lo fa .

## XX.

Ma che fossero desse io mi figuro,  
E il suo cervello a iccase l' avvifa,  
Io ne sono per me tanto sicuro,  
Quanto ch' avesse il cane la Marfisa,  
Che fosse barcaiuolo Palinuro,  
E che sia torto il campanil di Pisa;  
Ma per levare in iure ogni eccezione,  
Il fatto servirà di decisione.

## XXI.

In un quadro vedevansi tre cani,  
Non so dir, se da giugnere, o da leva,  
Andavan zoppicon per monti, e piani,  
E ognuno una fantasima pareva,  
Perchè chi ardiva di fiutare i pani,  
A buon conto ogni dì le riscuoteva  
Dal Prete, che lor dava la minestra,  
Gli ossi, la carne, e il pan colla balestra.

## XXII.

Vedevasi in un altro una Chiesina  
Piena di gente, ch' era inginocchioni,  
E un Prete, ch' avea in man la fecchiolina  
Di quell' acqua, che giova a' tristi, e a' buoni,  
Diceva in lingua nostra, e non latina,  
Senza note di canto, e senza tuoni:  
Oggi coll' acqua mia ti laverai,  
Ma al più lungo doman te n' avvedrai.

Crede



## XXIII.

Crede ciascun , che l' acqua benedetta ,  
 Iuxta morem gli dia il suo Piovano ,  
 E nessun di ricevere s' aspetta  
 Da lui con cotta , e asperforio in mano ;  
 Per rispetto bensì , senza berretta ,  
 Un asperges bestiale ; e pur l' infano  
 Dà lor acqua da far nelle padelle ,  
 Il giorno delle Palme le frittelle.

## XXIV.

Nel terzo v' era un vecchio cataletto ,  
 Coperto con fargion di color nero ,  
 In cui chi non ha il mal<sup>o</sup> del (1) benedetto ,  
 Crede , che vi s' asconda un morto vero ,  
 Gli andava un Prete a canto stretto stretto ,  
 Perchè dentro vi aveva un porco intero ,  
 Finge , che il suo villan si senta male ,  
 E dice : io porto il porco allo Spedale.

## XXV.

Così franca ogni dazio , e ogni gabella ,  
 E la fa sulla porta agli stradierei ,  
 Che beon la fandonia , e la novella ,  
 Come più d' un gli avvifi forestieri ,  
 Il Piovan dalle risa si sbudella ,  
 Dicendo : veh , che furbi gabellieri ?  
 Se poi ho fattò mal , dico mie colpe ,  
 Ma ci resta talvolta anche la volpe.

(1) Cioè chi non è un bambino , i bambini patiscono di  
 questo male .  
 V' era-

## XXVI.

V' erano in quà , e in là dell' altre tele,  
 Ma tutte colorite a frutti , e a fiori,  
 V' erano delle rose , e delle mele,  
 Di Montelupo uscite da' pittori,  
 Perchè tinte parevano col fiele,  
 Ovver con la liscia , non co i colori;  
 E certo a me rassembrano men sciocchi  
 Di questi quadri i fanti de' tarocchi.

## XXVII.

Se ne vien il Dottor peripatetico,  
 Col strascico asinin de' suoi scolari,  
 Nè v' è da dirvi su , se il dan per etico,  
 Se in non coglier la luna non han pari;  
 Uno il suo mal credè morbo apopletico,  
 Ed era l' arciasin de' somari:  
 Basta non ne sapean fra tutti un acca,  
 E vitelli parean dietro alla vacca.

## XXVIII.

Trist' e guai a colui , che in loro incappa,  
 Divien , s' egli sta bene , un fico asato,  
 Se mal , di rinverdir mai non la strappa:  
 Questo ha di buon , che il boia è onorato,  
 Del resto non s' intendon della pappa,  
 Benchè sia il Precettor matricolato,  
 E solo intenti a far onore a Bacco,  
 Vivon col capo d' asino nel sacco.

Vedia-

## XXIX.

Vediamolo nel povero Signore,  
 Di cui niun diede nella infermità,  
 E facendo in galenica un errore,  
 Con una somaresca asinità,  
 Gli fecero sonar ventiquattr' ore,  
 Mandandolo a veder l' eternità,  
 E lo arrolaron sotto la bandiera  
 Di quei, cui si fa notte avanti fera.

## XXX.

Ha da accoppiare ancora la padrona  
 Questo pappalafagne, e struggibroccoli,  
 E un giorno la vien giù, perchè già tuona,  
 Viso di enne in fatto a bernoccoli;  
 E se il mal punto punto la bastona,  
 Fa guadagnare al Prete questi moccoli,  
 Essendo il caso a lavorar coll' opere,  
 Perchè egli è un buè visu, verbo, & opere.

## XXXI.

Io sto a veder, che ancor non lo conosca  
 Questa vecchia bavosa, e bisragazza,  
 Che dal naso non cacci questa mosca,  
 Che Pisana la giudichi di razza,  
 Che dica, che l' odora, che l' attosca,  
 Quand' è per darle un giorno la sua guazza,  
 Si vede, che noi siam d' una razzaccia,  
 Che quanto più s' invecchia, più s' abbraccia.

Offervi

## XXXII.

Osservi il suo marito posto in croce,  
 Da questo nuovo barbaro Ezelino,  
 Da questo Bolognese, penne, e voce,  
 E non lo tenga sempre al cintolino,  
 Nè tema, che in un sacco una sol noce  
 Non fa romore quanto un cardellino,  
 Per non aver a dire o dopo, o adesso:  
 Chi è causa del suo mal, pianga se stesso.

## XXXIII.

All' infermo torniam, che stende l' anche,  
 E se il Medico dice: io son <sup>(1)</sup> nocente,  
 Passi questo parer sotto le bianche,  
 Non gli ordina di rabbia, idest niente,  
 Ma sonnacchioso fa lo scaldapanche,  
 E a non sentire il sito puzzolente  
 Col balsamo si salva dal fastidio,  
 Perchè n' ha quattro palmi più d' Ovidio.

## XXXIV.

L' acqua adopra di più della Regina,  
 Fatta con la ricetta di Milano,  
 Che sigillata in una caraffina,  
 Ora in tasca la tiene, e ora in mano,  
 Dandole spesso la sua fiutatina,  
 Perchè il suo naso se ne stia più sano,  
 Affinchè al tempo poi de' Solleoni,  
 Possa fiutar le zatte, ed i poponi.

(1) Così la plebe Fiorentina chiama Nocenti gl' Inno-  
 centi. Fa

## XXXV.

Fa un sogghigno la donna, indi gli dice:  
Ove vi siete fitte le ricette,  
Che sogliono far bene alla matrice,  
Lo specifico vostro ammazzafette,  
Portato dall' Arabia felice?  
Almeno sfoderate le lancette,  
Perchè chi non fa oggi quel che puole,  
Nè men farà domani quel che vuole.

## XXXVI.

Risponde col suo garbo dottorale:  
Signorandò, che questo non è lecito,  
Nè l' esperienza medica triviale,  
M' insegna, che hic e nunc io sia sollecito,  
Direbbe ognun (e ben l' avrei per male)  
Che in palco di buffon la parte recito;  
Ove reuma vediam, flemme, e catarro,  
La lepre s' ha a pigliar solo col carro.

## XXXVII.

Se il sangue se gli trae, la botta è ita,  
E vedrete il marito nella bara,  
Ch' ha fatto in fine una cattiva gita,  
E direte belando: ah gioia rara,  
Ben mio, anima mia, chi t' ha rapita?  
Chi mi ti ha tolta, ohimè, vita mia cara?  
Non perdetevi sì presto la costanza,  
Che finchè fiato c' è, c' è anche speranza.

## XXXVIII.

Voglio udire il parer de' miei scolari,  
Che sebbene per or non c'è miracoli,  
Nè saltan come me tutto a piè pari,  
Nulladimen se non avranno ostacoli,  
Quì gl' Ipocrati un dì non faran rari,  
Per iputare aforismi, come oracoli,  
Uditeli, e dormite consolata,  
Quantunque siamo ancora all' insalata.

## XXXIX.

Dica dunque il maggiore il suo parere,  
Su l' egro, e l' egritudin, che l' aggrava,  
Che a me toccherà dopo a far vedere,  
Che se la scolaresca ha un po' di fava,  
Ha tanto in bonis da poterla avere.  
Ma il Dottorello si raccapricciava,  
Perchè temeva, che facendo un fallo,  
Non si mettesse l' asino a cavallo.

## XL.

Pur dice, m'è venuta questa voglia;  
Di dir, che o il male è ver, o è una finzione;  
Che sente, o pur non sente la sua doglia,  
Che problematic' è l' infiammazione,  
E che il tremito, ch' ha come una foglia,  
Gli può dare, e non dare alterazione,  
E chi dimena il capo a questa tasta,  
Venga a metter con me le mani in pasta.

## XLI.

Il rimedio farà, s' egli ha del male,  
Un manipolo, o due di capelvenere,  
E si cuoca con acqua senza sale,  
In piccol tegamin sopra la cenere,  
Se gli aggiunga dipoi burro nostrale,  
Vedrem, che queste robe molli, e tenere  
Saran per lui di sanità gli araldi,  
Non sopratieni, e pannicelli caldi.

## XLII.

Non l' approva il Dottor, nè lo riprova,  
Ma vuol, che parli il suo scolar secondo,  
Per metterlo alla lima, e far la prova,  
Se sia lungo l'ingegno, ovato, o tondo;  
Ei che imbrogliato in ragionar si trova,  
Pria che parlar vorrebbe uscir dal Mondo,  
Sa che per lui ogni altra cosa è vana,  
Fuor che parlar la notte di Befana.

## XLIII.

Ma pur con voce musica, che trilla,  
Sempre in cadenza il suo parere esprime,  
E fuor della sua bocca, che vacilla,  
Sputa un verso volgar, che non ha rime,  
Dicendo, ch' egli ha il male dell' anguilla,  
Che co' suoi capitomboli l' opprime,  
E se per sorte ancor non l' indovina,  
Col dimenar la pasta, il pan s' affina.

## XLIV.

Se l'anguilla boccheggia nell' asciutto,  
 Segue, al male anguillar, si dia del molle,  
 Si cerchino liquori da per tutto,  
 E vasi interi, e fiaschi, non che ampolle,  
 Ne tiri giù, finchè gli venga il rutto,  
 O pur raccomandiamoci alle polle,  
 E se guarisce, dite, e poi ridite,  
 Che ogni falcio è a legar buono una vite.

## XLV.

Fa parlar dopo questo il Beniamino,  
 Ch' avea sul culo almen trentacinqu' anni,  
 Pur egli lo chiamava il suo amorino,  
 Perchè era Bergamasco più d' un zanni,  
 E si faceva fratel di Bertoldino,  
 Sapeva però far sì bene il Nanni,  
 Che non cedeva a quelle facce toste,  
 Che negano sovente un pasto all' oste.

## XLVI.

Or questa cecca, o gazzera scodata,  
 Copia di Don Chisciotte naturale,  
 Per più sonora far la sua cantata,  
 Si specchia prima un or nell' orinale,  
 E in veder, che l' orina è una rannata  
 Dice: fratelli miei, quì c' è del male;  
 Ma perch' ha detto, e vuol dir diviato,  
 Si rasciuga ben ben, perch' è sudato.

E' fra



## XLVII.

E' fra i casi de' Medici, e Speziali,  
Segue a dire, il cristier nominativo,  
Ed egli è il mio rimedio in questi mali,  
Ove ogni altro esser puote un genitivo,  
Ma il servizial, che per curare ha l' ali,  
Suol giuocar di dativo, e d' ablativo,  
Avrà, chi a ordinar altro apre la bocca,  
L' accusativo, e il vocativo in brocca.

## XLVIII.

Tre lavativi adunque gli faremo,  
Con rete di castrato, e fresco latte,  
Col latte il male addormentar potremo,  
E allorch' egli sia sveglio, s' ei s' imbatte  
Nella rete, in catorbia lo terremo,  
E lo svilupperem, se se la batte:  
Dico, che il mio rimedio omnino est rectum,  
Perchè so, che omne trinum est perfectum.

## XLIX.

S' alza a far eco a questo un linguacciuto,  
Pallon gonfio di vento, e d' aria pieno,  
Di quei, che allor, che fanno del saputo,  
Alla Crezia, dichiam, tira del fieno;  
Di quei, che se r' accosti, al solo fiuto  
Che tanti manzi son conosci appieno;  
S' appaia con quell' altro questo bue,  
Che il carro non si tira in men di due.

Quan-

## L.

Quand' io studiava, dice, ancor piccino  
 Appresi, che per far la concordanza,  
 Quand' il nome è di gener mascolino,  
 Non si può darli senza dissonanza  
 Un pronome di gener femminino,  
 Ond' è, che pater què è sconcordanza,  
 Per cui spesso si portano i bambini  
 Su le spalle fra loro a birigini.

## LI.

Fanfi le concordanze anche ne' morbi,  
 Le sconcordanze ancor si posson fare,  
 E queste allor, che i Medici son orbi,  
 Ne' malati appariscon belle, e chiare;  
 Non vi vogliono quì cervelli torbi,  
 Ma fatti a punto, e virgola in curare,  
 Perchè gli sbagli opposti agli aforismi  
 La galenica gli ha per solecismi.

## LII.

Se dunque d' Amostante è maschio il male,  
 Non sia femmina mai la medicina,  
 Diamoli un croco, un bolo, un sperma, un sale,  
 Senza imbottarlo di magnesia, o cina,  
 E se uscisse il rimedio dal boccale,  
 Non disdirebbe l' esser di cantina,  
 Si dia a maschio mal, maschio rimedio,  
 Se no possiam cantargli un epicedio.

Alla

LIII.

Alla larga, che passan le carogne,  
 Dice la Donna al Medico, e al Marito;  
 Va a empirti di signoli, e di rogne,  
 Di tifico, di marcio, d' impietrito,  
 E di scorrenza simile alle fogne,  
 Hai lì subito il Medico ammannito,  
 Da cui ogni scolare, a guisa d' ape,  
 Ha succhiato fin or fugo di rape.

LIV.

Il Medico a-favor de' suoi scolari,  
 Udite, dice, duo tantum verba,  
 Non ci va certo il darci di somari,  
 Che vorreste mangiare il grano in erba?  
 (1) Pazienziam habe, affin che ognuno impari,  
 Coglier non si può già la mela acerba:  
 Sappiate, e poi mandateli al barone,  
 Che dall' ugha conoscesi il lione.

LV.

Non ne fa grado il Mondo ad un sol giorno  
 D' aver alzato il capo suo dal nulla,  
 Ma ne ringrazi sei, s' egli è sì adorno:  
 E voi vedeste subito la culla,  
 O nell' utero suo pria del buon giorno  
 Vi diè la mamma vostra erba trastulla?  
 E di Roma non dicon gli scrittori,  
 Che in un dì non si fe da' muratori?

(1) Usa quì, e altrove ortografia guasta per esprimere maggiormente l' asinità del Medico. Son

## LVI.

Son tutti a cinque in ianuis de i studj,  
E in ianuis consequenter del profitto,  
Mà quanquam rudes, idest benchè rudi  
Far non sappiano bene il solco dritto,  
Presto presto vestiti, ancorchè ignudi,  
E cotti, benchè crudi, ed al mio vitto  
Verran grassi bracati, e più badiale  
Il mostaccio faran di Carnovale.

## LVII.

Adde, che non s' ha a stare al lor parere,  
Perchè son adhuc tanti pollastrelli,  
E molte ne farebber delle nere,  
Se inscio me votasser gli alberelli;  
Quando esciran da cenci nel mestiere,  
Daremo a tutti i dottorali anelli;  
Le cose non pigliam dunque a traverso,  
Tagliamo bensì il panno pel suo verso.

## LVIII.

Voglio, che noi gli diamo preparato  
Due once d' antimonio in un bicchiere,  
Con vino bianco, e nero mescolato,  
Che il darne più lo vieta l' Etmulero;  
Così daremo al male il ben trovato,  
Se Avicenna, e Galen dicono il vero,  
E dopo, senza fare altre covelte,  
Abbiamo da vedere o mula, o pelle.

Già

## LIX.

Già l' (1) aschero mi vien , ch' abbia a patire,  
 E che al suo mal s' abbia a sonar la lunga,  
 Chi non lo vede in modo tal basire,  
 Ch' e' par, ch' egli abbia in corpo un che lo munga  
 Tengo, che andrebbe a patti di morire,  
 E me lo dice il polso , che s' allunga,  
 E se gli da alle gambe il mal , ch' è tristo,  
 Possiam dir tutti due d' averlo visto.

## LX.

Fu preso dunque il vino nero , e bianco ,  
 E dentro l' antimonio vi fu posto,  
 Del suo letto dipoi dal lato manco,  
 Che a coricarsi meno era scomposto,  
 Gli fu recato , e lo tirò giù franco,  
 Ma tosto fece il viso dell' arrosto,  
 E dalla tossa fu tanto agitato,  
 Che disse chi lo vide : abbiám sballato.

## LXI.

Perchè non facev' altro , che smaniare,  
 Che stattersi , sudare , e venir menc,  
 E s' udiva alle volte cinguettare,  
 Con darsene or sul ceffo , ed or sul seno,  
 Facendo la versiera di scappare,  
 Gonfio com' un , che preso abbia il veleno;  
 Dice il Medico : oinnè , come straluna!  
 Ma forse oggi fa il quarto della Luna.

(1) Aschero voce usata dai nostri contadini per Afflizione.

## LXII.

La moglie , che tremava di paura ,  
Che un salto non facesse nella fossa ,  
Finchè la dura , dice , fa verdura ,  
Ma se poi mi scoppiasse per la tossa ?  
Dopo esser stata un secolo alla dura ,  
L' arco vi voglio mettere dell' ossa ,  
Per star , posto che faccia testamento ,  
Ego in capite libri nel memento .

## LXIII.

Pria gli fa festa , e poi comincia a dire :  
Vorrei veder le cose vostre a segno ,  
Voi potete , egli è ver , ringiovanire ,  
Ma tombolar potete all' altro regno ,  
Perchè la morte non si può attutire ,  
E io rimango allor senza sostegno ,  
Non si rompa il mortaio , ed il pestello ,  
Nè s' affondi la barca col battello .

## LXIV.

Questa cosa può forse andare in lungo ,  
Ma non ha star cent' anni a venir via ,  
Nè sperate , che nasca questo fungo ,  
Che vita fine fine il ciel vi dia ,  
E non v' invelenite s' io foggiungo ,  
Che poca ve ne da l' astrologia ,  
E' questo un nodo al dir delle librettine ,  
Che un giorno , o l' altro ha da venire al pettine ,

Faccia-

LXV.

Facciamo, se vi piace, a giova giova;  
 Con questo, che si metta il patto in scritti,  
 E sia questo fra noi, chi trova trova;  
 Vi lascio, se vi lascio, i miei diritti;  
 Se ve n' andate innanzi a Terra nuova,  
 Lasciate a me danar, livelli, e fitti,  
 Che è da animi grandi, e signorili  
 Il fare in morte a scaricabarili.

LXVI.

Amostante risponde: ho tanto poco,  
 Che è il minimum quod non a sdiugnarmi;  
 Ora il far testamento sarà un giuoco,  
 E una frascheria, per quanto parmi;  
 Da raccontarsi a cena, a veglia, al fuoco;  
 A questa stretta io non vorrei trovarmi,  
 Le borse aveano il collo delle grue,  
 Ora non ve n' è un, che dica due.

LXVII.

Lo farò nondimen, perch' egli è giusto,  
 Che non restiate a far dopo il piagnone,  
 E so, che il farvi desinar con gusto,  
 Ne' paragrafi sta verbo ragione,  
 In un salto, in un soffio, ora v' aggiusto,  
 E d' un nichil vi fo la donazione,  
 Non voglio su' vostri occhi veder lucciole,  
 Voglio vedervi in broda andar di fucciole.

## LXVIII.

Si fa venire un Ser, o sia Notaro,  
Di testimonj più d' una dozzina,  
Polvere, penne, carta, e calamaro  
Fur posti sopra un desco da cucina,  
Fatto apposta condur, per porre in chiaro  
Quel, ch' enunciava a pro della Regina,  
Ma perchè in vita sua non fece avanzi,  
Il testamento or or farà de' Lanzi.

## LXIX.

Scrivete, dice, ch' io vicino a morte,  
Debol di testa, e quasi fuor di mente,  
Importunato dalla mia consorte,  
Gli lascio tuttoquanto il mio niente,  
Ma chiudansi di camera le porte,  
Per far più, che si può segretamente,  
E perchè meco il capo star non vuole,  
Al buon intenditor poche parole.

## LXX.

Vi lascio in primo luogo la zimarra;  
Che volendovi un dì rimaritare,  
Sarà del nuovo sposo la caparra,  
E affinch' abbiate il suono per ballare;  
Vi dono il chitarrino, e la chitarra,  
Che passa il non plus ultra nel sonare,  
Le casse sono simili al vitello,  
Grande di capo, e voto di cervello.

E poi



LXXI.

E poi son rotte , logore , e intarlate ,  
 Perchè furono già della mia nonna ,  
 Ed eran fin d' allora crivellate ,  
 Che il padre di mio padre l' ebbe in donna ,  
 Or ci chieggono sol le benandate ,  
 Con bocche larghe a guisa d' una monna ,  
 Datele al creditor , che finalmente  
 E' meglio qualche cosa , che niente .

LXXII.

Su' quadri nessun faccia assegnamento ,  
 Perchè me gli prestò già un rigattiere ,  
 Senza un picciol nè men d' emolumento ,  
 Si dien dunque a chi gli ha da riavere ,  
 E se polvere v' è full' ornamento ,  
 Si faccian diventar come le spere ,  
 Affinch' egli non dica , che chi presta ,  
 O la roba , o il danar sempre tempesta .

LXXIII.

Ci è però quanto a' debiti del male ,  
 Accese ho più partite al macellaro ,  
 Per pecora , per capra , e per maiale ;  
 Più pagherò ha in mano il calzolaro ,  
 E per pane , per forra , e per caviale ,  
 Sto peggio al pizzicagnolo , e al fornaro ;  
 Una tassa a pagar mettete grossa ,  
 E fate , che dal campo esca la fossa .

O po-

## LXXIV.

O potete esitare a questo fine  
 Le lenzuola , le farge , ed i coltroni ,  
 La coltrice , il guanciaie , e le cortine ,  
 Colle panchette , tavole , e sacconi ,  
 Ch' io non ho tificume , nè gavine ,  
 Peste , lebbra , volatiche , e bubboni ,  
 E chi vi dirà su , non farà affretto  
 A far la quarantina al Lazzeretto .

## LXXV.

Delle seggiole , tavola , e credenza  
 Non vi fo un item , perch' è roba vostra ,  
 L' ho tenuta però tuta coscienza ,  
 Perchè son state un' orivolo a mostra ,  
 Ch' altro non ha di buon , che la presenza :  
 Stata a dozzina anch' è la roba nostra ,  
 Botti , e vino , orci , e olio , grano , e sacca ,  
 Nè s' è spartito mai reda , nè vacca .

## LXXVI.

Colla camicia d' esser seppellito  
 Voglio assolute , affinchè non si dica ,  
 Che m' ha ridotto mal banco fallito ,  
 E che avea più valfente una formica ,  
 Men vo di là , ma non son sì sfordito ,  
 Ch' io non pensi , che son di casa antica ,  
 Un uom. , che nudo bruco entra nel Mondo ,  
 Se muor colla camicia , avanza il fondo .

Ecco

LXXVII.

Ecco fatto pulito , ecco testato ,  
 Nè volete di più ? siete contenta ?  
 Quel che vi do , per voi tutto è trovato :  
 Si è un po po presto la lucerna spenta ,  
 Ma il lucignolo , e l' olio m' han gabbato ,  
 Altri nuota nel grasso , e non istenta ,  
 Io qual limone fradicio , e spremuto ,  
 Son stato buon finchè del sugo ho avuto .

LXXVIII.

S' altro non c' era , non metteva conto ,  
 Soggiugne Celidora , incomodare  
 Tanti Magnati , e tutti di che conto !  
 Testa testa potevasi aggiustare ,  
 E io più d' un ripiego avevo in pronto  
 Per bilanciare insieme avere , e dare ,  
 Ma per questo non piango , e non m' impicco ,  
 Fammi indovino , ch' io ti farò ricco .

LXXIX.

Potessi almeno sfivalare il male ,  
 Che con voi fine quare se l' è presa ,  
 E v' ha messo di più dentro al giornale  
 De' debitori suoi , per farvi spesa ,  
 O si potesse dargli un memoriale ,  
 Costasse un occhio , o due , farei la spesa ,  
 E se del viaggiar fosse nel giorno ,  
 Vorrei gridar : caleffi di ritorno .

Ma

## LXXX.

Ma voi, Dottore, inver fate gran prove,  
E per essere omai vecchìo nell' arte,  
Dovreste aver ricette antiche, e nuove  
Per attenervi all' una, o all' altra parte,  
E cuoprire i malati, allor che piove,  
Con leggere, e rilegger libri, e carte,  
Ma date in ciampanelle, e fate il gnocco,  
Se volete vedere un bel triocco.

## LXXXI.

Voi mi ammazzate il povero Amofante,  
Che si dilegua, come fa la cera,  
Ritto non si tien più, fiacco di piante,  
Nè può stare a seder senza spalliera,  
E pur corre, che pare una baccante,  
Segno d' aver avuto buona fiera,  
Sicchè sentite ben quel ch' io vi predico,  
Barba avete di becco, e non di Medico.

## LXXXII.

Penfate poi le gran corbellerie,  
Che fate allo Spedal di dì, e di notte,  
E quanti per le vostre asinerie  
Quel Cimitero in gola se n' inghiotte;  
So, che il Castello è pien di dicerie,  
Che dipignete sempre a colpi, e a botte,  
Ma se il tempo per voi punto si varia,  
Vedrete allor, se i stracci vanno all' aria.

Dice

LXXXIII.

Dice il Dottor : ch' abbiamo a campar sempre?  
 Che siam da quanto il Mangia , ch' è di ferro?  
 Che abbiamo de' macigni in noi le tempree?  
 Che siamo abbarbicati com' il cerro?  
 Chi è di ciccia convien , che si distempree;  
 Una cronica in fine io vi sotterro;  
 E breve a ognun , benchè sia fresco , e grasso,  
 Dalla sua culla , alla sua buca il passo.

LXXXIV.

Mentre il Medico scuote le pillacchere,  
 Che gli scuopre sul saio la Regina,  
 E cerca di pulirsi dalle zacchere,  
 Questo al paese suo mangia (1) puina,  
 Questo ammazza cristiani a suon di nacchere,  
 Questo infacca più crusca , che farina,  
 Per non morir del tutto zitto , e cheto,  
 Amostante tirò l' ultimo peto,

LXXXV.

Chi è curioso più volte avrà osservato,  
 Poichè han le nubi scaricato un nembo,  
 Dopo che a cielo rotto è diluviato,  
 Da qualcun , ch' ha il cervel tagliato a sghembo,  
 Colle frasche d' un albero inzuppato  
 Bagnarli a chi sta sottó il capo , e il grembo,  
 Cercandole in tal giuoco il buon bambino,  
 Come s'ogliamo dir , col fuscellino.

(1) Puina in Bolognese ricotta.

## LXXXVI.

Addosso a Celidora era piovuto,  
E chi l' avea immollata era il marito;  
Cui era il mutar aria convenuto,  
Il Sol dalla sua fronte avea bandito,  
Lo scroscio, che a bagnarla era venuto,  
Ond' è, che l' occhio suo prima accivito  
Scosso dal duol di goccioloni in seno,  
Versolle a un circumcirca un baril pieno.

## LXXXVII.

Non v' era chi potesse agevolarla,  
Or si graffiava, or si strappava il crine,  
Nè meno v' era modo di legarla,  
Per non veder di quattro peli il fine;  
Sbatteasi, e niun potea rappattumarla,  
E più romor faceva delle faine,  
Allor che in mezzo agli embrici su' tetti,  
Par, che sparin le cariche a sacchetti.

## LXXXVIII.

E se non era una sua Damigella,  
Della quale era cotta spasmata,  
E potea dir, perchè pareva una stella,  
Pisciato ch' avea in letto, io son sudata,  
Ci avrebbe fatto stare una girella,  
E nel fiume farebbesi annegata,  
Perchè battea le man senza parole,  
Come chi il tratto dà alle carriole.

LXXXIX.

Questa, perchè si cheti, e più non pianga,  
E più non faccia il verso della Cia,  
Prima la dabbenaggine rivanga  
D' Amostante, e soggiugne: oh che mattia,  
Da stare un mese almen sotto la stanga,  
Dei sposi è forse sol nella genia?  
Non siamo più in que' tempi (e mò v' arrivo)  
Che insiem col morto s' ammazzava il vivo.

XC.

Però se il vostro Sposo se n' è ito,  
Dategli cento volte il buon viaggio,  
Troverete uno straccio di marito,  
Da appaiarvi seco, a Marzo, o a Maggio,  
Nè sarà sì dannato, agro, e scipito,  
Nè gerbola, arcolaio, e carriaggio,  
Nè come un cavallaccio avrà il restio,  
Intendami chi può, che m' intend' io.

XCI.

A sposarvi di nuovo io vi consiglio,  
E se parlo sul sodo, or or vi mostro,  
Voi la sgarraсте a' non vi fare un figlio,  
Che il culo, e il piè mettesse sopra il vostro;  
Verrà qualche sparpiero, e coll' artiglio,  
Avrà il granchio a dar fondo al vostro, e al nostro,  
Perchè se voi cascate dentro al fosso,  
Questo è per molti un bocconcin senz' osso.

## XCII.

Ch' i' arrabbi, se fo nulla senza il voto  
 Del senatusconsulto, il cui sapere,  
 Che lippis, e tonsoribus è noto,  
 A chius' occhi <sup>(1)</sup> io non fo, mi fa vedere,  
 E mi ha detto il Dottor, che tutto <sup>(2)</sup> a voto  
 M' anderà, s' io do retta al suo parere,  
 E poi per maturar quel che vuoi tu,  
 Bisogna un poco almen dormirvi su.

## XCIII.

Il Medico, ch' udì le risciacquate,  
 Si partì con le brutte, e brontolando,  
 E come non l' avesse meritate,  
 Dicea, submissa voce borbottando,  
 Oh vacci scalzo, a queste ripassate!  
 E' n' è mancato un che d' avere un bando!  
 Per viaggiare ho avuto il mio viatico,  
 E per mangiare, il pane, e il companatico.

## XCIV.

Bisogna, ch' io rifletta a' casi miei,  
 E mi facci saldar le mie partite,  
 Avanzo, se gli avanzo, soldi sei,  
 Che forse basteran per l' acquavite,  
 S' avvenga, che gli strappi da costei,  
 Senza necessità d' appiccar lite,  
 Che allora un magro accordo a chi ha prudenza,  
 E' meglio, che aver grassa la sentenza.

(1) Io non fo, è lo stesso, che io stupisco.

(2) A voto storpiato da costei in senso opposto. Fug-



XCV.

Fuggiam presto un porcil cotanto immondo,  
 E non stiamo più qui fra gente eretica,  
 Che Casa all' uomo grande è tutto il Mondo,  
 E s' egli è infarinato un quid nell' etica,  
 Girerà a sua voglia il mappamondo,  
 Eoque magis s' ha un po' po' d' ascetica,  
 Andiancene su via pe' nostri fatti  
 Da questa a mio parer gabbia di matti.

XCVI.

Ma s' io mi parto, si ciarlerà subito,  
 Ch' io fui sponte coactus avviato,  
 E di questo per me punto non dubito,  
 Perchè v' è al Mondo chi è sì sciamannato,  
 Che uscito non so mai da qual concubito  
 Alle natività tutto applicato,  
 Studiando sempre, e imparando il male,  
 I difetti apporrebbe infino al fale.

XCVII.

Io certo pendo hinc inde, e sono in bivio,  
 Stretto, e ristretto colle spalle al muro,  
 E s' io fossi il secondo Tito Livio,  
 Non saprei dichiarar punto sì oscuro,  
 Ma mi aprirò fra queste angustie un trivio,  
 E per un' altra via, quieto, e sicuro,  
 Dal laberinto tuo, arpia tiranna,  
 Scapperò senza il filo d' Arianna.

## XCVIII.

So che molto fatica , e il mio guadagno ,  
 Alla paga , che merito , è sì poco ,  
 Che se foss' acqua , il borsellin non bagno ,  
 E più perdo alle venti in un sol giuoco ;  
 Per me son fortunato come il ragno ,  
 Lavoro giorno , e notte , e non sto al fuoco ,  
 Ma incambio di saziar d' oro la sete ,  
 Io chiappo delle mosche nella rete .

## XCIX.

La va così con quel femineo sesso ,  
 Che non fa coniugare il verbo solvere ,  
 Non si mura con lui , a calce , o a gesso ,  
 Ma le fabbriche son sopra la polvere ,  
 E sta appoggiato ad un randel , che è scisso ,  
 Chi spera , che a dir to s' abbia a risolvere ,  
 Perchè donna , che fila su la rocca ,  
 Stringata è a dir , e a dar , di nian , di bocca .

## C.

E' Celidora , come la castagna ,  
 Che , se la guardi fiso bene bene ,  
 Bella è al di fuor , ma dentro è la magagna ;  
 Così s' una con lei me ne va bene ,  
 L' è come i campanili di campagna ,  
 Ride sul viso , e poi fruga le rene ,  
 In somma fa dividere il minuzzolo ,  
 E canta sempre il libera al suo gruzzolo .

CI.

Ma nel Mondo ci vuol pane , e pazienza,  
Per mandar giù più d' un boccone amaro,  
Il servire egli è pur che penitenza!  
Disse , e lo afferma Esopo , il suo somaro;  
Ma s' altro non ci vuol , che sofferenza,  
Io m' intendo di dramma , e di danaro;  
E poi la donna , e spesso avvenir suole,  
Si muta , come fan le banderole .

CII.

Saprò farle ben io vezzi , e moine,  
Caccabaldole , inchini , ossequj , e invenie,  
E se non bastan bine , e trine , e quine,  
Farò le scuse , e implorerò le venie,  
E taperò cannoni , e colubrine,  
Al nostro nuovo amor , col dir le nenie,  
So che la donna , ch' è come i galletti,  
Vuol star di sopra , ancorchè tu l' affetti,

CIII.

Il cadavero intanto d' Amostante  
Col baldacchin portossi a seppellire;  
Il Ciel veniva giù , e non ostante  
Si sentiva gridare : a ire , a ire;  
Le persone a vederlo erano tante,  
E poi tante , che non sapean finire;  
Spense la neve , che veniva a bioccoli,  
Del Prete con piacer le torce , e i moccoli.

Fu

## CIV.

Fu seppellito nell' avello regio,  
 Ove stavan sepolti gli altri Duchi,  
 De' quali era costui l' ultimo sfregio,  
 L' ultimo ancora a dar mangiare a bruchi:  
 Dell' epitaffio anch' egli ebbe il suo fregio,  
 Composizione, cred' io, di buoi, o ciuchi,  
 E perch' era il sepolcro di mattone,  
 Quel che scarpel non fe, lo fe il carbone.

## CV.

Giace Amostante quì Casa Latoni,  
 Che fu tre volte buon, tre volte ingenuo;  
 Fe portare alla Moglie i suoi calzoni,  
 E questo fu di lui l' atto più strenuo;  
 Nacque agli scettri, alle corone, a' troni,  
 E saran suoi, se viene al Mondo denuo,  
 Ma si dirà, se non porta altra zucca:  
 Hic fuit, est, & erit sempre un Giucca.

## CVI.

Il Medico, finiti i funerali,  
 Va a dare a Celidora il mi dispiace,  
 E la rabbia, cred' io, gl' impenna l' ali,  
 Perchè gli scotta il cuor come la brace;  
 Del suo giardin la trovò ne' viali,  
 Ove la zappa in man non le dispiace,  
 Dice il Dottor nell' esser riverito:  
 Lodato il Ciel; gli-è stato buon partito.

## CVII.

Perchè in viso ridente , e democratico ,  
Non di Megera , allorchè si tapina ,  
Che vuol dir , brusco , burbero , e salvatico ,  
Vede , che a lui s' accosta , e che lo inchina ,  
Con un bel complimento in stile asiatico ;  
Onde per venerarla a testa china ,  
Mentre curvo s' abbassa con la nucca ,  
Ecco in terra gli occhiali , e la parrucca .

## CVIII.

Di buona gana a renderlo conquiso ,  
Il riso a Celidora allor scappò ,  
E col dito di bava unto , ed intriso  
Tralle labbra faceva oibo , bo , bo ,  
E pecoraccia al pelo , agli anni , al viso ,  
Mille millanta volte lo chiamò ,  
In età , che non chiama , e tato , e tata ;  
Cantando a lui sopra la sua sonata .

## CIX.

Fecce con tutto ciò le condoglienze ,  
E mostrò a viso arcigno il dispiacere ,  
Il Maestro pareva delle sentenze  
Di suo confortatore nel mestiere ,  
Del fallo chiese venie , e penitenze ;  
Ella in risposta disse : orsù , Messere ,  
Giacchè in casa è scemata la brigata ,  
In avvenir farò vita beata .

## CX.

Voglio fare una cena sontuosa,  
 Ovvero un desco molle signorile,  
 E come suol succedere alla rosa,  
 Ringiovanire anch' io, come d' Aprile,  
 E se mi freccia Amor, divenir sposa,  
 Se poi l' ingozza mal qualche incivile,  
 La rima del Ruscelli a tirillò,  
 E' questa: tu dirai, e io farò.

## CXI.

Per quanto posso, non voglio esser l' ultima,  
 Nè vedermi di casa l' arme a' piedi,  
 Nè pur mi piace d' esser la penultima,  
 Ma voglio fabbricare un par di piedi,  
 Se il cozzon, che so io, presto me l' ultima,  
 D' acciaio a un mimmo almeno, che mi redi;  
 S' addosso non mi salta la civetta,  
 Del mio palazzo non s' ha a far vendetta.

## CXII.

Si rimariti pur, io vo' dormire,  
 E se mi desto canterò domani,  
 Perchè mi resta un non so che da dire;  
 Di certe coserelle, ch' ho alle mani,  
 Ghe in un dì tutto non si può smaltire,  
 Nel cuor d' una stagion proprio da cani,  
 Che aggranchia mani, e piedi, e ferra i pori,  
 O piove, o è vento, o pur suona a Priori.

*Il fine della Quarta Giornata.*

GIOR-

GIORNATA  
QUINTA.

ARGOMENTO.

*Vengon lettere, e doni, e tutto piglia  
L' avara cortesia di Celidora,  
Che si riserba in tasca la pariglia,  
Scortese, e ingrata al vaso di Pandora.  
Se debba maritarfi si consiglia,  
I pareri son varj, e perchè allora  
Nulla conchiude, al suo cugin Baldone  
Chiede d' un tanto affar la decisione.*

I.



PUNTATO Appena il giorno, un cam-  
panaccio,  
S' udi sonar, non so, se fesso, o rotto,  
Che stava bene in un campanilaccio,  
Che pareva, che cadesse ad ogni botto,  
E s' inalzava sopra un cortilaccio  
Di prigionj ripien, come sta agli Otto;  
Dicea più d' un: se suona alla distesa,  
Sta in cappella qualcun per quanto pesa.

U 2

Un

## II.

Un altro disse : suona per il Duca ,  
Che , come noi sappiamo , morì ieri ,  
E han , perchè alla tomba si conduca ,  
Il ciondolo al cappello gli staffieri ,  
E ho visto con quest' occhi sulla buca ,  
Torcieri , sgabelloni , e candellieri ,  
Onde lo star di questo a litigare ,  
E' un voler pigliar gatti a pelare ,

## III.

Ser no , risponde un altro , non è usanza ,  
Di sonar tal campana , allorchè un morto  
Si conduce alla fossa , è costumanza ,  
Che ha già tanto di barba , il non far torto  
A chi gli da la sotterranea stanza ,  
Che a sonar chiama addoppio il beccamorto ,  
Nè fin or s' è veduto , nè trovato ,  
Che un Prete guasti all' altro il feminato .

## IV.

Si vede ben , risponde un altro , amico ,  
Che il babbuasso sei de' babbuassi ,  
E che sol nato a bezzicar panico ,  
Di grillo col cervel più là non passi ,  
Perchè l' uso non sai fino ab antico ,  
Che a un Duca più d' onor , che agli altri fassi ,  
Onde non è stupor , s' ora ti paia ,  
Che guasti questi a quel la colombaia ,

O que-



## V.

O questa vale ozzoldi affè di mio,  
Riprese un , che era lì , ma un po' discosto,  
Che domin fan color di borbottio,  
La mi scappa , ma bene , ora m' accosto,  
E dico , sien chi sieno , il parer mio,  
E lo dico in volgar con viso tosto,  
Ancorchè m' infilasser negli spiedi,  
Chi si sente scottar , tiri a se i piedi.

## VI.

El' è una fiaba in accostarsi al crocchio,  
Dice costui , o questa è co' calzoni;  
To' su , e annusa , e non si piglia un scrocchio,  
Circa alla sepoltura del Latoni?  
Me la fate venir fino al ginocchio,  
Non si cantaron ieri i lazeroni,  
Non siete sordi , già razza plebea,  
Per non sentir chi grida bea bea?

## VII.

Un si scusò con dire , ero in campagna,  
E mi spassavo a solo a solo a dama;  
Pensa tu s' io cercavo della Spagna,  
Con gli occhi fissi a vagheggiar chi m' ama;  
Io trovo a star con lei la mia cuccagna,  
Vita , coruccio mio , qualor mi chiama:  
Ogni altro affar negli anni miei più verdi  
Mi farebbe giuocare a vinciperdi.

Repli-

## VIII.

Replica un altro : io mi sentivo male ,  
 E feci la giornata col ruffare ,  
 A cagione d' un sudicio straccale  
 Preso col voler presto sgambettare ,  
 Perchè i birri di Brozzi , e il caporale  
 Cortesi , mi volevano abbracciare ,  
 E s' io andavo pian pian come su' vetri ,  
 A rivederci amici in domo Petri .

## IX.

Ho ancora addosso certi debitucci ,  
 Nè posso spiccicarmeli d' intorno ,  
 E allor ch' io trovo in casa i cavallucci ,  
 Mi pare appunto , che mi nasca un corno ,  
 Che mi fori la testa , e me la sbucci ,  
 Con farsi lungo più di giorno in giorno ;  
 Io mi raccomandai alle <sup>(1)</sup> fangose ,  
 E per questo non sono alle <sup>(2)</sup> buiose .

## X.

Se questo è ver , voi non avete il torto ,  
 Soggiugne quello , che gli staffilava ,  
 Ma poichè l' accidente mi s' è porto ,  
 S' io non la vomitavo , mi strozzava ;  
 Il celiare egli è pur , che bel diporto ,  
 Dicea la nonna mia mentre filava ,  
 Quand' io burlo qualcun m' ingrasso , e impolpo ,  
 Meglio è perder l' amico , che un bel colpo .

(1) Fangose le scarpe in lingua de' bianci .

(2) Buiose le prigioni .

XI.

Credo bensì , che ci farà la fiera ,  
 E allor farà per tutti scala franca ;  
 E si buzzica ancor per cosa vera ,  
 Ch' anche il mercato abbia a tornare a panca ,  
 E questa è del sonar la causa intera ,  
 E s' oggi ciò non è , doman non manca ;  
 Nè mi potrete dir , s' io l' indovino ,  
 Tu farai prima cieco , che indovino .

XII.

Con chi val , che s' incantan le gabelle ?  
 Scommettiam , che si mandano in appalto  
 Piatti , tegami , conche , e catinelle ,  
 Io giuoco , e di più giuro per sant' Alto ;  
 Che l' appalto va sol delle ciambelle ,  
 Che han dato in dietro , e s' hanno per assalto .  
 Dicevan altri , e con discorso vario ,  
 Faccan come il (1) Moneti il lor lunario ;

XIII.

Ma dal vederfi il solito donzello  
 Andare in giro a buttar giù le case ;  
 Col picchiar fodo agli usci col martello ;  
 Più che certificato ognun rimase ,  
 Che a consiglio chiamavasi il drappello ;  
 Di teste , di cervello , e di pel rase ,  
 Ch' hanno più fumo , allorchè sono in toga ;  
 Che il Rabin Merdakai in Sinagoga .

(1) *Astrologo noto.*

## XIV.

E di fatto egli andava ad intimare  
 L'assemblea senatoria, in cui doveasi  
 Un moggio di panico crivellare,  
 Ma il tempo era annessiato, e nil vedeasi  
 Nè si poteva un quid subodorare;  
 Tutti erano (1) Indiani, e sol diceasi:  
 La nespola, la forba, e la fruttaglia;  
 Si matura col tempo, e colla paglia.

## XV.

Già stracco morto, e quasi seppellito,  
 Era il corrier tornato, e le risposte  
 In un sacchetto chiuso, e ben cucito,  
 Per non le seminare avea riposte;  
 Appena Celidora ebbe sentito  
 Il suo ritorno, aprì vetri, ed imposte,  
 Per dirgli: tu ti fai desiderare,  
 Tutti i belli, io lo so, si fan pregare.

## XVI.

Dalla finestra grida: e ben che nuove?  
 Baldone è vivo, o morto, come sta?  
 Risponde: come quì per tutto piove,  
 Crepa il vostro Cugin di sanità,  
 Quante ne' porti? credo ventinove,  
 Son tante, che a vederle è una pietà;  
 Più non ne puote avere il postiglione  
 Di Vienna, di Venezia, e di Lione.

(1) Far l'Indiano, si dice di coloro, a' quali tutto sembra  
 nuovo, e mostrano di non saper nulla. Cava-

XVII.

Cavato ch' ebbe il piccol fagottino  
Dalle miscee sue, che una dogana  
Portatile pareano, un canestrino  
Squaderna fuora; un busto; e una sottana,  
Un anello; una cresta; un grembiolino,  
E un mercato di cenci da una zana,  
E perchè non ritrova un manicotto,  
(1) Bestemmia, e dice; ha esser qui di sotto:

XVIII.

Porta tutto alla Donna, e le dà nuova,  
Qualmente s' è spallata la cavalla,  
Nè via; nè verso v' è, che un passo muova,  
Almen per ritornarsene alla stalla,  
Cosa, che proprio l' ha voluta in prova  
Chi a più non posso le aggravò la spalla,  
Io che son vettural da me lo so,  
Che finalmente chi non può, non può.

XIX.

Del resto questa veste a voi Baldone  
Invia, regala, dona, e vi da il ceppo,  
Più corpulento, e forte è di Sansone;  
Poi di carnaccia grassa è così zeppo,  
Che se vedeste un giorno il suo trippone,  
Il Bafsà, voi direste, egli è d' Aleppo,  
Mi disse l' amicizia si mantiene,  
Se quando va una sporta l' altra viene.

(1) Si dice di chi s' adira, e proferisce qualche parola  
impropria.

## XX.

De reliquo ; Padrona , io pianto porri ,  
Perchè sono sordastro , ma non sordo ;  
Ne vo a bell' agio , s' un mi dice corri ,  
Delle cose però presto mi scordo ,  
E allor ch' io l' ho da dir son giù ne' (1) borri ;  
Balordissimo al pari , e più del tordo ,  
Pena non ho però tanta , nè quanta ,  
Io so , che villan dorme , e carta canta .

## XXI.

Giacchè le ferie tornan del Natale ,  
Così scrivea Baldon , recedant vetera ,  
Io vi prego dal Cielo un salve , e un vale ,  
E ogni altro ben con lor sott' un eccetera ,  
Guardatevi allo scendere le scale ,  
Che non in giù , ma in su si vola all' etera ,  
Godetevi quest' abito da Dame ,  
Che è buono almen , perchè non fa di rame ,

## XXII.

Veniva l' altra lettera da Ugnano ,  
E nuotava in un mar di complimenti ,  
Con istil familiar Ciceroniano ,  
Ma perchè non parlava di presenti ,  
Gettolla sulle fiamme colla mano ,  
Tritata in invisibili frammenti ,  
Come chi col suo asino ha del guasto ,  
Se non può batter lui , bastona il basto .

(1) Ne' borri , cioè : son perduto , mi perdo .

## XXIII.

Il panierin veniva da Legnaia,  
Ed era pieno pinzo di cipolle,  
Che vengon di là a fome, non che a staia,  
Vi nascon come l' acqua dalle polle,  
Come da' muri l' erba parettaia,  
Si vedono spuntar fra zolle, e zolle,  
E se l' Italia ha in Puglia il suo granaio,  
La Toscana ha in Legnaia il cipollaio.

## XXIV.

La lettera cucita nel panieré,  
Era piena di scuse, e di rossori,  
Non era però il farle di mestiere,  
Benchè il regal non fosse da Signori,  
Prima, perch' eran cose forestiere,  
Dipoi, perchè anche i funghi son favori  
A una donna, che dal nulla in poi  
S' attacca per pigliar, fino a' rasoi.

## XXV.

Il grembiulin, l' anello, e il manicotto  
Da Foiano venivano, e da Signa,  
Di lettera serviva un polizzotto  
Di carattere sano, e senza tigna,  
Più corrente del mio fatto a fagotto,  
E pieno d' aste da parlar la vigna,  
Perchè sempre ch' io scrivo l' alfabeto,  
Trovo in cambio di lettere un canneto.

## XXVI.

La Donna , che ha le man di certe tempre ,  
Che son molli a pigliar roba , e danari ,  
Ma s' ha a donare , allor le mani ha sempre  
D' un legno di cent' anni aride al pari ,  
Con sete , che non fia , ch' il mar la tempre ,  
Mette in corbona ( e quì l' avaro impari )  
Render vorrebbe a ognun , ma se la culla  
Per differirla , e poi non ne far nulla .

## XXVII,

Pretende , che ove mostra gradimento ,  
Chi l' ottiene da lei vinca a pariglia ,  
E sia da più d' un pingue pagamento  
Fatto in oro , in argento , in cocciniglia ,  
Coll' albagia , che un suo ringraziamento  
Sia prezzo di chi dona , e di chi piglia ,  
Ma s' ella va così , o tardi , o presto ,  
Un dì bisognerà rifarle il resto ,

## XXVIII,

Ma così fa l' arpia smunta , ed avara ,  
Che in tasca ha solo amore , e amicizia ,  
E allora è tutta vostra , e tutta cara ,  
Quando il tempo di roba fa dovizia ,  
E se aprite la mano , ella la para ,  
Finchè ha tutta la vostra masserizia ,  
E se ne prende la sua quattrinata ,  
Quand' è servita , e dopo ringraziata ,



XXIX.

Celidora affamata , e lupa ingorda  
Vi rasciuga il danar , qual sanguisuga ,  
Dorme , e studia , si sveglia , e si ricorda  
Dell' arte , che il secondo (1) sangue asciuga ,  
E benchè or questo , or quello addenti , e morda ,  
Afflitta se ne sta , se più non fuga ,  
Ma perchè quei , che l' han , non sono allocchi  
Lo ruba col vederlo almen con gli occhi.

XXX.

Varj sono i cervelli , e le opinioni ,  
Alcuni voglion ben , ma solo a se ,  
Nè con altri han le loro inclinazioni ,  
Ancorchè Doge , Imperatore , o Re ;  
Molti non son per se belli , nè buoni ,  
Ma poi per servir altri un val per tre ,  
Altri non aman se , nè anche il compare ,  
E non fanno tener , nè scorticare .

XXXI.

Sta Celidora nella prima sfera ,  
De' Guelfi , e Ghibellini odia la setta ,  
Non è d' inclinazion (2) bianca , nè nera ,  
Sol marcia , e chi fa dir con quanta fretta ,  
Del tibi soli a popolar la schiera ?  
E ogni altra classe sfata , e se confetta ,  
Vorrebbe veder tutti aridi , e strutti ,  
Nè vuole ognun per se , e Dio per tutti .

(1) Cioè l' oro , il danaro .

(2) Due sette gid noi .

L' al-

## XXXII.

L' altre lettere tutte erano belle,  
Più che non son le favole d' Esopo;  
Piene di curiosissime novelle,  
La presa in certa trappola d' un topo,  
Il Bimbi, che dà volta alle girelle,  
Ed altre tanto lorde, ch' io le scopo,  
Perchè se mi metteffi a dirne un paio,  
Farei come chi stuzzica il vespaio.

## XXXIII.

Con queste n' ebbe un' altra, ch' era un fecolo,  
Che l' inviato suo pria di partire  
Da Bologna le scrisse, ed io trasfecolo,  
Che toccar la potesse, non che aprire,  
E questa è la cagion, ch' io tanto specolo,  
Che schizzinosa a tor si lasciafs' ire  
Un foglio, che d' ogni unto aveva un poco,  
E d' ogni ben, che può venir da un cuoco.

## XXXIV.

La prese nondimeno, e poi l' aprì,  
Ma perch' era nel leggere omai stanca,  
L' inviato chiamar si fece lì,  
E fattolo sedere a mano manca,  
Voglio, dice, un favor: leggimi qui  
Questa lettera tua, che arriva franca,  
E se l' averla tardi fu disgrazia,  
E' grazia il non avere a dar la crazia.

## XXXV.

Risponde l' inviato : io la fo a mente,  
Come sapete voi l' Avemmaria,  
Di scrupolo però non ho niente  
In leggervela andante , ancorchè mia ;  
Io leggo adunque , e voi ponete mente,  
E dite dopo , se vi par , ch' io sia  
Quel che a scriver finito d' imparare ,  
Più legger non sapea , nè compitare.

## XXXVI.

Galoppato ch' io ebbi tre di interi,  
Di Bologna arrivai dentro alle porte,  
E vidi paesani , e forestieri,  
Gente con toghe lunghe , e cappe corte ;  
Botteghe d' ogni sorta di mestieri,  
Dopo urtai nel Bargel colla sua corte,  
Che mi disse , signor , chi siate voi,  
Ed io risposi franco , siamo noi.

## XXXVII.

Siate , soggiunse allora , forestiero  
Romano , Fiorentino , Milanese ,  
Siete di permanenza , o passeggiere ;  
Che venite a veder questo paese ?  
Siete gente ordinaria , o Cavaliero ?  
Dite pur su , ch' io non vo' farvi offese ;  
Ed io , perchè dinanzi mi si tolga ,  
Sono , dissi , il malanno , che ti colga.

Par-

## XXXVIII.

Parve questo al Bargello una stoccata,  
 E se n' andò con la sua compagnia,  
 Perchè simil canaglia, ancorchè armata,  
 Ha più timor, che la poltroneria,  
 Anzi il fracasso d' una moschettata  
 Fe spesso andare a Scio la shirreria,  
 E di più qualche volta al suon d' un corno,  
 Fuggì, sparì, gridò, cena, non torno.

## XXXIX.

Spariti quelli uccelli di rapina,  
 E preso l' ambio a forza di calcagna,  
 Vedo a un tiro di schioppo una mozzina  
 Di quelle; che star sogliono alla ragna;  
 Vuoi tu buscar, le dico, una crazina?  
 Menami allo Spedale; indi in Cuccagna  
 Voglio, che ce n' andiam ove i fagiani  
 Diluvian belli, e cotti nelle mani.

## XL.

Con questa mezza dramma di speranza,  
 Mi guida allo Spedale; ove adunato,  
 A consulta sedeva in una stanza  
 Più d' un Eccellentissimo; applicato  
 A dare addosso a un male d' importanza,  
 Di midollo asinin collo stillato,  
 Ma in fine, con chi grida: ammazza ammazza,  
 Il malato menavano alla mazza.

## XLI.

Io, che ho sempre creduto, che la barba,  
 Sia la giusta misura del sapere,  
 Ne ved' uno con essa, che mi garba,  
 E per poterlo a solo a sol vedere,  
 Tanto gira il cervel, che al fin la sbarba,  
 Io lo fo nellà stanza rimanere,  
 Allorchè gli altri Medici di trotto,  
 Vanno all' infermo a dir: fate il fagotto.

## XLII.

Fermato adunque il Medico barbuto,  
 A bizzeffe gli do d' Eccellentissimo,  
 Poi gli fo col cappel più d' un saluto,  
 Dandoli per di più dell' Illustrissimo,  
 E se non gli scappava uno starnuto,  
 Incensato l' avrei col Serenissimo,  
 Ma per non farlo dar negli starnuti,  
 Più là non m' avanzai co' miei saluti.

## XLIII.

Disfi, che dopo voi ero il fa toto,  
 E che avevo incumbenza di trovare  
 Un uom di quella pasta, ch' era Scoto,  
 Sottilissimo (1) isest nel medicare,  
 E che la barba sua faceva noto,  
 Che a Galen si potea paragonare,  
 Ad Avicenna, a Ipocrate, e al (2) Villis,  
 Che in quest' arte arrivarono al busillis.

(1) *Latino storpiato all' uso della plebe.*

(2) *Medico famoso.*

## XLIV.

Indi descrissi il-piano , e la collina,  
 E sopra ogni altra cosa il bel Castello;  
 Che sebbene è lontan dalla marina,  
 Ha d' acque cristalline ampio ruscello,  
 Esser gli dissi una Città piccina,  
 Tagliata di Bologna sul modello,  
 Sebbene ha un po le mura rovinate,  
 Da che si fece alle ferraio late.

## XLV.

E poichè gli ebbi detto ogni altra cosa,  
 Da far , che andasse matto del paese,  
 Vorrei , dissi , saper , se questa rosa  
 Fiorirà , di lasciare il Bolognese,  
 Perchè la mia Padrona vive ansiosa,  
 Nè vede il dì d' avervi a far le spese;  
 Un sì ditemi presto , e presto eamus,  
 Che starete con essa in gaudeamus.

## XLVI.

Ella ha un viso sì bel , che par di stucco;  
 Come quelli , che vengono da Lucca,  
 E' de' sudditi suoi l' idolo , e il cucco,  
 E se parla , v' attrae , e non vi trucca,  
 E' di delizie un prelibato succo,  
 Non è testarda , profidiosa , o stucca,  
 Dicon , che la sua stirpe vien da Abramo,  
 Ma io la fo più là fino a Adamo.

Ha

XLVII.

Ha un mondo di vassalli, e dipendenti,  
 Le perle, e i diamanti come rena,  
 Ha itagni, porcellane, ori, e argenti  
 Da straccar di cent' asini la stiena,  
 E per quattrini può mostrare i denti,  
 Perchè n' ha come quando vien la piena;  
 Conosco molto ben, che ho detto troppo,  
 Ma il Medico ha bevuto lo sciroppo.

XLVIII.

Prenderemo un cavallo da vettura,  
 Soggiunsi poi, ovver da un contadino,  
 E quando aveste mai qualche paura,  
 Per voi sta il mio, che in vero è un po' piccino,  
 Ma più d' un grande egli è bestia sicura,  
 E di portante va com' un fennino;  
 S' avesse un' ala sol, benchè pimmeo,  
 Il palio vincerebbe al pegaseo.

XLIX.

Non pensate più là, che il mio cavallo  
 Sembra per viaggiar fatto a pennello;  
 Nè mai si da, che metta un piede in fallo,  
 Ancor quando s' inalbera l' ombrello,  
 E s' egli fosse ammaestrato al ballo,  
 Non farebbe più accorto, nè più snello,  
 Ed ha questo di più, che non si stracca,  
 Nè ammazza chi v' è su, come ch' infacca.

## L.

Quegli composto in gravità senile,  
 Fece con me più smorfie, e cirimonie,  
 Che proferite in Tosco ameno stile,  
 Tante rose parean, tante peonie;  
 Poi disse: lasciar voglio il mio cubile,  
 E se fossero ancor cento Bononie,  
 Dopo, che mi son messo un' altra interula,  
 E dalla cassa ho preso e sprone, e ferula.

## L I.

Non ho ben digerita l' incumbenza,  
 Ch' avuta ho col caratter d' Inviato?  
 Ebbi però bisogno d' avvertenza,  
 Nel buttarmi fra molti almen dannato,  
 Perchè dove più d' un va in concorrenza,  
 Va a sappi a un circum circa se ci hai dato,  
 Anzichè se in fiutare uno si stracca,  
 In cambio d' un vitel compra una vacca.

## L II.

Verrò dunque con lui, ch' è un uom cui piace,  
 Lo sfrottolar, lo rider per la via,  
 E dice, che alle porte non soggiace,  
 A un patacson di dazio l' allegria,  
 Ma lo tien su' carboni, e sulla brace  
 Il dubbio di trovare un' osteria,  
 Per dare un bacio a un mezzo, o ad un boccale,  
 (1) A cui chi bee il vin, mai non fa male.  
 (1) Bevilo bevilo allo boccale, che lo vin non fa mai  
 male. *Canzonetta puerile.* Quel-



LIII.

Quello, che ci intravviene per la strada,  
D' un secolo fra men dirovvi a bocca,  
Perch' ho riguardo, che non ve ne vada  
Del guadagno del fuso, e della rocca,  
Badate a casa, e a voi, non state a bada,  
Che se di farvi motto un dì mi tocca,  
Avete a dire colle man per aria,  
Che quà non son venuto a pigliar aria.

LIV.

Io, dice la Regina, ti spedii,  
Perchè tu mi parevi buona pasta,  
E da quel dì, che ragionar t' udii,  
Ti stimai il caso a far l' aggiusta, e il guasta,  
Ma andianne, che bisogna, ch' io m' avvii  
A far più cose, e il tempo non mi basta;  
Oh s' i' avessi due quindici di meno,  
Vorrei far trenta cose insieme almeno.

LV.

Mentr' ella parte, io visito la stanza  
Del gran collaterale, ove adunati  
Rulli, e tarulli son senza creanza,  
E nel Liceo del (1) Bò laureati,  
Assi fermi in far spalla all' ignoranza,  
E in tutte le Accademie Licenziati,  
Gente tanto melensa, e tanto sciocca,  
Che il capo fa d' aver quando se 'l tocca.

(1) Equivoco per dire, ch' erano buoi, preso dalla celebre  
università di Padova detta il Bò. Con-

## LVI.

Congregate che furon tutte in sala,  
Quelle teste di buoi capi sventati,  
Scende il Dottore a sdruciolon la scala,  
E s' installa nel mezzo a que' togati,  
Per condurre il negozio per la mala,  
E guidar, benchè cieco, gli accecati,  
A ognun de' quali, incambio di parlare,  
Si potea dire: vattene a filare.

## LVII.

Vien di tutti alla coda la Regina,  
Cui solenne fa ognun la sberrettata,  
Come chi sta sul pernio ella s' inchina,  
Dando a destra, e a sinistra una guardata,  
Affinchè o sia lontana, o lì vicina,  
Non vi resti persona insalutata,  
Temendo, ch' abbia a dire o questo, o quello,  
Ch' abbia creanza, se non ha cervello.

## LVIII.

Fatt' aveva un preambolo il Dottore,  
A Celidora, affinchè al negoziato  
Lo premettesse, e si facesse onore,  
E con esso credeva, che il trattatò  
Un libro faria stato senz' errore,  
Ma egli era a par di lui spropositato,  
La sua leggenda hæc erat, era questa,  
Si turi ognuno il naso, ch' ell' appesta.

Non

LIX.

Non fidossi però della memoria,  
 Che (1) di settanta, e passa n' avea poca,  
 Nè volle dire a mente quella storia,  
 Per non far buio, e non (2) restare in oca,  
 Come succede a chi non ha scilloria,  
 Ch' alle volte a chi l' ha poco anche giuoca,  
 Raschiò, sputò, tolsì, soffiossi il naso,  
 E preso il foglio in man, disse: ecco il caso.

LX.

Patet omnibus vobis, che la Parca  
 Mi s' è tanto a traverso attraversata;  
 Che di Caronte ha messo nella barca  
 Il Marito, ch' ebbe ier la (3) scampanata,  
 Quindi sola soletta, ohimè, mi carica,  
 E mi rende il mestar gobba, e sciancata,  
 Un Marito farebbe la triaca  
 Per me, che ho il mal del (4) pesce pastinaca.

Pre-

(1) Cioè era settuagenaria.

(2) Chi arriva all'oca, in quel giuoco passa più oltre;  
 restar dunque in oca è lo stesso, che fermarsi ove si  
 deve andare innanzi, e nel caso nostro vuol dire  
 dimenticarsi.

(3) Doppio, che si suona a' morti.

(4) Che i Latini per antico dicevano Neque caput, ne-  
 que pedes.

## LXI.

Preterea , come puote un sol cervello,  
 Gozzar con tanti quanti sono i vostri,  
 Un capo vi vorrebbe uguale a quello,  
 Ch' ebbe Tullio , e Demostene su' rostri,  
 Per governar con lui bene a capello,  
 Ma vallo a cerca , e trova a' tempi nostri,  
 E poi contempli ognun le cose sue,  
 Chi vede più , quattr' occhi , o solo due?

## LXII.

Accedit , ch' io son vacca senza reda,  
 Per grazia del mio utero infecondo,  
 Si metta dunque ognun gli occhiali , e veda,  
 Se in questo amaro mar si trova il fondo,  
 Convien di questo mal , ch' io mi ravveda  
 Col provar se il mio sen divien fecondo,  
 E rida pur chi vuol , mi <sup>(1)</sup> faccia il raschio ,  
 Se ciò avviene, asque dubio, io lo fo maschio.

## LXIII.

Il consulere vos è mio costume,  
 Che siete inver quot capita , tot reges,  
 Anzi fanali , ove si splende il lume,  
 Che non vi si può dir pecudum greges:  
 Di grazia fate lume al mio barlume  
 A scegliere un parere ad iura , ad leges,  
 Che stia con quei , che dièd Epaminonda,  
 Senz' astio , e invidia , a tavola rotonda.

(1) E' quello spurgarsi senza sputare per far conoscere a  
 chi è presente uno sproposito , che si dice. Vos

LXIV.

Vos igitur , che siete del mestiere ,  
 E non andate al buio , nè tastoni ,  
 Alla libera dite , se è dovere  
 Nel governare a non andar gironi ,  
 Ch' io lasci il (1) bruno , e se di me sapere  
 Non vuol talun , cui fan dell' afa i doni ,  
 Direm come diceva Mona Berta ,  
 Chi non ti vuol , segn' è , che non ci merta .

LXV.

V' era un pittor , ch' avea la fantasia  
 Che suole aggirar molti d' aver moglie ,  
 Ma a ridurvela a oro era albagia ,  
 Perchè marchiato anch' ei dalle sue (2) voglie ,  
 Dicea : non cedo al Kam di Tartaria ,  
 Se in un' età , che freschi ha fiori , e foglie ,  
 Posso arrivar per via o lunga , o corta ,  
 Colla Regina a maneggiar la torta .

LXVI.

Era quanto può dirsi entrato in zurlo  
 Di fare in Malmantile il dominamini ,  
 E n' era divenuto così (3) ciurlo ,  
 Che almanaccando in ciò senz' altri esami ,  
 Ognun , ch' il conosceva , gli dava l' urlo ,  
 Ed ei sognando sempre un elevamini ,  
 Col capo fitto in queste scorribandole ,  
 Dava ogni giorno più nelle girandole .

(1) *Abito da vedova.*

(2) *Allude a quei , che nascono colle voglie.*

(3) *S' intende briaco.*

## LXVII.

Rimettetevi in me , che ho del mitidio ,  
 Dice il baggiano a Celidora , io penso  
 Di ripulirvi il capo dal fastidio ,  
 E se del mio parlar badate al senso ,  
 N' avrete cento almeno di fuffidio ,  
 Che al naso v' anderà più che l' incenso ,  
 E quando voi vediate , ch' io vi quadro ,  
 Dite , che l' occasione fa l' uomo ladro .

## LXVIII.

Pigliatevi un Marito bello , e sano ,  
 Ch' io non posso vedervi così sola ,  
 Abbrancatelo , e dategli la mano ,  
 E che sia a' tempi nostri ; il tempo vola ;  
 Non però forestier , ma paesano ,  
 E se fate così , vi do parola ,  
 Che sola no , ma col Marito in cricca ,  
 Al (1) Breschi dir potrete impicca , e spicca .

## LXIX.

Il perchè non dev' essere straniero ,  
 È scritto ne' boccali , e a vero dire ,  
 Sia un (2) Negu , un Xerif , se è forestiero ,  
 Non vi potrà vedere , nè patire ,  
 Che la non stia nell' annessare un pero ,  
 Su cui quasi ogni frutto suol venire ,  
 La stia nell' affogare una ragazza ,  
 Con pericol di spegnerne la razza .

(1) Boia famoso in Firenze .

(2) Negu nell' Affrica significa Imperadore , Xerif Re .

LXX. I

Questa ragion però sol dice in voi,  
Ma ve ne sono a sacchi, a balle, a barchè,  
A some, e a carrate anche per noi:  
Le nazioni straniere han certe marche  
A rovescio di quei, che stan co' suoi,  
Allupano di fame, e guai all' arche,  
Quà vengono a mangiar la nostra pappa,  
E fanno fra di loro a chi più strappa.

LXXI.

Vorrei, s' io foss' in voi, un faccendiere,  
Che mi sapesse cuocer più vivande,  
Nè guarderei per me, ch' e' fosse artiere,  
Perchè il volere un' signorazzo grande,  
Fra' consiglieri è un pessimo parere,  
Se il panno s' ha a tagliar dalle sue bande;  
Io con questo parlar vi do la vita,  
E la pappa di più bell' e smaltita.

LXXII.

Già so, che voi non metterete in forse,  
Ch' un Cicerone io sia pro domo sua,  
Ma guarda, e scampa, io non fo queste corse,  
E s' io le fo, le fo pro domo tua:  
Potete empier con me le vostre borse,  
Che so cento mestier, non uno, o dua;  
Tirate presto a questo buon partito,  
Ch' ogni altro è lì, che razza a andar fallito.

## LXXIII.

Dice la Donna : il boia , che t' impicchi ,  
 Vuoi mettere il mio onore a repentaglio ?  
 E dove i quarti miei vuoi , che mi ficchi ?  
 Ch' ha da andare il mio credito a sbaraglio ?  
 Vuoi , che di corna i figli miei sian ricchi ?  
 Ma se credi così , tu prendi sbaglio ,  
 Se il padre un frutto acerbo ha masticato ,  
 Il dente del figliuol resta allegato .

## LXXIV.

Non avete su gli occhi asciutto il pianto ,  
 E la bara anche è in casa , e andate in ronda ,  
 Disse un altro , a cercar chi vi stia a canto ,  
 Sperando , che col rendervi seconda  
 V' abbia a dar delle nozze il paraguanto ;  
 Animo , e cuor , già siamo sulla sponda ;  
 Fate a bell' agio , e a mo degl' infingardi ,  
 Una croce a pigliar non è mai tardi .

## LXXV.

Siate sana , e cercate un duol di testa ;  
 Qual gallina bagnata al sol starete ,  
 Quando alzate coll' ali ora la cresta ?  
 Un stramazzone , se state in piè , darete ?  
 Vorrete voi servir , se fate il mestà ?  
 E viva piagner morta vi vorrete ?  
 S' or dite , voglio , un dì direte : tieni ,  
 Chi libero star può , non s' incateni .



LXXVI.

Le punse alquanto il naso un tal discorso,  
 Ch' una remora parve alla sua fretta,  
 Un leone Nemeo, un mastin Corso,  
 Che trattien per la strada un, che sgambetta,  
 Uno spauracchio, che s' oppone al corso  
 Dell' uccel, che già cala alla civetta,  
 L' ascolta nondimeno infino al fine  
 Col gusto di chi rode le fascine.

LXXVII.

Ebbe il suo lardo ancor da un legnaiuolo,  
 Che disse: avete il capo nella fossa,  
 E nondimen vi va tanto a fagiuolo  
 L' aver marito, e pur la prima scossa,  
 Che la morte vi da, vi porta a volo,  
 E vi fa diventare un sacco d' ossa;  
 Ve l' avete a ficcar nelle calcagna,  
 La prim' acqua che vien, quella vi bagna.

LXXVIII.

Ceppi, e ora, prigion, galera, e frusta;  
 Alza i mazzi gridando la Padrona,  
 Alle forche, sì, ognun che mi disgusta,  
 O questa nò, ch' io non la meno buona;  
 In Piccardia chi gli anni miei rinfrusta,  
 E vadane lo scettro, e la corona,  
 S' oggi dal mio furor io non rinfanico;  
 Vedrem quel che fa far chi esce dal manico.

E' ver

## LXXIX.

E' ver , ch' io ho sette croci in settant' anni ,  
 Ma di quindici ho ancor la sanità ,  
 E quella donna , che non ha malanni ,  
 Stimia una cruna d' ago un po' d' età ,  
 A che dunque trinciarmi addosso i panni ,  
 Senza prima saper com' ella stà ?  
 Con lui voglio appigliarmi a quel dettato :  
 Popolo pazzo , e Prete spiritato .

## LXXX.

Arrestossi il meschin con tutto il lusso ,  
 E si sarebbe messo anche in segrete ,  
 Ma questo Bergamasco , mammalucro ,  
 In vedersi chiappato nella rete ,  
 Fantoccio di carton , boto di stucco ,  
 Flemme vomitò lì , ch' eran segrete ,  
 E si sarebbe fatto un suspendatur ,  
 Se non fosse mancato l' esequatur .

## LXXXI.

Non se ne fece un penzolo ad un legno  
 Perchè non andò a verso a Celidora ,  
 Che fece a chetichella collo sdegno  
 Nè volle morti a tavola in un' ora ,  
 In cui volea risuscitare il regno ;  
 Dello Stato , sol disse , escimi fuora ,  
 E da me impara un assioma insigne ,  
 Che padella toccata , o scotta , o tigne .

LXXXII.

His actis, il Dottore ebbe a stacciare  
 La farina, che ognun portato aveva;  
 Ma principiando appena a abburattare,  
 Per non fo qual cagion fermo teneva,  
 Nè potè mai lo staccio dimenare,  
 Voleva dire, e far, ma non poteva,  
 E come se gli accenti abbian gli oncini,  
 Di bocca gli cavava co' rampini.

LXXXIII.

Pur disse: mi è venuta una vertigine,  
 Che mi cava di sesto ogni due mesi,  
 Di cui non fo conoscere l' origine.  
 S' io avessi i (1) Sanpetronj fin quì spesi,  
 A spazzar dal (2) cammin questa fuligine,  
 Con quanti in arte medica ne ho presi,  
 Giuro da Cavalier (ma nessun rida)  
 Che ricco farei più, che non fu Mida.

LXXXIV.

Ma giacchè è stata solo una fumata,  
 Vi dico da Catone il mio parere,  
 E con dottrina al suo crivel vagliata,  
 Darovvi il vantaggin sopra il dovere,  
 (3) Per non toccar di nuovo una fassata,  
 Andate a nozze, e non fate il messere,  
 Perchè Donna, che sposa a un uom si strigne;  
 Lega colle falsicce le sue vigne.

(1) Monete di Bologna, donde era il Medico. (2) cioè il capo.

(3) Per non esser di nuovo cacciata. Fug-

## LXXXV.

Fuggite come scabbia anche l'odore  
 De' paesani, ideſt de' cittadini,  
 Che agli occhi delle ſcarpe fa orrore  
 Buttarſi a' muratori, e a' ciabattini,  
 Ma beccatevi ſu qualche Signore,  
 Che miſuri a palate i ſuoi quattrini;  
 Non ſia da più di voi, cui molto importa,  
 Che in capo non vi mangi un dì la torta.

## LXXXVI.

Ganimedi, zerbini, e attillati,  
 Sian bandite, ſian cacce riſervate,  
 Sembran cotti coſtoro, ed infiammati,  
 Per la diva, e la dama, e ſon zannate,  
 Va a zonzo il lor cervel, ſono ſviati;  
 Or ſe ſuccederà, che v' incruſchiate  
 Con fraſche, ſian d' alloro, o di gineſtra,  
 Di fumo ſaprà ſempre la mineſtra.

## LXXXVII.

Se poi trovate un uomo virtudioſo,  
 Che tutto il toto ſcibile ſapeſſe,  
 Sia queſti alla rinfuſa il voſtro ſpoſo,  
 Ancorchè in ſangue non la pretendeſſe,  
 Perch' è da più d' un grande uno ſtudioſo,  
 Quanto le ſale ſon delle rimeſſe:  
 Deh via ſ' uniſca il Dio delle ſaette  
 Con Eſculapio Dio delle ricette.

LXXXVIII.

In me voi troverete un uom di garbo,  
 Che non est homo quidam, nè anche è nato,  
 Nella greppia, o sul fien, da farvi sgarbo,  
 Un uom, che non ha grilli, ma è attempato,  
 E s' il volete dire, io sol vi garbo,  
 E a quest' ora m' avreste anche impalmato,  
 Se mi cavavo prima la visiera,  
 E davo giù pel mezzo della fiera.

LXXXIX.

Ma s' io son modestuccio, e verecondo,  
 Più che (1) zita, che fugge, e si rimpiaatta,  
 Nè per tutto quel, ch' è nel mappamondo,  
 Darei il fiato di sotto; ove si tratta  
 D' andare in su qual secchia, che sta a fondo,  
 Il male è mio, che son di questa fatta,  
 Non gli crede però, se non chi è folle,  
 Perch' egli (2) è più bugiardo delle molle.

XC.

E poi vi risparmiare delle piastre,  
 Segue, e quel, che mi corre in capo all' anno,  
 Che non si trova già sotto le lastre,  
 Sapete, che i (3) tornei non si fanno  
 Come l' uovà ogni dì dalle pollastre,  
 E color, che non contano; e non hanno,  
 Sempre faranno un cuius, come me,  
 Che finalmente chi non ha, non è.

(1) In lingua Napolitana zittella.

(2) Perchè sono asciuttissime.

(3) In Napolitano denaro.

## XCI.

La Regina un tantino , e un tanton forda ,  
 Le campane avea grosse , nondimeno  
 A capire il Dottor non fu balorda ,  
 Ma tenne , sì all' ordito , che al ripieno  
 Di quella tela imbozzimata , e lorda  
 L' occhio guardingo , e lo conobbe a pieno.  
 E col suo <sup>(1)</sup> dito mignol fatto un I ,  
 Disse , volta al Dottor : montate quì .

## XCII.

Vedete , che moschino , e che zanzara  
 Vi è venut' ora a stuzzicare il naso ,  
 Voi volete con me giuocare a zara ,  
 Se parlate da senno , e non a caso ;  
 Ma farò ben , ch' ella vi costi cara ,  
 Col vincervi la posta , a colmo , e a raso ;  
 Il Dottor si fe giallo , verde , e scontro ,  
 Perch' ebbe viso di sentenza contro .

## XCIII.

Com' ognun vede , poco fu concluso ,  
 Anzi meno di poco in questo broglio ,  
<sup>(1)</sup> Che niun filò di Celidora al fuso ;  
 Ciò non ostante , dice , ordino , e voglio ,  
 Che dal salone allorchè ognun sia escluso ,  
 Il detto , e il fatto scrivasi in un foglio ,  
 E si registri sotto il giorno vero ,  
 Che sommato , e sottratto restò zero .

(1) *Questo è l' I de' Bianti , che parlano colle mani .*

(2) *Cioè niuno disse a suo modo .* E per-

XCIV.

E perch' ella ha perduto colle buone,  
 (1) Fallita è a banco, e all' ombre fu codiglio,  
 E al più (2) l' ha vinta a stoppa, al suo Baldone  
 Scrive a un tratto, e alla penna dà di piglio,  
 Che battisoffia, dice, e che cessone  
 M' ha dato mio marito, e che scompiglio!  
 S' io la sgarro con voi, potete credere,  
 Che a Cecco Bimbi son per non la cedere.

XC V.

Ho fatta una session co' Senatori,  
 Ne' quali sai s' i' avea della fiducia,  
 Perchè m' avevan cera di Dottori,  
 Ma vedo in fatti, che a saper si brucia,  
 Perchè un' infinità dett' han d' errori,  
 E quest' è quel, che a dirvela mi crucia;  
 Distingui un uom da quei, che vanno a paio,  
 Pria di mangiar di sal più d' uno staio.

XC VI.

Con più scongiuri dopo l' arciprega,  
 Che le dica se sia cosa da farsi,  
 L' entrar di nuovo con Cupido in lega;  
 Ch' è lo stesso, che dir rimaritarfi,  
 E s' ei non vuol, che prenda questa bega,  
 So, dice, ch' ella sta nel contentarsi;  
 Se non l' aiuta, al capo in tanti guai,  
 S' attacca un: quì si vendono arcolai.

(1) *Che vale* Le è andata male in tutto.

(2) *Cioè* è restata, colla barba di stoppa. Scrit-

## XCVII.

Scritta , ch' ha questa carta , e sottoscritta ,  
 Chiama il suo segretario , e gli comanda ,  
 Che faccia al suo cugin la soprascritta ,  
 Acciò sappia la Posta a chi si manda ,  
 Nè a far sì fermi lì una <sup>(1)</sup> palafitta .  
 Poi va del tavolino all' altra banda ,  
 Ma lì , nè là trovand' ombra di pace ,  
 Casca dalla padella nella brace .

## XCVIII.

S' alza pertanto , e dice : a noi in tavola .  
 E perchè il desinar non è lì pronto ,  
 Strilla , tarocca peggio d' una diavola ,  
 E dice al cuoco : io non la vo a buon conto ,  
 Noi la vedrem , che non è già una fravola ,  
 All' appetito mio fare un affronto ,  
 Col farmi andare a mensa sparecchiata ,  
 M' hai tirato di gola una stoccata .

## XCIX.

Va presto , e porta quà quello , ch' hai fatto ,  
 Ma che sia caldo , e bene stagionato ,  
 Avverti , che nè men lo guardi il gatto ,  
 Perch' io non gli abbia a dare il ben tornato ,  
 Se poi vien manimesso qualche piatto ,  
 Puoi dir , che a sforamate è diluviato ,  
 Che non si può mai dar colpa alla gatta ,  
 Se il cuoco è sciocco , e la massara è matta .

(1) Le lettere , che rimangono alla posta , stanno d' ordinario in uno spartimento ritte , una congiunta coll' altra ,



C.

Fu stesa sopra il desco la tovaglia;  
 Al desco fu accostato da sedere,  
 Il seder fu una seggiola di paglia,  
 Fu portata una ciotola per bere,  
 Del suo nonno antichissima anticaglia,  
 Anticaglia, che fece da bicchiere;  
 Ma quando il desinar più non s' allunghi,  
 Le nozze ora vedrem fatte co' funghi.

CI.

Dopo che fu recato il pane, e il vino,  
 Il sale, il pepe, e gli altri condimenti,  
 Accomodati dentro a un cassettino,  
 Ch' avea più divisioni, e spartimenti,  
 Venne un lessò di becco mannerino,  
 Cui Celidora, in attaccare i denti,  
 Sentendo, che la carne non è a tiro,  
 Disse puntando i piè: tira, ch' io tiro.

CII.

Di pan con un orliccio fdigiunata,  
 Vuol, che si citi il cuoco ad comparendum,  
 E che senz' altra disputa, o storiata,  
 Venga prout de iure, ad respondendum,  
 Per potere dipoi re iudicata,  
 Decretare al suo crimen, un plettendum,  
 E sia questo, che bacì quel monello,  
 Come fece ancor ella, il chiavistello.

Fu

## CIII.

Fu sommario il giudizio, e pettorale,  
La decision sommaria, e sbrigativa,  
Perch' ella fece il Giudice, il Fiscale,  
L' Avvocato, e il Notaro, & voce viva,  
Sedendo al licet, come in tribunale,  
Questa sentenza diè definitiva,  
Senz' altra intimazion previa, o preambula:  
Piglia le carabattole, e poi ambula.

## CIV.

Colpì sul vivo un tale sfratto il cuoco,  
Che l' ebbe allor dal santo, e dalle palle,  
E di bisogni ricco, e anche non poco,  
Non più sapea, come aggiustar le balle,  
Fuor d' un mestier, che gli faceva giuoco;  
Nel sentirsela adunque sulle spalle,  
E nel vederfi stropicciar le bucce,  
Si dava il poveraccio alle bertucce.

## CV.

Credevo, disse, in Corte d' avanzarmi,  
E di passar dall' esser cucinaro,  
Com' il soldato nel mestier dell' armi,  
Almeno a esser fattore, o canovaro,  
Ma quando ho trenta, e quindici, per farmi  
Più capace d' onore, e di danaro,  
Sempre più m' impigrisco, e non mi sgranchio,  
E i passi fo del gambero, e del granchio.

Dove-

## CVI.

Dovevo innanzi vendere i lupini,  
O pur giuocar di man co' buffolotti,  
E pigliarmi così que' pocolini,  
Alla barba di lei senz' oi, e fiotti,  
Vender anche potevo i confortini,  
Lo zibibbo, i sommomoli, i ballotti;  
Perchè intorno a costei, che mai si cava,  
Se solo il capo all' asino si lava?

## CVII.

Battiancela di grazia di palazzo,  
E voltiam Fabriano a Malmantile,  
Andrò dove non vedesi il terrazzo,  
Che può far l' uomo addosso al campanile,  
E' ver, che un uom, che non è mezzo pazzo,  
La patria deve amar, ch' è il suo covile,  
Ma quando più, che madre, ella è matrigna,  
Lascia l' ossa più tosto alla Sardigna.

## CVIII.

Si fa, che in ogni luogo il Sol risplende,  
Che il forno da per tutto, e il pan si trova,  
Che il mommo in Malmantil sol non si vende,  
E che un luogo per quegli è casa nuova,  
Che i dindi raggracimola, nè spende,  
E questo se non porta, non vi trova,  
Mi duol, che in vece d' essermi ingrassato,  
Quattro quarti ho di porco presciuttato.

Non

## CIX.

Non fo come mai facciano cert' unì,  
Che non hanno nè brache, nè camicia,  
E magri spenti sono pe' digiuni,  
Con una faccia di caviale, e sbricia,  
E pur di questo numero taluni,  
Chè non valeano un dì quant' una bricia,  
Guariscono, e anche presto dal parletico,  
Nè grattaticcio temono, o solletico.

## CX.

Bisogna, che aritmetici sian questi,  
Che sappiano sottrar, più, che sommare,  
O fra tutt' i Cerusici i più lesti,  
Il sangue ove si tratta di cavare,  
O Norcini alla gente i più molesti,  
Nel far bravi Soprani col castrare,  
O giuocatori, che col tira tutti,  
Mandan gli altri alla mamma, asciutti asciutti.

## CXI.

Io so, che la mia borsa è vota vota,  
E pur se ho gongolato nel danaro,  
Lo dica il contrappeso della ruota,  
Che ha girato di quarti più d' un paro;  
Lo dica la mia sporta, or piena, or vota,  
Lo dica la cantina, ed il granaro,  
E pur non ho un quattrin, come chi ha dita,  
Fatte di pece, o pur di calamita.

Però

CXII.

Però fin or son io bruciato , ed arso ,  
 O come si suol dir , povero in canna ,  
 Ch' è lo stesso , che dir , arso , e riarso ,  
 Nè so , che cosa sia sapor di manna ,  
 Che questo in casa mia non è comparso ,  
 Piena d' una miseria , che mi scanna ,  
 Qualche diavolo fodera i miei panni ,  
 Nè vuol , che in tasca c' entri (1) sangiovanni.

CXIII.

Addio cucina mia , più non ti veggo ,  
 Spiede bisunto mio , più non ti giro ;  
 Addio panunto , addio , più non ti leggo ;  
 Cani , e gatti , con voi più non m' adiro ;  
 Addio , pentole mie , più non vi chieggo ,  
 Acqua del pozzo , su più non ti tiro ;  
 Ringrazio in fine gli orci , e le padelle ,  
 Che a gambe in aria vo pien di frittelle .

CXIV.

Il bisognin la Donna fe risolvere ,  
 A chiamar altri a far de i pangrattati ,  
 E un tal chiamò , che non avea da asciolvere ,  
 Per soprannome il Rè degli spiantati ,  
 Su le labbra però non avea polvere ,  
 Come sogliono aver gli altri allupati ,  
 Perch' ogni dì studiava la tariffa ,  
 Che insegna a guadagnare il tozzo a riffa .

(1) Cioè il danaro , che ha l' impronta di detto Santo.

Bb

Stima-

## CXV.

Stimava un mezzo bue , men d' una lente ,  
Mangiava un fil di pane a colazione ;  
Un cappon sol non gli toccava un dente ,  
Qualor al tavolin facea quistione ,  
E su' piatti girava un suo fendente ,  
Questo a trinciar , già pratico ventrone ,  
Che nell' empier lo stefano rotondo ,  
Pareva giusto un sacco senza fondo .

## CXVI.

Ora , dicea fra se , c' è da star bene ,  
E da sonar mattina , e sera a doppio ,  
Col buzzo , e le budella sempre piene ,  
Potrò dormir senza pigliar l' alloppio ;  
Siete per me finiti , affanni , e pene ,  
Giacchè con piatti , e pentole m' accoppio ,  
Non mancava a burlar le tiritoste ,  
Che mangiar sempre , e non pagar mai l' oste .

## CXVII.

Voglio fare una cena alla Regina ,  
Che vi s' abbia a affoltare , ed a tuffare ,  
L' alloro è pronto per la gelatina ,  
E un pasticcio le voglio lavorare ,  
Di moderna invenzione del farina ,  
Che ha da far delle dita un bel leccare ;  
Del mio mestier chi ne volesse un vaso ,  
Venga , che a farlo sono il marcio caso .

Andian-

## CXVIII.

Andiancene di quì , che il dì tramonta ,  
 Ma sta fresca costei , com' una rosa ,  
 Se tien la bocca , e non la borsa pronta ,  
 E' vero in verso , ed è verone in prosa ,  
 Pecca la borsa , e poi la bocca sconta .  
 Ma chi sa dove diamine s' è ascosa ?  
 Metterò Malmantile sottosopra ,  
 Chi ben comincia , ha la metà dell' opra .

## CXIX.

Che pensiam , che facesse Celidora ?  
 Nel verso suo non la cedeva al <sup>(1)</sup> Tasso ,  
 Fiottando , ch' ogni affar , da quello in fuori ,  
 Era sulle fue spalle un monte , un masso ,  
 Di risvegliarla , ancorchè fosse l' ora ,  
 Non pareva ben , ma se costà non passo ,  
 Dice il cuoco , o se fuori ora non esci ,  
 Chi dorme , si vuol dir , non piglia pesci .

## CXX.

Ma s' ella vuol dormir , faccia la ninna ,  
 E di più con la ninna , anche la nanna ,  
 E dopo , che ha dormito da una zinna ,  
 Dall' altra attacchi il sonno , e sia una manna ,  
 Intanto , se di zucchero <sup>(2)</sup> Corinna ,  
 Per poetar mi vende un' oncia in canna ,  
 Vedrete , se l' ingollo , s' io son buono ,  
 A fare a chi più strepita col tuono .

(1) *Equivoco dal verso del poeta , a quello dell' animale .*

(2) *Corinna Lesbica , e Tebana , furono due poetesse .*

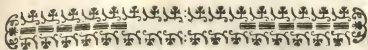
Andiam, che a far lo spara con più voce,  
 Sulla testa non vo' quest' aere umido,  
 Che alla canna maestra oh quanto nuoce,  
 Allorchè il capo inzuppa, e lo fa tumido!  
 Nè sarebbe per me questo una croce,  
 S' io fussi (1) l' Ariosto di Serumido;  
 Mettiam dunque in castello, e poi? a dormire,  
 E venga domattina chi ha che dire,

- (1) Qui l' Ariosto è posto per correlazione al Tasso, introdotto di sopra nella Stanza CXIX. e si dee intendere sotto il medesimo equivoco. Serumido parimente è usurpato dal Poeta, per alludere all' umidità della notte, essendo per altro soprannome d' una antica Chiesetta in Firenze, detta altrimenti San Piero in Gattolino.

*Il fine della Quinta Giornata.*







# GIORNATA

S E S T A.

## ARGOMENTO.

*Poco si mangia, e il cuoco si dispera,  
Ma Celidora piange l' oriuolo,  
Che un uom ladro di man, furbo di cera  
Le ruba, e asconde sotto il ferraiuolo,  
S' arma a cercar di lui gente guerriera,  
Si dà udienza di birbi ad uno stuolo,  
Vien schernito il Dottor nello Spedale,  
E il domandar vendetta a lui non vale.*

I.



*E' d' uomini una razza in questo Mondo  
Atta ad ogni mestier, fuorchè al migliore  
Che è quel del galantuom, del resto a  
un tondo,*

*Son bravi sparapani, e il sonatore  
Fan del fiasco sì in cima, a mezzo, a fondo,  
Mascalzoni, ribaldi, e senza onore,  
Da' luoghi più, che il cielo, e il mar divisi;  
La lor congregazion fanno in Assisi.*

Li

## II.

Lì racconta ciascun le sue prodezze;  
 Le marachelle, i furti, i gabbamenti,  
 E ambiscon l' astutissime cavezze  
 Di scuoprir l' una all' altra i suoi portenti  
 In quell' arte furbesca, e perchè avvezze  
 Sono al freddo, alla fame, all' acqua, a' venti,  
 Van vestite sì mal, che nihil peius,  
 Ma se veggono il bel, fan leva eius.

## III.

Sembran costoro infermi, e pur son sani,  
 Appariscon pezzenti, e pur son comodi,  
 Hanno il capo a bottega, e fan da infani,  
 Stan forti a traversie, a ingiurie, a incomodi,  
 Raddoppianfi la faccia, come Giani,  
 Affinchè ognun le sue faccende accomodi,  
 E per quanto la fama gli decanta,  
 Degl' ingegneri al par, levan di pianta.

## IV.

Chi gl' intende a parlare, oh quanto è bravo!  
 Perchè afruso hanno sì l' idiotismo,  
 Ch' io vi bacio le mani, e resto schiavo;  
 Venerato fra loro è il barbarismo,  
 Nel discorso ognun pare Arabo, o <sup>(1)</sup> Schiavo,  
 E vero imitator dell' Ebraismo;  
 Se forse non han presa in ipoteca,  
 Una lingua bastarda della Greca.

(1) Schiavone, di Schiavonia.

## V.

Tu puoi fare i lunarj ; per caldosa  
Se indovini la stufa , e per cimiero  
Il capo , e la prigion per buiosa ;  
Ad arzigogolarla un anno intero ,  
Non dirai , che sia scarpa la fangosa ,  
Nè intenderai cornuto per duriero ,  
La lor acqua , nè men Edipo attinge ,  
Se son più misteriosi della Sfinge .

## VI.

Vanno spesso in prigion , vanno in galera ,  
In gogna , fulla capra , e fulla corda ,  
E pur resta ciascun tal quale egli era ,  
Perchè simil gentaccia è cieca , e forda ,  
Fino alle forche fa buona la cera ,  
Di cibi proibiti avida , e ingorda ;  
E se a fiasco , ed a pan <sup>(1)</sup> fanno a miccino ,  
In gabbare , e in rubar , lì , <sup>(2)</sup> cinque in vino .

## VII.

Se fossero stampati i loro annali ,  
Come vi son fra noi dell' altre genti ,  
E legger si potesse de' lor mali  
Il testo , le postille , ed i comentì ,  
Cose ladre vedrebbonsi , e bestiali ,  
Cose da far cascare in bocca i denti ,  
Perchè quantunque sembrin buoni , e cari ,  
Ammiccan sempre coppe , e dan danari .

(1) Cioè vanno parchi .

(2) Da una nota novella , e vale stanno ostinati .

## VIII.

Di questi gabbamondi, il quarto giorno  
 Del nuovo Celidórico governo,  
 Un videsi al Castel girare intorno;  
 Parea di fresco uscito dall' inferno,  
 E con occhio d' astor, che va allo storno,  
 Facea vedere un viperino interno;  
 Nol teme però alcuno, che lo vede  
 Che fin che non si prova, non si crede.

## IX.

Ma diamo tempo al tempo, e poi vedremo  
 Ove balza, e qual caccia fa il pallone,  
 Un fracasso sì orribil sentiremo,  
 Che potrem dir di questo ipocritone,  
 Canchigna Betta! ci ripareremo  
 O dopo cena, o dopo colazione!  
 Fra poco sentirem sonare a fiera,  
 (1) E mezza cascar giù vedrem la pera.

## X.

Senza punto destarsi infino a dì,  
 Celidora allungata avea la nanna,  
 E dove ella cascò, si trovò lì;  
 Allungatafi pria quant' una canna,  
 E chiamata la serva con un zì,  
 Avrò, dice, d' occhiaia mezza spanna,  
 Io mi voglio lavar, che non m' hai inteso?  
 Sebben chi mi voleva, omai m' ha preso.

(1) Strafatta, troppo matura.. Nondi-

## XI.

Nondimen , per salvare il mio decoro ,  
Voglio tormi dal viso il sudiciume ,  
Perchè se Amor mi guida a un altro toro ,  
Non comparisca tanto il mio vecchiume ,  
Che con minio , e cinabro ogni dì infioro ,  
Sebben non per bisogno , per costume ,  
Avendo il garbo , e il capital di sposa ,  
Nell' esser se non bella , graziosa .

## XII.

Si vesti , si levò , si lavò il viso  
Con acqua lansa , al fuoco riscaldata ,  
E più bella credea del fioraliso ,  
La sua faccia scarnita , ed increspata ,  
E ad imitar l' istoria di Narciso ,  
Dopo essersi allo specchio idolatrata ,  
S' innamora di se fino alla gola ,  
Ma resta in fine innamorata sola .

## XIII.

Il Cuoco , che già stava alle velette ,  
Perchè la sera non avea taffiato ,  
E sentiva nel ventre più saette ,  
Dalle quali era stato bistrattato  
La notte dalle due fino alle sette ,  
Vedendo l' uscio aperto spalancato ,  
Entra col capo innanzi dov' ell' era ,  
Dicendo : al cuoco non si tien portiera .

## XIV.

Soggiunge dopo : e che ? s' ha a dilefiare ?  
 Io per me so , che non mi tengo in piedi ,  
 E ancor che tempo sia di camminare ,  
 Par che le gambe mie , mi dican siedì ,  
 Poi non rifino dallo sbavigliare ;  
 Ma questo vada in credito agli eredi ,  
 Sebbene , chi sbaviglia , si suol dire ,  
 O egli ha fame , o egli ha sete , o vuol dormire .

## XV.

Replica Celidora , e che ti manca ?  
 La (1) plata , dice il cuoco ; E che vuoi farne ?  
 Del macellaro , or or passar la banca ,  
 Provvedermi di fegato , e di carne ,  
 Che non suol mai di porto averfi franca ,  
 Ma se vi dispiacesse di contarne ,  
 Appagar niun potè queste due voglie ,  
 D' empier la botte , e imbriacar la moglie .

## XVI.

Di su , quanti ne' vuoi , pochi , o dimolti ?  
 Quanti più me ne date , più ne spendo ;  
 Non gli tenete più morti , e sepolti ,  
 Quando a trattarvi alla grandaccia attendo ,  
 A ugioli , e minugioli ho raccolti ,  
 Saran , dice , venzoldi , e quegli spendo ,  
 Puoi far con essi le nozze di Cò ,  
 Ove non n' avanzò , nè ne mancò ,

(1) Plata in lingua Spagnuola : argento .

Fat

## XVII.

Far le nozze di Cò? veh che bravure!  
 O senti roba! oh schiuma delle arpie,  
 Mignella, e quintessenza dell' arsura,  
 Che tu possi crepar di die in die;  
 Muso da acqua da fogne, e sepulture,  
 Le disse il cuoco, e altre villanie;  
 Poi scrisse nel cammin fatti i tuoi conti,  
 (1) Quì è la Locanda de' Camaleonti.

## XVIII.

E a che mi servon questi quattrinacci?  
 Effettuar non posso il mio disegno;  
 Che importa, ch' io mi sbrachi, e che mi sbracci,  
 Se convien, ch' io cucini con ritegno,  
 E che al più faccia, o cinque, o sei migliacci,  
 E pur di tagliar largo ho già l' impegno;  
 Ch' i' arrovelli, del mio se nulla aggiungo;  
 Mi stenderò quant' il lenzuolo è lungo.

## XIX.

Vi vuol però giudizio, e attenzione,  
 Allorchè sarà messo il cibo all' ordine;  
 E tor le feste a far la spartizione,  
 Acciò non segua mai questo disordine;  
 Che non resti per me il miglior boccone,  
 Che son fra' vota piatti del prim' ordine:  
 Nel governo chi vuol faccia le carte,  
 In cucina a me tocca a far la parte.

(1) Vale: quì si vive d' ar'a.

## XX.

E per farla alla meglio, e con cervello,  
La mia per non fallir sarà la prima,  
Per gli altri taglieremo a tarantello,  
O bel bello, che appunto è la sua rima;  
Perchè dov' è un medesimo tinello,  
Non v' è da più, o da men, dopo, nè prima,  
E il dir quello è da più, son bagattelle,  
Perchè tutte le bocche son forelle.

## XXI.

Mi spiace, che la pacchia andrà leggieri,  
Ma non si patirà di ripienezze,  
E se non leccherem tanti taglieri,  
Il ventre non avrà flemme, e crudezze,  
E non ci gonfieran tanti cristeri,  
Che sturano l' acquaio all' immondezze;  
La regola però di viver sano,  
E' che un pasto sia buon, l' altro mezzano.

## XXII.

A patti andrei però, che sol mezzani  
Fossero i nostri pasti; io per me credo,  
Che se a once è quel d' oggi, anche domani,  
Solo a dramme sarà, perchè non vedo,  
Che Celidora adoperi le mani;  
E io, che in cucinare a niun la cedo,  
Per far le spese a questa raschia pile,  
Cavar devo il sottile dal sottile.

In



## XXIII.

In piazza la Regina s' era messa,  
Per rimediare a non so qual bisticcio;  
Ed in altura d' esser Principessa,  
Volea imbrattarsi in ogni reciticcio;  
La gente era del solito più spessa,  
E sfordiva il cervel col cicaliccio,  
Aveva in sen la ruta, ed il finocchio  
Per non patir di madre, e di mal d' occhio.

## XXIV.

Ma questo in quel protunc non le fe prò,  
Perchè a cintola avendo l' oriuolo;  
Nella piazza, con essa si buttò  
Il nuovo sconosciuto mariuolo,  
E a lei, bel bel, vicino si ficcò,  
Mirando il tordo ben senza frugnolo,  
Con dire: se la trama non va male,  
Eccomi delle birbe Generale.

## XXV.

Avea due mani vere, altre due finte,  
Teneva queste giunte in orazione,  
L' altre poi, che non erano dipinte,  
Stavano sempre leste all' occasione,  
Di dare all' oriuolo una, o più spinte,  
E allorchè ognun badava alla quistione,  
Mentre finge di fare il buono, e il santo,  
Soffia nell' oriuolo, e volta il canto.

L' ori-

## XXVI.

L' oriuel camminava a mena dito,  
Se no, sei ne mostrava alle ventuna,  
Poi girato all' inlà, facea pulito,  
Ma presto scavalcavane più d' una,  
Perch' era un bugiardello arcisquisito,  
Ch' andava non col Sol, ma colla Luna,  
E a rivenderlo in cassa di sagrì,  
Non faresti tornato nel buon dì.

## XXVII.

Ma Celidora non se n' era avvista,  
Andandosene allor bonariamente,  
E al par di sette birri ancorchè trista,  
Monelli non credea fra quella gente,  
Ond' è, che svaligiata alla sprovvista,  
Nel lavorar di man restò perdente,  
Ma a chi non apre gli occhi, e non ci vede,  
Suole spesso avvenir quel, che non crede.

## XXVIII.

Non aveva in costume di portarlo,  
Quand' usciva di casa, ma ad un chiodo,  
Appiccato il tenea per vagheggiarlo,  
E ancorchè sconcertato fuor di modo,  
Non lasciava ogni dì di caricarlo,  
Nè credea di venire a questo nodo,  
Ma il savio in preveder dev' esser bravo,  
E lasciar dire a' pazzi: non pensavo.

Nel

## XXIX.

Nel cavarfi spogliandosi la veste,  
Non vede l' oriuolo, e dà un sospiro,  
Dicendo: amara me, son nelle peste,  
Il girarrosto mio più non rimiro,  
Io l' ho da aver, che scene mai son queste?  
Stiamo a veder, che c' è qualche rigiro,  
Non istuzzichi alcuno il can, che diace,  
Che gli succederà quel, che non piace.

## XXX.

Sicuro il diavol me lo messe addosso,  
Perchè m' ero distolta di tenerlo,  
Credo però, che mi sia stato scosso,  
E quì sicuramente c' è del merlo;  
S' io dovessi patire il mal del cosso,  
L' Inferno invocherò per riaverlo,  
Ma il lasciar la via vecchia per la nuova,  
Fa che l' uomo ingannato si ritrova.

## XXXI.

Chiama, comanda, e dice ad un suo paggio  
Vammi hic e nunc dell' oriuolo in busca,  
Nè lasciar fesso, o buco nel viaggio,  
Con andare alla cieca, o alla lusca,  
Ma da' a ogni guardata un tantin d' aggio;  
E osserva ognun se sia farina, o crusca;  
Quello ubbidisce, e torna pien d' affanni,  
Gridando: Caterina di Giovanni.

Che

## XXXII.

Che vuoi tu dir ? ripiglia la Regina ;  
Forse lei lo rubò ? lesta da vero ;  
Ma non l' ha a millantar quella sgualdrina ,  
Perchè un sfrattetur nostro in foglio nero ,  
Fra' più farà , che trotti domattina ,  
Cioè da Malmantile al Cimitero ;  
Per morder chi mi morde , e mi forbotta ,  
Non ho i denti di burro , e di ricotta .

## XXXIII.

Il paggio allora : o via , meno scalpore ,  
Voi avete franteso , io non v' ho detto ,  
Che v' abbia lei carpito il mostra l' ore ,  
Ma questo solo è stato il mio concetto ,  
D' esprimere una Donna , che il favore  
Non ebbe mai d' aver nè anche un aghetto  
Ne' lotti , e nelle sorti , e s' era resa  
Affortunata come i cani in Chiesa .

## XXXIV.

Or la gente in sentirla nominare ,  
Gridava bianca ; il simile si dice  
Di chi non ha la sorte di trovare  
Qualche cosa perduta , e non disdice  
Il paragone a voi , cui ripescare ,  
Il perduto oriuolo ora non lice ,  
Onde sembra il furor , che in voi s' aduna ,  
Quel de' cani , ch' abbaiano alla Luna .

## XXXV.

Fa i conti Celidora , e se cascato  
Per la strada non m'è , dice , io l' ho intesa ,  
Bisognerà affermar , che sia volato ,  
E che sia necessario andare a spesa ;  
Tutto bene , ma prima incatorbiato  
Sia chi m' era vicin , perchè la presa  
Non può star , che non sia di mani ardite ,  
Che quì non si discorre d' acquavite .

## XXXVI.

Fu dunque dato l' ordine al Bargello ,  
Ch' empiesse le prigioni , e in lor ponesse ,  
Senza riguardo a saio , nè a mantello ,  
O tutti quanti , o quanti più potesse ,  
Per chiappar nella truppa il farinello ,  
E che in arresto ognun per lei tenesse ;  
Dicendo , s' io non trovo il malfattore ,  
Patisca il giusto per il peccatore .

## XXXVII.

Fu fatta presto presto una funata  
Di gente del paese , e forestiera ,  
Che in prigioni , e in segrete fu ingabbiata ,  
Ma il mariuol di lì fatta se l' era ,  
Fuggendo altrove la mala parata ,  
Perchè simili avanzi di galera ,  
Quando meno vi pensi , e men ci credi ,  
S' aiutan colle mani , e poi co' piedi .

## XXXVIII.

Esaminossi tosto ognun di loro,  
 Con interrogatorj suggestivi,  
 Svicolaron però da questo foro,  
 Che interrogati non parevan vivi,  
 Formando fra di lor di muti un coro,  
 Onde interroga , scrivi , e poi riscrivi,  
 Non ritrovafi alcun , che svesci , o canti,  
 Ma fanno il sordo , e il nescio tutti quanti.

## XXXIX.

Pure un di lor narrò d' aver veduto  
 Un mascalzone , un furbo , anzi un biente,  
 Più giorni innanzi in Malmantil venuto,  
 Cencioso , e scalzo ignudo nelle piante,  
 Solo folingo , e affatto sconosciuto,  
 Di quei , che sempre mirano a Levante,  
 Di color , che van contro a spade , e a stocchi,  
 E un par di forche portano negli occhi.

## XL.

Quel ghignetto , e fardonico suo riso,  
 Quell' essere all' aspetto una mozzina,  
 Quell' aver di sparviere artigli , e viso,  
 Con bocca , che fa invidia alla volpina,  
 Quell' essere sparito all' improvviso,  
 Dopo esser stato accanto alla Regina,  
 Fanno prova del furto , e la fan chiara,  
 E si può dir , che il morto è sulla bara.

## XLI.

Fu portato alla Donna un tale indizio,  
Ed ella a ricordarsi non pensò,  
Che mentre stava in piazza a far giudizio,  
Voltatasi a man destra, un uom guardò,  
Che le sembrò dabbene al frontespizio,  
Perchè guardava in su, ma non pensò  
A guardar se portato quel chiaus,  
Le avesse l' oriuolo in Emaus.

## XLII.

Arma virumque cano, armi, e soldati,  
Bargelli, birri, caporali, e boia,  
Vadan, grida, in più parti separati,  
A Firenze, a Volterra, ed a Pistoia,  
E fino al non plus ultra de' miei Stati,  
E un' armata si faccia come in Troia,  
Ch' io voglio in man, chi agli orivol fa vento,  
Ancor, ch' io v' abbia a metter pezze, e unguento.

## XLIII.

Chiami tutti a raccolta il mio tamburo,  
E sturi a ognun l' orecchie la mia tromba,  
Niun pensi d' appuntar le spalle al muro,  
O d' appiattarsi, allor ch' ella rimbomba,  
E sappia in dire alò, chi sarà duro,  
Che la mia mano pesa, ch' ella spiomba;  
Non viva chi ha paura delle botte,  
E alla guerra va sol delle pagnotte.

## XLIV.

Fu toccata la cassa, e chi le spade,  
Chi le picche impugnò, chi gli archibusi;  
Parean matti i soldati per le strade,  
Rubavano i ragazzi in casa i fusi,  
E le rocche alla nonna, e le contrade  
Chiudeano un bulicame di confusi,  
Perchè andava in veder sì grand' armare,  
Curioso ognuno a domandare il quare.

## XLV.

Il boia, che di tutti era tenente,  
Capo della vilissima canaglia,  
Comanda a un contadin fatto fergente,  
Che s' arrampichi sopra una muraglia,  
E intimi, che l' affar di quella gente,  
Che il sangue suo la vita sua sbaraglia,  
E' la caccia d' un uom ribaldo, e ladro,  
Che le borse d' ognun mette a soquadro.

## XLVI.

Comandi sotto pena della vita,  
Et etiam di pena pecuniaria,  
Che per giuste cagioni indefinita,  
Si serba in petto, occulta, e arbitraria,  
Che non vi sia persona tanto ardita,  
Che caparbia s' opponga a mutar aria,  
Perchè per la progenie de' poltroni,  
Vi saranno ogni giorno uova, o piccioni.

S' arma-



## XLVII.

S' armano molti d' elmo , e di zucchetta ,  
Ombrelli per la pioggia della testa ,  
Si veste altri di giaco , e di goletta ,  
Triaca per il mal , che fora , e pesta ,  
Un piagne a bocca larga , un bela a stretta ,  
E ognun la tremerella ha in questa festa ,  
Se urtiam , dicono tutti , in qualche truppa ,  
Di costor s' ha a veder la bella zuppa !

## XLVIII.

Van come lepri a batter la campagna ,  
E Celidora misera segrenna ,  
Co' piedi giuoca , sì , che si scalcagna ,  
Si gratta il capo , sì , che si scotenna ,  
Nel suo tanto gridar fatta compagna  
D' un uccel , cui si strappa e pelle , e penna ,  
E s' ella dura , o non istà co' vivi ,  
O ne' gerundj dà , e ne' gerundivi .

## XLIX.

Crede poi , che il suo mal terminerà ,  
Perchè sono i suoi bravi Uliissi , e Marti ,  
Da darne al ladro quante ne vorrà ;  
Se viene il truffator , vuol , che si squarti ,  
Ma se a lei l' oriuel riporterà ,  
Vada a san remo a esercitar quest' arti ,  
Così farà veder , che sol tofare ,  
Le sue pecore vuol , non scorticare .

Me-

## L.

Meglio, dice, farà, ch' i' apra l' udienza,  
 Giacchè preso ho l' appalto di sentire  
 Ogni, e qualunque sorta d' emergenza,  
 Che come i funghi a un tratto suol venire,  
 Convien, che chi ha vassalli, abbia pazienza,  
 E porti il giogo, ancorchè intifichire  
 Faccia l' applicazione, e un cibo ingozzi,  
 Che tandem ferra il vicolo de' tozzi.

## LI.

Suona pertanto la sua campànella,  
 E perchè <sup>(1)</sup> niun fa grazia, la risuona,  
 Ma para, piglia, da, picchia, e martella,  
 Fa poi da se la serva, e la padrona,  
 E di sua man la porta sua sportella,  
 Per dirne, e farne a biscia fino a nona,  
 Or barzelletta, e ora vi fa muso,  
 E' pane, e cacio, e dopo <sup>(2)</sup> sta sul fuso.

## LII.

Fu de' primi a passare un ciarlatano,  
 Pieno di passaporti, e di ricette,  
 Signora, dice, io vendo l' orvietano,  
 Per poco, o nulla, o per giurar si mette,  
 Che non è bastardume al cuor la mano,  
 Placet, risponde, ma non vi si ammette  
 Di fare il Cola, il Pulcinella, il Zanni,  
 Che San Giovanni al fin non vuole inganni.

(1) Niuno comparisce, niuno risponde.

(2) Sta sul serio, in gravità.

Chia-

## LIII.

Chiamate, le soggiugne, un uom valente,  
 Che faccia il perquiratur a' miei vasi,  
 Vedrete, che il segreto ha più valente  
 Quasi d' ogni altro, e anche senza quasi,  
 E in debito medendi è buon solvente,  
 Come molti, che l' han, son persuasi,  
 E se d' averne un vaso siete vaga,  
 Con voi non voglio fare a pesa, e paga.

## LIV.

Il suo vigor la testa vi conforta,  
 Preso in bocca lo stomaco v' aggiusta,  
 Dell' umana salute egli è la porta,  
 Ei degli umori è una bilancia giusta,  
 E alle strette con lui la morte è morta,  
 Perchè col male è un aguzzin, che frusta,  
 E se nell' altro Mondo un dì si porti,  
 L' odor farà risuscitare i morti.

## LV.

Egli è l' olio, e il rabarbaro de' bachi,  
 Litargirio, e cerusa è per cancrene,  
 Iva, che il tremolio fa, che si plachi,  
 Frassino, e tamarisco <sup>(1)</sup> dello splene,  
 Peonia al <sup>(2)</sup> bancogiro de' briachi,  
 Chi il capo, e il collo scrolla, e non lo tiene,  
 Ancorchè <sup>(3)</sup> sopra scritta abbia vermiglia,  
 Sa di morto lontano mille miglia.

(1) Della milza. (2) Giramento di capo.

(3) S' intende la faccia.

## LVI.

La Donna, che lo vede sì cortese,  
Non fa la minchia fredda al suo regalo,  
L'interroga del nome, e del paese,  
E il primo giorno dice, ch'io mi ammalo,  
Vedrò quel, che sa esser con due prese,  
Che a pillole, e sciroppi, oibò non calo,  
E a prender doni io non son mai traversa,  
Perchè so ben, che ogni lasciata è persa.

## LVII.

Introdotta fu dopo un istrione  
Di quei, che il montimbanco fanno in piazza,  
E conducono un Zanni, e un Pantalone,  
Un Coviello, e con loro una ragazza,  
Che sa far la civetta d'un Adone,  
Per cui si finge e sfegatata, e pazza,  
Di quelli, ch'han di ciance una dogana,  
Da cavar fuor la gente di mattana.

## LVIII.

Fan tutti alla Padrona riverenza,  
Ma ritta come un pal, nè men si muove,  
Nondimeno le chiedono licenza,  
Di far balletti, forze, ed altre prove,  
Di far, che giuochi un cane in sua presenza,  
E cose, che mai più, scilicet nuove.  
Dice un di lor: vedrete, se mi provo,  
Altro, che i girimei del Mondo nuovo.

## LIX.

Fa le viste con lor d' esser contenta,  
Che faccian tutto , e il popol si dia spasso,  
E condescende , ma però la stenta,  
A una scapigliatura senza chiasso;  
Zuffe non vuol con tanto d' occhi attenta  
A tenere i suoi polli a capo basso,  
Coll' epicheia , che niun dia nel cupo,  
Perchè fa ben , quel , ch' è morso di lupo.

## LX.

In questo mentre il Medico s' affretta,  
Et iterum si porta a visitare  
Lo Spedale , che è un anno , che l' aspetta,  
E sta lì per volerlo acculattare,  
Se il diavolo lo tenta , che e' non metta  
Un po' più di giudizio in ricettare;  
Non c' è però rimedio a questi guai,  
Chi nasce pazzo non guarisce mai.

## LXI.

Entra colle sue solite sfavate,  
E in chimere consuma un' ora intera,  
Ma gli episodj suoi , le cicalate,  
Che recer non faceffero un non v' era,  
Perch' erano zannate , e grazianate,  
Da far venire a ognun la mosca nera;  
Lo burla ognuno , ed ei naso di piva,  
All' odor dell' incenso non arriva.

Ec

L' in-

## LXII.

L' interrompe alla fin lo Spedalingo,  
Dicendogli, quà stanno i vostri infermi,  
È rigatemi dritto, io non vi fingo,  
Vedrem chi avrà di noi denti più fermi,  
E se a sorte vi scotto, o pur vi tingo,  
Gli occhi si cavi chi non può vedermi,  
Indi gli affibbia questa a buono a buono,  
Che dopo il lampo suol venire il tuono.

## LXIII.

Come? grida il Dottor, corpo di Bacco,  
A un uom di cinquant' anni d' esperienza,  
L' appuntator vuol far questo vigliacco?  
Chi digerir può mai questa insolenza,  
Che m' annusi costui peggio del bracco?  
Scappatagli pertanto la pazienza,  
Gridò forte: non so chi mi trattiene;  
I granchi voglion morder le balene.

## LXIV.

Rigate dritto a me? per l' O di Giotto!  
E di più spippolarmelo una sbercia,  
Che non sa compitar, nè men pan d' otto,  
Maial, che nuota ognor nell' acqua lercia,  
Stummia pentole, e soffia nel pancotto,  
Che il forno ha sul castagno, e sulla quercia;  
Io voglio, e niun mi tiene, uscir dal guscio,  
E so, che il peggior passo è quel dell' uscio.

Baron

LXV.

Baron furfante, io me la lego al dito,  
A tre nodi, e poi di, ch' ella sta lente,  
E se tu andassi al Congo, al Chili, al Quito,  
Voglio farti veder di noi chi mente,  
Vo' darti il buon viaggio per Cocito,  
E ancorchè del colombo più valente  
Nel pigliar fu' vascelli la corsia,  
Nelle secche darai di Barberia.

LXVI.

Deferendum Hypocratis amasio:  
Quod si quis dicat nego consequentiam,  
In patrio Baccalaurus gymnasio,  
Suppositum negabo, & reverentiam,  
Platonis exhibebo Archigymnasio,  
Cum quo Thesim distinguam ob sententiam,  
Non est ratiocinatio, sed statutum,  
Quandocunque argumentum est cornutum.

LXVII.

Un foragozzo fu quella parola,  
Che se toccava a lui per quello scherno,  
Te lo mandava a farne una braciucola,  
O a lardellar gli arrosti (1) nell' Inferno,  
Pur gli fe d' uopo il ritenerla in gola,  
E di Tizio provare il becco eterno,  
Nè potendo sdossarsela di groppa,  
Colla barba restarsene di stoppa.

(1) Osteria in Firenze.

## LXVIII.

Che sghignazio fu quel , che allor s' udì !  
 E quanto il cospetton restò sfardato ,  
 E quanto mai durò ! solo finì ,  
 Dallo Spedale allorchè fu svignato ,  
 Gridando in Bolognese : e questo a mi ?  
 Senz' aver chi m' asciughi infradiciato .  
 Fa a bravate lo squamquam con isfarzo ,  
 Ma lo giudica ognuno il (1) Sol di Marzo .

## LXIX.

Corre tutto sbuffando alla Padrona ;  
 E per filo raccontale , e per segno ,  
 Principio , mezzo , e fin della canzona ,  
 Simile a un caca rabbia d' ira pregno ,  
 E al mal della canaglia mascalzona  
 Vuol , che il recipe sia fugo di legno ,  
 Affinchè un uom di testa , e di cervello ,  
 Non serva al paretaio di zimbello .

## LXX.

E le dice : o con voi quì più non sto ,  
 Lasciandovi segnata , e benedetta ,  
 E dalla zia per sempre me ne vo ,  
 O voi di lor fate un affetta affetta ;  
 All' andare , su presto , o un sì , o un no ,  
 Che ne' peduli ho di partir la fretta ,  
 Un Bertoldo , che pecora si fa ,  
 Il lupo se lo mangia , e ognun lo sa .

(1) *Che muove , e non risolve .*

E ben



## LXXI.

E ben ch' ella non sia la via dell' orto;  
Da andarvisi a piè zoppo, e in pianelle,  
Come vassi al giardino per diporto,  
Mangio tutti i viaggi come offelle,  
A par di quel, che ho fatto ora di corto;  
I mari, e i monti a me son <sup>(1)</sup> nipitelle,  
E trovo ogni paese, anche a chius' occhi,  
Nel resto vix mi bastano quattr' occhi.

## LXXII.

Io non voglio, risponde, esser pigliata  
In fretta su due piedi, ed alle strette;  
Ch' io non sono una Donna scioperata,  
Nè il mio mestiero è quel delle ricette,  
D' impicci, e impacci ho tal la raunata,  
Che il numero non è nelle librette,  
E poi le cose sue chi mai s' imbatte  
A vederle in un punto, e dette, e fatte?

## LXXIII.

Di più si tratta quì dello Spedale;  
Luogo comune, & ideo necessario,  
E voi sapete se puol far del male,  
E crescer mosche nere al suo diario,  
Se il mal umor la ciminea gli assale,  
E allor studiate il vostro ricettario,  
Se da voi maltrattato un tantin troppo,  
Vi da l' archibufata in un sciroppo.

(1) *Erbe odorose.*

Di

## LXXIV.

Di là si chiama chi ci cava il sangue,  
E se gli strapaziam ne va la vena,  
Ci fan pagar, se c' avvelena un angue,  
Di colpa per un sol, cento di pena,  
Ed una febbriattola a chi langue,  
Fanno presto gridare: ecco la piena,  
Non è, se questo è ver, saggio parere  
Quell' acqua intorbidar, che s' ha da bere.

## LXXV.

Se temete di lor, soggiunge tosto  
Quel bastardo Galen, poveri noi,  
Vorrei cuocerli tutti a lessò, o arrosto,  
Se a me toccasse, e dargli agli avoltoi  
Con fare il definar tutto a mio costo,  
O farne una vendemmia ne' strettoi;  
Perch' è un errore da 'cervello infano,  
Serbar la paglia, e mandar male il grano.

## LXXVI.

E quando non vi vada di freddarli,  
Nerbate da aguzin que' scalzacani,  
Che a' beveroni lor pieni di tarli  
Non daran l' estrarantur le mie mani,  
Due occhi, e due occhiali ho per guardarli,  
E i nani andran carponi, e vani, e nani,  
Che? siamo statue, bomberi, o pitocchi;  
I gattini hanno omai aperti gli occhi.

Farò

## LXXVII.

Farò bandire ubiquè , se volete ;  
Che ognun nello Spedal , nemine eccetto ,  
M' ubbidisca , perchè fatto mi avete ,  
Mufti in Moschea , e anche Rabbino in Ghetto ,  
Così alle scamonee stantie , e viete ,  
L' inhibitum daremo , e l' interdetto ;  
Quando il Diavolo mio era allevato ,  
Il lor Demonio ancor non era nato .

## LXXVIII.

Non son di quei , che beon grosso al certo ,  
E se di farmi tale uno abbacasse  
Lo vedreste restare a cul scoperto ,  
Nè potrà ravviar sì le mataffe ,  
Ch' io non trovi il mal filo ivi coperto  
Da sbugiardarlo ancor quando giurasse ,  
Il naso è buon , migliori son l' orecchie ,  
E con me s' ha da far con volpi vecchie .

## LXXIX.

Celidora però nulla risolve ,  
Non toglie lor , nè men dà lor di più ,  
Non gli vuol condannar , ma non gli assolve ,  
Non gli solleva , e non gli manda in giù ,  
Non gli assoda , nè men gli strugge in polve ;  
Non dà loro di voi , nè men di tu ;  
Sicchè rimangon come il pipistrello ,  
Ch' è un medium quid del topo , e dell' uccello .

Torna-

## LXXX.

Tornate , dice al Medico , stasera ,  
 Che alla vostra vo a scriver la risposta ,  
 E questa a mio giudizio è la più vera ,  
 Perchè avendo sentito la proposta ,  
 E passar ve la voglio a fava nera  
 Vo' rispondere (1) all' uso della posta ,  
 E per non meritare una mazzuola ,  
 Non vo' sentire una campana sola .

## LXXXI.

Andate dunque co' vostri ragazzi ,  
 Perchè ho un mar di lavori , e c' è che ire ,  
 Di filato a dir poco ho cento mazzi ,  
 Su' tomboli ho le trine , e c' è da dire  
 Prima , che tutte quante io le sbarazzi ,  
 Convien tagliar , scucire , e ricucire ;  
 M' intendo però sì d' ogni minestra ,  
 Che in saper far disgrado la Maestra .

## LXXXII.

Vassene ad accudire a' suoi mestieri ,  
 E ben bene il suo compito finito  
 Fa intendere al Decan delli Staffieri ,  
 Che non potendo star per l' appetito  
 Solleciti in cucina i cucinieri ,  
 Che le portin quel tanto , ch' è ammannito ,  
 Il cuoco , che assottiglia , glie lo da ,  
 Con dir : Signora , chi non dà non ha .

(1) *Per ordinario non si risponde subito.*

Ma

## LXXXIII.

Ma questo men d' un strigolo le importa,  
 Perchè l' avar d' aggruzolare amico,  
 Caldo , freddo , digiun , sete sopporta,  
 Nè ch' il fiato gli caschi apprezza un fico,  
 E allor che pregna d' or la borsa porta,  
 Ha in saccoccia il vestire all' uso antico,  
 E se a mangiare avesse col suo rame,  
 Vorrebbe il Sarto assaettar di fame.

## LXXXIV.

Celidora di questa cornatura,  
 Se campar si potesse aliena quadra,  
 Sarebbe un gioiellin della natura.  
 Ella però , che il suo marsupio squadra,  
 D' averlo a scombuir sempre ha paura,  
 E se a sventrar potesse far da ladra,  
 Direbbe andianne ; e vi faria vedere,  
 S' anche (\*) il Lati ci resta ad un tagliere.

## LXXXV.

Mezza digiuna chiama un Cacciatore,  
 E poichè in casa friggesi a vivande,  
 Le vorrebbe alla caccia dell' Astore,  
 Ma per palazzo un susurro si spande,  
 Che di due , uno è ito , e l' altro muore,  
 Peggiorandosi , uh quanto ! a proviande,  
 Ella , ch' era di casa sulla foglia,  
 Tornata in su , la fece colla voglia.

(1) Il Lati famoso mangiatore in Firenze.

Ff

Col

## LXXXVI.

Col Cacciator dipoi , ch'è lì , s'abbocca,  
E a che giuoco giuochiam, dice, il mio cece?  
E sì in urlar si contraffa , si sbocca,  
Che in dirgli ciò , che dire a me non lece,  
La bava fa le fila dalla bocca,  
E gli occhi fa come colui , che rece,  
Or passeggia , or discorre , ed ora tace,  
Or siede , or s'alza , e non si può dar pace.

## LXXXVII.

In fine qual camin calda , e fumosa,  
Soggiugne : patti chiari , e amici cari,  
Se non vuoi , ch' io ti chiappi alla ritrosa,  
E se hanno le bilance a star del pari;  
Fa , ch' io non veda mai questa tal cosa,  
Che stien gli astori in mano di Sicarj,  
Perchè ti renderò piaga per piaga,  
O pur farem così , chi rompe paga.

## LXXXVIII.

Se nol sai tu , fo , che lo fo ben io  
Di prima compra quanto son costati,  
E di cucina , dice il libro mio  
Quanti bocconi buoni han divorati,  
Per ingrassarsi , e darmi un dì ricrìo,  
Ma i loro uccelli ancor non ho assaggiati,  
Ancorchè mi facesser lappe lappe,  
Ergo bisognerà darsi alle pappe.

## LXXXIX.

Hai veduta testè la mia giustizia;  
Che il salto fece fare a due del laccio,  
Che scaltri nel mestier della furbizia,  
E preso de' Beccai il mestieraccio  
Col macellar la carne all' avarizia  
S' eran di sangue uman tinto il mostaccio,  
S' avvidero costor , che un reo allungare  
La può bensì , ma non la può scampare.

## XC.

Tu darai similmente nel galappio  
Venuti , che saran gli Astori a morte,  
E il gorgozzule annoderatti un cappio  
Serrato , e figillato tanto forte,  
Che inutil farà il fugo del melappio,  
A non guardare altrui a luci torte,  
Così non dirà alcun , ch' io sia balorda,  
Se fo ballar la gente fulla corda.

## XCI.

Va dunque adesso , e a quelle mie bestiuole  
Fa bagnoli , supposte , freghe , e unzioni  
Io le stimo per me come figliuole,  
Nè posso in lor veder gli stranguglioni  
Vada per risanarle ciò , che vuole,  
Benchè fosser milioni di milioni,  
E allor con te non grido , anzi mi placo,  
E fo fuggir di sperperarti il baco.

## XCII.

Si parte , ma gli Astori eran basiti ,  
 Perchè gli avea lasciati semivivi ,  
 Onde gli trova affatto intirizziti ,  
 Nè un (1) Manescalco v' è , che gli ravvivi ,  
 Per quello i cacciatori spauriti  
 Pensan fuggir , sicchè nessun gli arrivi ;  
 Se la colgono in fatti , e se la fanno ,  
 Senza dire a verun , buon dì , e buon anno .

## XCIII.

Risepp' ella , e anche presto la faccenda ,  
 Ch' un dir se ne faceva nel paese ,  
 E già volea dar loro la merenda ,  
 Ma sbirri non avea per le riprese ,  
 Onde in questa bisbetica vicenda  
 Crede , ma poi non esser vero intese ,  
 Che quanto il Diavol sia la Donna fiera ,  
 E che un punto abbia più della Versiera .

## XCIV.

Chiede , se v' è un caleffo da vettura ,  
 E dica pur chi vuol , vella colci ?  
 La mostri a dito ognun , che se ne cura ;  
 Soli gonfia d' esser Giove fra li Dei ,  
 O almen almen Decano in segnatura ,  
 A frullone non pensa , o a tiro a sei ,  
 Nè guarda a tiritere , o a pispillorie ,  
 Cerca l' utile suo , che tante storie ?

(1) Manescalchi *medici delle bestie* .



## XCV.

In Malmantil però non fu trovato,  
 Perch' uno a' sei di Luglio <sup>(1)</sup> ebbe la rotta,  
 L' altro vecchio sdrucito un dì cocciato  
 Di salire un dirupo ebbe una botta  
 Da sentirsene fin, ch' egli ebbe fiato,  
 E il Padron, che alla borsa avea la gotta,  
 Non sol nol ricucì, ma dando in tinche,  
 Finì la vita in gabbia <sup>(2)</sup> nelle Stinche.

## XCVI.

Questo aiuto mancatole di costa,  
 Il frugolo svanì d' andare a spasso,  
 Ancorchè a se chiamato avesse a posta  
 Di gente da corteo quasi un fracasso,  
 E a non andare a piè stette anche tosta;  
 Per non parere altrui Donna di chiasso,  
 Sol disse: o cose mie, che siete ceci,  
 Che se un anno fan ben, fanno mal dieci?

## XCVII.

In questo giorno non vi fu lezione,  
 Perchè brusco il Dottor, pensoso, e inquieto,  
 Per doppio aver toccato il mostaccione,  
 Stava come un Romito chiuso, e cheto  
 Masticando fra' denti il mal boccone  
 Troppo al palato suo ostico, e vieto;  
 Torna da Celidora, ancorchè paia,  
 Col suo tanto ronzar, mosca culaia.

(1) In cui si corre in Firenze il Palio delle Carrette.

(2) Prigione, ove stanno i debitori.

## XCVIII.

Voglio, dice, veder s' io la conchiudo;  
 S' è dolce, o pur amara questa posca,  
 S' io apro questa porta, o se la chiudo;  
 Se puzza questa rosa, o s' ell' attosca;  
 Dirà forse qualcun, ch' io troppo fudo,  
 Ma in bocca chiusa non entrò mai mosca,  
 Que vi non potest lapidem cavare,  
 Cavat gutta col sepe gocciolare.

## XCIX.

Trovata adunque la Padrona: e bene,  
 Quid de negozio? dice, ancor non fiete  
 Disposta a farmi uscir da tante pene?  
 Spillar botti non vuol già la mia sete,  
 Ma a chi mi sopraffa sturar le vene,  
 E se beo, chi son io ravviserete;  
 Ella mentre s' accende, e si riscalda,  
 Una glie ne dà fredda, e l' altra calda.

## C.

Ch' egli resti servito di tornare  
 Lo prega, per sentire in tanto i rei,  
 E per poter le ceste equilibrare,  
 Acciò non s' abbia un giorno a dir di lei  
 Da quei, che fan l' ufizio d' appuntare,  
 Ve, che belle sentenze dà colei;  
 E che prù non la guardi a occhio bieco,  
 Che cagna frettolosa fa il can cieco.

Anda-

## C I.

Andate dunque , ch' io fino a domani  
Altro non voglio far , se non poltrire,  
Adoperare e <sup>(1)</sup> prete , e scaldamani,  
Per non avermi in letto a ristecchire ,  
Do a chi gli vuole , affari astrusi , e piani;  
Nè più in darmi d' affar mi vo sgarire;  
Voi avete il bel tempo , io l' ho scoperta,  
State nel piano , e dite a' cani all' erta.

## C II.

Mi parto dunque , e me ne vado , addio,  
Cui soggiugne il Dottore : a buon viaggio;  
Possi rompere il collo tu , e io,  
Possi ridurti un giorno a cantar Maggio,  
E a dir : fratelli per l' amor d' Iddio;  
Ma giuro per Galen , che un beveraggio  
Nel primo mal , che ti comincia a stendere,  
Ti mostrerà s' io so fare a buon rendere.

## C III.

Vorrei partir , ma per cavarmi il grillo  
Di macellarti inferma , io vo star qui,  
Lo sgarbo tuo non m' importa uno spillo;  
Fa' quanto puoi , e quanto sai pur di,  
Intanto vo rimuginando , e stillo  
Di farti a tuo mal grado dir di sì,  
Se nò quand' una febbre in te s' avanzi,  
Di camera uscirai co' piedi innanzi.

(1) Prete *strumento di legno , col quale si scalda il letto.*  
Andrò

## CIV.

Andrò a cenar , ma ho sì la poca fame,  
Che a pesarla non è quanto un danaro,  
Sottilissima a par d' un fil di stame,  
Abborrisce il mangiar , nè v' è riparo,  
E il cibo le par simile allo strame,  
Onde il palato mio più non l' ha caro;  
Cosa dunque buttata fia il cenare,  
Se fra giubba , e camicia va il mangiare.

## CV.

Farem così , c' attaccheremo a' fiaschi,  
E a chi la dura più farem col vino,  
Ut sic tutto il catarro , o raspi , o raschi,  
Abbia polso però , nè sia piccino,  
Che di quel non fia mai , che un sorso infiaschi,  
Di cui non giova all' ira intero un tino:  
Male disse Caton : fortiter tolera,  
E il mio Galeno : vino spegni colera.

## CVI.

Mentre il Medico beve , io mando a' calci  
La cetera , che pare una padella,  
E un suono fa , ch' è aspro come i tralci.  
Ei col vin digerisce la rovella,  
E io attacco il colascione a' falci,  
Perchè dal rider crepan le budella,  
Ma voglio dir , se torno a scappar fuori,  
Io risi tanto ier , che rido ancora.

*Il fine della Sesta Giornata.*

GIOR-



# GIORNATA

## SETTIMA.

### ARGOMENTO.

*Il vento proibisce una Commedia,  
Ma vende un Ciarlatano i vasi in piazza,  
Poi salta, cade, e muore, e alla tragedia  
Piagne la gente, e Celidora sguazza;  
Senza il ladro confunto dall' inedia,  
Torna il drappello, e la Regina impazza;  
Che non s' accasi il suo Cugin risponde,  
E a lettere gliel dice tonde tonde.*

### I.



ULL' albeggiare, e quasi un quarto pria  
Incominciato i palchi a conficcarsi,  
Invasato avea ognun la fantasia  
Di smattararsi, e insieme di raccenciarsi,  
La gala, e il lusso era una signoria,  
Erano i crini o inanellati, o iparsi,  
Ma di Cipro alla polvere più fina  
Suppliva della madia la farina.

Gg

Le

## II.

Le Donne parean galli colle creste,  
 E botti in guardinfante, e in ialpalà,  
 E per aver ciascuna in quelle feste  
 Il pieno del do re mi fa sol la,  
 Cambiato il vergatino in bella veste  
 Il luogo per veder, comprar si fa;  
 Ma chi in casa il danar non avea lesto,  
 Andò a pigliare un bullettino al Presto.

## III.

Le finestre, che in piazza erano rare,  
 Quelle, da cui vedean il trastullo,  
 Davansi a nolo, ed eran così care,  
 Che tanto non è il cacio del barullo;  
 Stavan color, che non potean contare  
 In piè come i cavicchi intorno al rullo,  
 E ritti co' lor colli come i polli  
 Fitti in terra parevan tanti stolti.

## IV.

Servivano i balconi per le (1) dame,  
 Che v'andarono a mucchi, a branchi, a schiere,  
 E simili di pecchie ad uno sciame,  
 O all' arance, che stan sulle spalliere,  
 O alle mosche, che scappan dal letame,  
 Non si potè quant' erano sapere,  
 Perchè la Donna, & vera sunt hec verba  
 Moltiplica assai più, che la mal' erba.

(1) S' intendono le fanciulle, che fanno all' amore.

## V.

Convenne però a tutti d' aspettare,  
Perchè non era all' ordine ogni cosa,  
I Comici s' aveano a mascherare,  
E di vantaggio un istrion riposa,  
Fiore, che cominciò presto a puzzare,  
Gridando ognun: che s' ha a vestir la sposa?  
Ma questa gente, che non è minchiona,  
Vuol far dopo la roba la persona.

## VI.

Era una tramontana, che pelava,  
Anzi non era un solo, eran più venti,  
Nè io vi saprei dir chi più sonava,  
Al mento la ballata, a' labbri, a' denti,  
E men aspri del vento, che soffiava,  
Le (1) capre danno agli uomini i tormenti,  
Ma tutti eran di quei, che le girelle  
Lascian girare, e vadane la pelle.

## VII.

Celidora però, che non fu stolta,  
Si riserrò in palazzo, e non v' andò;  
Per non far di catarri una raccolta,  
Nè di quell' intemperie si fidò,  
E andandole il cervello a un tratto in volta,  
Che in palco niun salisse comandò,  
Così nel ruol di quegli entra, e nel rango,  
Che delle lor parole fanno fango.

(1) Capre supplizio, che si dà a' rei.

## VIII.

Perchè prima di lei non stima giusto,  
Che alcun la senta, e glie ne dia la nuova,  
Vuol precedere ogni altro in questo gusto,  
Benchè soglia la prima esser la prova,  
Nè pensa, ch' abbia a farsene trambusto,  
Perchè nel Mondo non è cosa nuova,  
Che si convenga al Principe il tappeto,  
E che prima sia vino, e dopo aceto.

## IX.

La camerata avuta la disgrazia  
Masticò mal, che dopo il suo viaggio  
Toccata non avea pure una crazia  
Da farla pari almen collo stallaggio,  
E stufa di colei, che sì la strazia,  
Sloggia di-lì con tutto il carriaggio,  
Ma attenta all' indomani fa pochi passi,  
E s' allontana un sol tirar di sassi.

## X.

Ebbe tutta la piazza il ciarlatano,  
Che l' orvietan per cominciare a vendere,  
Aprite, disse a tutti, e borsa, e mano,  
Nè alcun vi sia fra voi tirchio allo spendere,  
Che se cascate, cascherete in piano,  
Però conviene a questo punto attendere,  
Che il mio segreto ogni altro mal sciorina,  
(1) Fuor, che chiragra, e ritenzion d' orina.

(1) Cioè quegli, che non vogliono spendere.

Era



## XI.

Era salito sopra un tavolino  
Alto da terra quasi un braccio , e mezzo ,  
Su cui teneva in mostra un cassettino ,  
Con maniglia bellissima nel mezzo ,  
Pareva appunto un piccol baulino ,  
Qual con chiave ad aprir stette un gran pezzo ,  
Il dicibile disse , avendo sete  
Di tirar molti pesci nella rete .

## XII.

Affinchè il vaso resti accreditato ,  
Fe, disse, mirabilia tra' Franzesi,  
Nel contagio del secolo passato,  
A lui son debitori gli Olandesi,  
E l' esercito lor , quasi accoppato ,  
Da picche , spade , e quadri degl' Inglesi :  
Per quanto gira l' orbe in su , e in giù ,  
Un vaso d' orvietano , e poi non più .

## XIII.

Tanta virtù non ha la contraierva ,  
Il fal d' assenzio , il sieff , la quint' essenza ,  
La triaca , la manna , la conserva ,  
I troiscici , e bisogna aver pazienza ,  
La china china , che la febbre snerva ,  
S' io devo proferir la mia sentenza ,  
Non gli può far la serva , e il suo mescuglio  
Lo stimo giusto quanto un guazzabuglio ,

## XIV.

In esso avete il mele, e l' aloè,  
 La malva, la bettonica, la ruta,  
 Il latte, il siero, il balsamo, e il caffè;  
 E ogni contravvelen per la cicuta,  
 La cioccolata, l' appio, e l' erba tè,  
 E la cassia miglior, la più polputa,  
 Nè crediate, che sia stivaleria,  
 Il chiamarlo un' intera Spezieria.

## XV.

Che bramate? corallo preparato?  
 Ve lo dà perfettissimo il mio vaso,  
 Giacinto, e belzuarro macinato?  
 Gli conosce all' odor chi non ha naso,  
 Ametisto, e topazio lambiccato?  
 Che sian meglio di lui non si dà il caso,  
 Degli Speziali, e Medici le ciarpe  
 Non ponno all' Orvietan legar le scarpe.

## XVI.

Val più di loro il sughero, e il turacciolo,  
 Che lo sigilla, affinchè non svapori,  
 E della cartapeccora il legacciolo,  
 Che fa, ch' egli stia chiuso, e non dia fuori;  
 S' avesse d' oro il vaso, e lo stoppacciolo,  
 Saria un gran che, s' egli è Rè de' liquori?  
 Ma un' urna gli vo far, s' io punto invecchio,  
 Che se n' abbia da dir sul (1) Ponte vecchio.

(1) Luogo, ove stanno in Firenze i gioiellieri, e gli orefici.  
 Diplomi

## XVII.

Diplomi da stamparsene più tomi,  
 Duchi, Aiduchi, e Arciduchi, e Rè  
 Da frusciarvi la testa in dirne i nomi,  
 Al la falir lo fanno <sup>(1)</sup> dal do re;  
 Tacciono i momi, e parlano gli encomi,  
 Di Medici, che more, & ore, & re,  
 Appositoque ulterius iuramento,  
<sup>(2)</sup> Si firman, ch' egli sia quinto elemento.

## XVIII.

Ma se il vaso è di prezzo, un sprezzo è il prezzo,  
 Perchè aver lo potete quasi gratis,  
 Non costa già un ginocchio, un occhio, o mezzo,  
 Ancorchè il valor suo non saria satis,  
 Il borsellin vi lecco, e non lo smezzo:  
 Però pensandis omnibus pensatis,  
 Prendalo ognun, e a tentennar non stet,  
 Perchè vedrete, che non costa un et.

## XIX.

La valuta farebbe d', un testone,  
 Ma crepi l' avarizia, e sia men caro,  
 Non vi darei per altro uno sgrugnone,  
 A farvi il collo, essendo e chiaro, e raro,  
 Or per farvi saper la mia intenzione  
 Con un giulio di vasi avrete un paro;  
 Chi non iscrive, or che pronta è la penna,  
 Dopo cercherà Mario per Ravenna.

(1) Do re, principio della scala delle note, che finisce al la.

(2) Si sottoscrivono, preso dalla firma delle lettere.

## XX.

Io non sono Scarnicchia struggi torce,  
 In pillottarsi peggio delli arrosti,  
 Affin di scotolar borse spilorce,  
 Col farsi il Mitridate de' composti;  
 Io non vi vendo segghi, e fugne lorce,  
 Uve secche, uve palle, e muli, e mosti,  
 Nè cucurbite, e macchi fatturati,  
 Che sono sciocchi, e costano salati.

## XXI.

Nè son com' ha egli nome? basta il Gigli,  
 Che vestito avea il corpo a contrattaglio,  
 Per cui facevan gli occhi e moglie, e figli,  
 Come chi gli itrofina con un aglio,  
 Molli quai secchie, e rossi quai ventrigli,  
 E saldato col vaso ogni suo taglio,  
 Tirava all' amo suo con queste fucciole,  
 Lasche, lasconi, e già spoppati, e cucciole.

## XXII.

Non son però da men d' un certo Anonimo,  
 Ch' avea dell' amistà colla Cattolica,  
 Bravo in cantar su' palchi, anzi un sinonimo  
 (1) Del celebre cantor della Bucolica,  
 E nel valote (2) un Costantin Copronimo  
 Di domare ogni male, eziand la colica,  
 Che se accoppiava insiem, ricette, e lira,  
 (3) Un bosco, e folto ben era Anticira.

(1) *Vergilio.*

(2) *Imperator Greco valoroso.*

(3) *Cioè guarito avrebbe senza elleboro anche i pazzi.*

## XXIII.

Getti dunque ciascuno il fazzoletto,  
E vi annodi il danar, perchè a credenza  
Il vaso non si dà, nè il bauletto  
S' apre ad estrar la peregrina essenza,  
Nè in propatulo esponfi sul buffetto  
Questa di sanità prima semenza,  
Dirò, se fate qui spallucce, e scorci,  
Che le perle non son cibo da porci.

## XXIV.

Stavano tutti in piè come gli allocchi  
Quando vien l'otta di mangiar la pappa,  
A capo in su, perchè qualcun gl'imbocchi;  
Nessuno se la sgretola, nè scappa,  
Benchè venti non soffino scirocchi,  
Ma a tramontana sventoli la cappa,  
Sta però involto ognun dentro al mantello,  
Come sta nella rete il fegatello.

## XXV.

Del diaccio ad onta, e del fischiar de' venti,  
Mette la man ciascuno al ripostino  
Poco men, che aggranchiata, e con istenti  
Contando dopo l'un, l'altro quattrino,  
Come quando ora vuoi, e mo ti penti,  
Lo cava, e lo ripon nel fogliolino,  
Perchè del borsellin chi fa la prova,  
Quanti ne cava più men ve ne trova.

## XXVI.

Con tutto ciò qualcun men pidocchiofo  
 Si sgranchiò, si fe forza, e ritrovato  
 Tanto da fare in piazza il danaroso,  
 Contato il suo contante, e ricontato,  
 Chiese, ed ottenne il balsamo prezioso,  
 Che in (1) un botton di vetro gli fu dato,  
 Ma se va a nozze in prender l' orvietano,  
 Nel pagarlo alle forche va la mano.

## XXVII.

Dopo, ch' ebbe spacciato i suoi vasetti,  
 Tutto il gruzzolo suo postosi in tasca,  
 Vedrete, disse, quattro, o sei balletti,  
 Se pur non m' intravvien qualche burrasca  
 Nel giostrar come i gatti in cim' a' tetti,  
 E può ben dir di se, chi di lì casca,  
 „Chi troppo in alto sal, cade sovente  
 „Precipitevolissimevolmente.

## XXVIII.

Una corda ben grossa era legata  
 A due finestre poste a dirimpetto,  
 Ma non era però così tirata,  
 Che distesa apparisse come un letto,  
 Ma facile, ondeggiente, e allenrata,  
 Il Ciarlatan vi salta su di netto,  
 E sì ben muove le mele cotogne,  
 Che ognun dicea, va stima le carogne.

(1) Bottoni diciamo certi vasetti di vetro, ove si mettono liquori in poca quantità. Fa

## XXIX.

Fa il girarrosto, ed è la prima impresa  
 Della bravura sua, dipoi si stende,  
 Simile a un uomo in letto, indi si pesa  
 Incurvato alla corda, infin s' appende  
 Col capo in giù, ma allor, ch' alla ripresa,  
 Torna in su della fune, e la riprende,  
 Cambia del giuoco suo l' iniqua detta,  
 In un' altra più iniqua <sup>(1)</sup> alla bassetta,

## XXX.

Tramortì ognuno, e si raccapricciò,  
 Perchè se n' eran fatti cento pezzi,  
 Quanto de' Dii, e de' Dei si mormorò  
 Un Zingano non fia, ch' il raccapezzi,  
 Si strise per un pezzo, e si fiottò,  
 E fer le Donne centomila lezzi,  
 Si disse infin: va a fatti un Cicerone,  
 Se il torto piscia in capo alla ragione.

## XXXI.

Così soglion finire i nostri spassi,  
 Che ci rassembran oro, e sono orpe'lo,  
 Hanno cera di gemme, e pur son sassi,  
 Ci sollevano in alto, e sul più bello,  
 Di soprani castrati in tuon di bassi,  
 C' insegnano a cantare un ritornello,  
 „Oggi ci ritroviam vivi in figura,  
 „E poi morti domani in sepoltura.

(1) *Cioè cascando.*

## XXXII.

La tragedia saputasi in palazzo,  
 Fece tanto di cuore a Celidora,  
 Che nelle turchierse dando nel pazzo,  
 Tombolò giù la scala, e saltò fuora,  
 Volando in piazza, che nè meno un razzo,  
 A pigliar ciò, che v'è, nè vede l' ora  
 Di portarselo a casa, ove si bea,  
 Borbottando mors tua vita mea.

## XXXIII.

Sola sola dipoi salita in vetta  
 Del suo palazzo, affinchè niun l' osservi,  
 Apre da se la piccola cassetta,  
 Assettata più d' or, che d' acqua i cervi,  
 Ma di vasi, e danar la trova netta,  
 Lazzo, che se ballar tutti i suoi nervi,  
 Ma guarì presto, perchè l' avarizia  
 Leva il cervello, e mette la malizia.

## XXXIV.

Fa sapere a ciascun, che ha risoluto,  
 Che ogni vaso comprato a lei si porti,  
 Perchè fa (1) la stituta, e lo statuto,  
 Che vieta il farsi sua roba di morti,  
 Vi cuius tutto al Fisco è devoluto,  
 E in ciò non dà franchigie, e passaporti,  
 Se alcun resisterà duro di schiena,  
 Farà, ch' egli s' arrenda come Siena.

(1) Stituta corrotto da Instituta, che è il Corpo delle  
 leggè civili. L' edit-



## XXXV.

L' editto fu attaccato ad ogni porta,  
 E fino ove suol farsi un' orinata,  
 E di sentirsi dir poco le importa,  
 Che a babbo, e a mamma in culla fu scambiata;  
 Nelle sue grette idee storta, e bistorta  
 Divien la Donna, che fu già ammirata  
 Qual idea dell' onor, se muta stile,  
 Grossa tre dita, dov' è più sottile.

## XXXVI.

Convenne a ognun per forza d' ubbidire,  
 Che essendo scandescenze i suoi furori,  
 Meglio era dare il vaso, che morire,  
 Ed era da temerne in que' bollori,  
 Onde il bottone ognun prima d' aprire,  
 Pose in sua mano, o pur de' servitori,  
 Che ladri anch' essi più di quella ladra,  
 Prendeano il vaso, e (1) davano la quadra.

## XXXVII.

Così andando costei di male in peggio,  
 Perchè un becco non trova addosso al morto,  
 (Io so, che ho il capo meco, e non dilleggio)  
 Fece in piazza di vasi altro trasporto,  
 E intimato lo sfratto a ogni maneggio  
 D' interessi, e d' annessi, a un servo accorto  
 Ordina, e vuol, che gli smaltisca, e presto,  
 Ch' ella hà bisogno di quel po' di resto.

(1) *S' intende di chi burla uno, che fa qualche cosa per forza.*  
 E vuol,

## XXXVIII.

E vuol, che non avendo ritrovato  
 (1) Il morto in tasca al morto Ciarlatano;  
 Sia stato l' oro, e l' orvietan fufato,  
 O a lui con qualche dextro soprammano  
 Di tasca l' un, l' altro di man levato,  
 E perchè il caso suo le sembra strano,  
 Par, che a fargli del ben sia persuasa,  
 Ma accatta sol per Mona Maria in casa.

## XXXIX.

Fece tutto il buon citto, e si sfiatò,  
 Per dar la stura, e per pigliar que' pochi,  
 Ma niun de' circostanti mai fiatò,  
 Stando tutti in silenzio, rochi, e fiochi,  
 Onde dal tavolino infin calò,  
 Fatt' invan cento fuochi, e cento giuochi,  
 Ma il fatto, essendo tutti mariuoli,  
 Stava tra vetturini, e barcaioli.

## XL.

La Donna, cui rincula ogni profitto,  
 Della macchina sua, entrata in furia,  
 (Perchè si stenta a par d' un braccio a vitto,  
 Si duol, che non può aver più cattiv' uria,  
 Sbraita, che in cercando il suo diritto,  
 Tutti quanti patiscono (2) disfuria,  
 Ma fa, che chi la dura fortemente,  
 O la vince, o la perdè malamente.

(1) Trovare il morto si dice di chi trova danaro nascosto.

(2) Appresso i medici vale Difficoltà nell' orinare.

## XLI.

Dopo questa vuol fare un' altra prova,  
E s' ella è nebbia , o fumo , che svanisce,  
Di lei Donna più misera chi trova,  
Mentre co' polli suoi non le fortisce  
Di far la provvision nè men dell' uova?  
Se l' or come a chi sogna , or le sparisce,  
Che ha mille , e più malanni io farà quella,  
Che non ebbe il cavallo del Gonnella.

## XLII.

Chiama il servo medesimo , e gl' impone,  
Che pigli i vasi insieme , e le ricette,  
E dove il Sol si posa sul saccone,  
E dove alla carriera si rimette,  
Gli spasimi , e gli spacci , e il fa padrone  
Di dar nel più , e nel meno , e gli promette  
Di far , ch' egli sia ricco , e si dia spasso,  
E conti quanto ne' tre setti un asso.

## XLIII.

Non si chiami però più l' orvietano,  
Bensì dal nome mio , il Celidoro,  
Nome , che a' conti miei gli va de plano,  
Se della medicina è un Cielo d' oro,  
Or chi di capo non è poco sano,  
Lo comprerà ; vanne , secondo imploro  
Il Ciel , che m' apra d' oro una gran vena,  
E verso il borsellin volti la piena.

Lo

## XLIV.

Lo vorrei di galoppo seguitare,  
Ma chi fa dove il vento se lo porti?  
Se al piano, all' alpi, alle colline, al mare;  
Se dell' Europa, o ver dell' Asia a' porti,  
Se per linea retta, o circolare?  
Se i viaggi faranno lunghi, o corti?  
Meglio è stare al dettato, che riprova,  
Che chi sta ben, si scomodi, e si muova.

## XLV.

Tanto più, che il drappello spelacchiato,  
Che uscì di Malmantile andando in traccia  
Dell' aggranfia oriuoli, omai spedito,  
Dal tanto scalcagnar lascia la caccia,  
E sebben cito citius tornato,  
Con la Regina fa la Mariaccia,  
E tante ne fa dir degne di nerbo,  
Che, nè men le carote di Viterbo.

## XLVI.

Passammo catapecchie, e valli, e fiumi,  
Di mezzo giorno allo smagliar del Sole,  
E di covoni, in mezzo all' ombre, a' lumi,  
Ansimando sfiatati, e come suole  
Alato augel, ma senza aver barlumi,  
Di colui, che trovato esser non vuole,  
Perchè questi han più gretole, e più buchi,  
Che non han sotto terra i serpi, e i bruchi.

Crede

## XLVII.

Crede lor Celidora , e gli rimanda,  
 Al Viva , e al Mi rallegro de' parenti,  
 Perchè ognun ne domanda , e ridomanda,  
 Credendoli fra quei , che non han denti,  
 Se non , che ognuno al Ciel gli raccomanda,  
 Affinchè i disgraziati in que' cimenti,  
 Se non possono fare a strappa strappa,  
 Possano almen cantare un scappa scappa.

## XLVIII.

Dice dopo al Bargel : metti in segrete  
 Colui , che al riferir della mia spia,  
 L' altr' ier mi proverbò , e così , o chete  
 Staranno l' altre lingue , o <sup>(1)</sup> salmisia  
 Verrà loro il rovel ; sì se direte,  
 Risponde quegli , il forbicion chi sia,  
 Perch' il cercar di lui senz' altro saggio,  
 Sarà come voler fichi di Maggio.

## XLIX.

Cui la Regina , e pur non mi ripesco,  
 Ma tu potrai pigliarne informazione,  
 Essendo il crimen lese un uovo fresco,  
 Non di gallina , ma d' un susurrone,  
 Che ardito mi sbrobriò , allorchè al desco  
 Stava , saran sei giorni , a colazione;  
 Non fa costui , ch' ha da scherzar co' fanti,  
 E che non siam fratelli tutti quanti.

(1) Salmisia , cioè mi sia in sanità, *in Napoletano* : sia en  
 fanetate nostra.                      Li                      Un'

## L.

Un' altra cosa , innanzi che tu scappi ,  
Che quanto il desinare oggi mi preme ,  
Breviter , e succinte ascolta , e sappi ,  
Che sebbene al presente ho poca speme  
Di far , che nella pania il falco incappi ,  
Affinchè presto se ne spenga il seme ,  
Non voglio ancor partirmi dalla siepe ,  
Perchè sebben piccina , son di pepe .

## LI.

Fin or di questo nibbio i cacciatori  
I miei sgherri son stati , in avvenire  
Voglio , che tutti sien gli uccellatori ;  
Sta quì dunque col capo , hai da bandire  
Il ladro a suon di tromba , e i miei tesori  
Prometti pure a chi lo fa scoprire ,  
E se mi sai guarir da questa bua ,  
Sopra di me la bazza è tutta tua .

## LII.

Bandisci dunque il ladro , colla taglia  
Di tre prosciutti a chi lo porta vivo ,  
E sai se farà sì questa rigaglia ,  
Ch' io l' abbia nelle mani scrivo scrivo ?  
Se poi qualcuno a fette me lo taglia ,  
Gli giuro da Regina , che al suo arrivo ,  
Capitan voglio farlo de' miei bravi ,  
E farò , che una mano l' altra lavi .

## LIII.

Questi gli ordini sono , a te s' aspetta  
Di non far lo scordato , e d' ubbidirmi ;  
Le risponde il Bargel : che si sospetta ,  
Ch' io voglia co' miei <sup>(1)</sup> zaffi anneghittirmi ;  
E farmi cancellar dalla vacchetta ?  
O queste poi non son cose da dirmi ,  
Se però non si fa chi è quel , che truffa ,  
Non mette conto far la barabuffa .

## LIV.

Bandisci , gli soggiugne , tutti i tristi ,  
Nè dar quartier , nè alloggio in generale ;  
Cittadini , plebei , villani , artisti ,  
Acciò tema il mio gladio marziale ,  
E faccia più lontano i mali acquisti ,  
Chi minaccia alle borse il funerale ,  
Il ladro ancora avrem di punt' in bianco ,  
Se mireremo , e tireremo al branco ,

## LV.

Se questo devo far , disse il Bargello ,  
Pochi resteran quì vostri vassalli ,  
Poichè s' io guardo in faccia , or questo , or quello  
Guariran tutti , per fuggir , da' calli ,  
Sapendo ognun di lor quanto sia fello ,  
E converrà , che dietro a lor mi spalli ,  
Perch' ognuno ha più toppe sul giubbone ,  
Che debiti la lepre sul groppone .

(1) Zaffi in lingua Veneziana sono detti gli sbirri .

## LVI.

Bandirò dunque solo i vagabondi,  
 Quei, che il titolo portan di bianti,  
 Che da Napoli vengono, e da Fondi,  
 E son la feccia, e schiuma de' furfanti,  
 Perchè in gabbare altrui tristi profondi,  
 Rubano all' uomo, a Dio, rubano a' Santi,  
 Che se il resto volete spollaiare,  
 Al focone anderete a comandare.

## LVII.

Fa' tu, ripiglia allora, io son contenta,  
 Perch' essendo fra voi ve l' intendete,  
 E se la razza lor volete spenta,  
 In terra, in acqua, in aria, in Ciel gli avete,  
 Gli fate in fette a guisa di polenta,  
 Quando vi viene a bene, e gli sperdete,  
 Ma in amor tutto l' odio in voi si cangia,  
 Perchè il lupo, io lo so, lupo non mangia.

## LVIII.

Da una parte però vi compatisco,  
 Perchè so, ch' il timor vi sbalordisce,  
 E che vi fugga il ladro io non stupisco,  
 Se vi getta su gli occhi, e v' agguercisce,  
 Una polvere d' or, ch' è polve, e visco,  
 Ond' è, che d' imparare a voi fortisce,  
 Con chi ruba a rubar senz' altri intoppi,  
 Come fa a zoppicar chi sta con zoppi.

A' la-



## LIX.

A' ladri siete simili <sup>d'</sup>i Pisa,  
 E io lo giurerei, non v' è che dire,  
 Nè serve, che portiate altra divisa,  
 Quando più d' un rigir vi può scuoprire  
 Della farina lor per pasta intrisa,  
 Ed essendo così, potete dire  
 Quel, che dice il paiolo alla padella:  
 Se non vuoi, ch' io ti tinga, in là sorella.

## LX.

Quì fece punto fermo, ragguagliata,  
 Che in Corte era tornato il portalettere  
 Colla risposta un secolo aspettata,  
 Che quasi l' abbracciò, vorrei scommettere,  
 Perchè dopo d' averla baciucchiata,  
 Per poter meglio al senso suo riflettere,  
 Si ritira da ognuno, e se potesse,  
 Nè men vorria, che l' aria la vedesse.

## LXI.

La lettera veniva da Baldone,  
 Suo stretto, u supra dissimus, cugino,  
 E nella decision della questione,  
 Non la cedeva un pelo al Calepino,  
 Battendo il forte (1) della sconclusionone,  
 Nel dir, che la sua stella, e il suo destino  
 Gli han detto, e poi ridetto, e poi giurato,  
 Meglio è star sol, che mal accompagnato.

(1) Si dice per mostrare, che Baldone volea sconcludere  
 per Celidora.

## LXII.

Il tenore era questo: il vostro fogliò,  
In cui sento il diluvio, e la tempesta;  
Che ha sbalzato Amostante in quello scoglio;  
Che fracassa a chi vive ognor la testa,  
M' ha cavato di me con un cordoglio,  
Che par quel bordellin, ch' ha nome il pesta,  
Perchè la morte l' ha trovato a specchio,  
E un tallo non ha messo anch' ei sul vecchio.

## LXIII.

Ma l' effer tutti noi ne' suoi diarij,  
E' pur che ghiottornia per l' uomo saggio!  
E il veder, ch' ella manda ognun del pari,  
Nè sul bifolco al Duca fa vantaggio,  
Serve per azzeccarla ne' lunarj,  
Che ogni dì mettono: ultimo viaggio.  
E con questi suoi rancichi dettati,  
Il conforto le da degli (1) impiccati.

## LXIV.

Ma per parlar di ciò, ch' andate in busca,  
Che a farvi sdrucchiolare ha un baril d' unto,  
Io vi dirò quel, ch' è farina, o crusca,  
Levando tutto il lubrico ad un punto,  
Che il cervello v' allucina, e v' offusca,  
Al che m' obbliga il vintol di congiunto,  
Vi dico il ver, perchè fiam fra di noi,  
Se l' avete per mal, tal sia di voi.

(1) *A quali si suol fare una cena lauta la sera innanzi.*  
So,

## L X V.

So , che a un no tondo tondo non pensate,  
Perchè vorreste in vecchia età marito,  
Ma se ciò è ver , non so se corbellate!  
Sperate gioia mia un buon partito,  
Quando quel , che può far , che v' accasiate,  
Bellezza , e gioventude , è un vin scipito?  
Che in oggi al Mondo non si trova più  
Chi guardi non quel ch' è , ma quel , che fu.

## L X V I.

Potreste dir , che avete al Sol de' beni,  
E che più d' un partito vi farebbe,  
Da farsela con lui a piglia , e tieni,  
Perchè nessuno su vi sputerebbe,  
Quando mandaste a dirgli un vengo , un vieni,  
Ma d' aver l' arie , e il matto gli parrebbe,  
Se non fosse un di quei fatti all' usanza,  
Che dal villano in poi , lor non ne avanza.

## L X V I I.

Con tutto ciò non lo dovete torre,  
Sia chi si sia , se fosse il Re d' Atene,  
Fate così , lasciatevi distorre,  
Quando che no , mi sento per le vene,  
Che questo nodo , che non si può sciorre  
S' abbia a mettere in rime , e in cantilene,  
E che agli stampatori abbia a mandarsi,  
Sulle roste a stamparsi , e a ristamparsi.

Questo è il mio entimema in quattro termini,  
 Che conchiude per voi , per quel , ch' avete,  
 Nessun ritroverete, il qual determini  
 (1) D' inzararsi con voi , nè che abbia sete  
 Del vostro bel mostaccio , il qual da' vermini,  
 Per poco , e poco ben ne scamperete,  
 Però non fate mai error sì grosso ,  
 Che a voi toccherà dopo a roder l' osso.

## LXIX.

Perchè il marito tirerà al comando,  
 In amore per voi freddo rappreso,  
 Così con esso lui sempre cozzando,  
 E dito , e braccio , e man poichè avrà preso,  
 Manderà i giuramenti a (2) Spruc in bando,  
 Sic pro ovo un scorpion vi farà reso,  
 E io allor vi vedo nell' impiccio  
 Della serpe , che dà l' albergo al riccio.

## LXX.

Penstate , che per esser già matura,  
 Siete assoluta da lasciar l' erede,  
 L' uomo quanto la può , tanto la dura,  
 (3) Ma di star sempre quà non se lo crede;  
 Voi col piè state sulla sepoltura,  
 Se a' lunarj de' vecchi s' ha a dar fede,  
 Fra' giovani qualcun v' è , che non campa,  
 De' vecchi come voi nessun la scampa.

(1) In Napolit. di pigliar moglie. (2) Corrotto da Inspruc.  
 (3) *Nemo est qui semper vivat , & qui huius rei habeat fiduciam.*  
 Dopo

## LXXI.

Dopo il vostro crepaccio un' altra sposa  
Il marito vorrà per far la razza,  
E fuor che a voi , pensando a ogni altra cosa,  
Dal suo cuor vi torrà , come chi spazza,  
E dirà mentre sciala , e si riposa:  
Con quel di quella vecchia quì si sguazza.  
Allorchè il ricco muor , se non son sciocchi,  
Gli eredi inver non si stracciano gli occhi.

## LXXII.

Perchè non fate voi , che colì in me  
Quello , che avanza a voi ? che non son degno  
Di cuocer le minestre , ed esser Re ?  
Se l' avete con me , m' avete a sdegno,  
Vorrei vedere il libro del perchè ;  
Sono il puntel di casa , il suo sostegno:  
Or quel , che abbiamo quì , cercarlo fuori,  
E un' aver volontà di fichi fiori.

## LXXIII.

Il (1) ceppo in una veste v' ho mandato,  
Or che dirà di voi la gratitudine?  
S' io divento il corriero svaligiato,  
Starete come il ferro full' incudine,  
E io vo' fare a dato , e ripigliato,  
Praticar voglio la consuetudine  
De' ragazzi , che fanno gli altarini,  
Che si danno , e si tolgono i santini.

(1) Dare il ceppo è regalare nel tempo del Natale.

## LXXIV.

Vi ricordo le spese, ed i pericoli  
 Per conficcarvi in capo la corona,  
 Voi sarete ora ad accattar pe' vicoli,  
 S' io non prendevo a risvegliar Bellona,  
 Che Bertinella, e i suoi mandasse a Utricoli,  
 A far la serva, e non più la padrona,  
 E s' io non impugnava il mio randello,  
 V' eri il secondo tomo (1) del Bandello.

## LXXV.

Ricordatevi infin, che il parentado,  
 Feci con Amostante, e cascatoio.  
 Uno sposo vi diedi, affinchè il dado,  
 Allorch' ei ripiegato avesse il cuoio,  
 Girasse a favor mio, e a questo io bado;  
 Se mi va male il giuoco, o giro, o muoio,  
 Le traveggole a voi ecco levate,  
 Nelle seggiole dunque non urtate.

## LXXVI.

Letta questa farraggine, a se chiama  
 La ninfa, che sta ad aures giornalmente,  
 E dopo averle detto: ve chi t' ama,  
 Le sfila tutta la corona a mente;  
 Da' dunque il tuo parere a chi lo brama,  
 E dillo su, che so, che sei valente,  
 E dimmelo, sebben non c' hai pensato,  
 Ch' io voglio, che ogni cencio entri in bucato.  
 (1) Bandellum agere, cioè *cascar dall' alto al basso*.  
 Rispon-

## LXXVII.

Risponde da Spagnuola (1) masvigliacca,  
 (2) Che non ve lo dicevo l' altro giorno,  
 Senza mettervi sopra unguento , o biacca,  
 Quel ch' a pestarvi in capite ora torno?  
 Per voi finito è il grasso della vacca,  
 E quanto di buon ha cucina , e forno;  
 Se poi mi dite : che faresti tu?  
 Della necessità farei virtù.

## LXXVIII.

Fate l' ultima vostra volontà,  
 E ancor che Baldone non sia donna,  
 Credete nondimen , che ben gli sta,  
 Il restar dopo voi donna , e madonna,  
 Perchè cent' anni son l' eredità  
 Lasciò a un suo cugino la mia nonna,  
 S' ha da lasciare , e in questo nessun erra;  
 La roba a chi ella va , l' ossa alla terra.

## LXXIX.

Se non no presto ve ne pentirete;  
 Già voi sapete a prova come egli è,  
 Fra poco scorrucciato lo vedrete,  
 Perchè agnello non è , che fa be be,  
 Nemico , non cugin lo proverete,  
 Ch' ei non è càn da dirsegli te te,  
 Di grazia non parliamo di malia,  
 Che cosa ragionata vien per via.

(1) In Ispagnuolo assai trista.

(2) L' aveva consigliata diversamente dopo la morte del  
 marito con dirle , che si rimaritasse.

## LXXX.

Facciam le cose d' amore , e d' accordo ,  
E stiancene ora in giolito , e in unione ,  
Di tante traversie mai non mi scordo ,  
E sento ancora il fischio del bastone ,  
E lo sente con me chi non è sordo ,  
Perchè ci spolverò busto , e giubbone ,  
Non suscitiamo un altro tafferuglio ,  
Ma facciamoci onor del Sol di Luglio .

## LXXXI.

Sono , replica , a farlo omai disposta ,  
Perchè mi metto in capo una ghirlanda ,  
Che al nome mio farà correr la posta ,  
Ma per altro m' ingollo una bevanda ,  
Che allo stomacò mio poco s' accosta ,  
E dell' acido ha in se più , che la ghianda ,  
Con tutto ciò la voglio tracannare ,  
Perch' è poi meglio bere , che affogare .

## LXXXII.

Ma se non c' è Notaro , e testimoni ,  
Daremo in ceci , in cenci , ed in ciabatte ,  
Ma a longe , frusti via furie , e demoni ,  
Arrasso a sarde fritte , e poi rifatte ,  
Malannaggio a mignatte , e a scarafoni ,  
Che vanno a succhiar sangue a cose fatte ,  
E ove fann' alto questi o cani , o gatti ,  
A te ciccia , a voi testi , a voi pignatti .

Manda ,



LXXXIII.

Manda , e comanda dunque a un servitore ,  
 Che <sup>(1)</sup> vada a fuoco , e cerchi in diligenza  
 Un scriba , un sere , o un procuratore ,  
 Di quei , che di rogarfi han l' ingerenza ,  
 E vivono alle spese di chi muore ,  
 Ma che sia buon , se più ve n' è semenza ,  
 Venga or , perchè doman sarà feriato ,  
 E vacat sarà forse al Magistrato .

LXXXIV.

Vuol , che sul tavolin sia presto , e lesto ,  
 Sigillo , carta , penna , e calamaio ,  
 Acciò senza aspettar faccia più presto ,  
 E la sbrighi in tre sillabe il Notaio ,  
 Più ci spicciamo , e libera più resto ,  
 Voglio or votare il grano dallo staio ,  
 Perchè da su in giù , da quì a là ,  
 Nè men <sup>(2)</sup> l' Argoli fa quel che sarà .

LXXXV.

Si porti anche di più sedia , e sgabello ,  
 Lucerna , lucernina , e candelliere ,  
 Che non bisogna far come <sup>(3)</sup> Cincello ,  
 Ch' avea un mezzo lume al lucerniere ;  
 Cesoie , temperin , ostia , e coltello ,  
 Lacca , occhiali , boccal , fiasco , e bicchiere ,  
 Affin che queste cose sien riprove ,  
 Che in casa mia diluvia , allorchè piove .

(1) Corra con tutta velocità come un cavallo che 'fa fuoco .

(2) Argoli Astrologo celebre .

(3) Nome d' un povero rivendugliolo in Firenze .

## LXXXVI.

S' accenda ancora il fuoco , acciò le mani ;  
 E i piedi riscaldare il Ser si possa ,  
 Perchè fanno alle volte gli Scrivani ,  
 D' un' aria fredda esposti alla percossa ,  
 Arabici gli scritti , o Indiani ;  
 Prendasi a questo fin quercia , ma grossa ,  
 E si vedrà , che femmina di vaglia ,  
 Non si scalda <sup>a</sup> alla brace della paglia .

## LXXXVII.

Non fo però se meglio è andare a cena ,  
 Innanzi che la gente si raduni  
 Del mio dramma a veder l' ultima scena ,  
 O se meriti il conto , ch' io digiuni ,  
 Perchè se mangio , con la pancia piena  
 Può succeder , ch' io facci come alcuni ,  
 Che si ciurman col vino , e brilli , e trilli ,  
 Non hanno il capo fuor , che a trilli , e a grilli .

## LXXXVIII.

S' io non mangio , ho paura , che la testa ,  
 Mi barcolli , e diventi buona a poco ,  
 Perchè allor , che lo stomaco ci pesta ,  
 Ustola , bolle , e vuol fare il suo giuoco ;  
 Se si trasanda , e non si fa la festa ,  
 Come un gatto alla trappola fa fuoco ,  
 Senza cuocer niente il cammin fuma ,  
 E il viaggio si fa (1) della Consuma .

(1) *Equivoco da una strada , che va nel Casentino , detta la Consuma , e s' intende consumarsi per la fame .*

## LXXXIX.

Stimo, che torni meglio di cenare,  
 Perchè poi si farebbe mezza notte,  
 E allor bisognerebbe riscaldare  
 La pappa, e le polpette, che or son cotte,  
 Questo fiore una volta ha da sbocciare,  
 Si faccia il tutto adesso in quattro botte,  
 Che potendosi ognora venir meno,  
 Morirem, se si muore, a corpo pieno.

## XC.

Andò a tavola sì, ma che sgorbiò?  
 Fe una celia alla fame, ed alla sete,  
 Perchè spiegò le vele, ed arrendò,  
 E insieme fu alle mosse, e alle mete:  
 Trattandosi di ber, che schiccherò?  
 Ma quest' eran delizie consuete,  
 Cercando sempre in una cena breve,  
 Più l' util del taschin, che il sonno lieve.

## XCI.

Fatto dunque un fardello della mensa,  
 Va Celidora a far (1) la leonessa,  
 E in su girando, e in giù, pensa, e ripensa,  
 Se la lettiga dalla sua rimessa  
 Voglia il Notaio, o s' abbia la dispensa,  
 Che non gli sia la testa manimessa,  
 Ma gente, che sta intorno a scartafacci,  
 Ha sempre la gabella degl' impacci.

(1) Vuol dire: girare in su, e in giù come fan quelle del  
 serraglio in Firenze.

## XCII.

E' buffato alla porta , ed ella crede ,  
Che a lei venga il Notaro , onde s' affaccia ,  
Sollecita al balcone , e in cambio vede  
Del suo Eccellentissimo la faccia ,  
Che l' ascolti un minuzzolo le chiede ,  
E poi toltone allor più non l' impaccia ,  
Non ho , dice , che darvi , e mi dispiace ,  
Le carità son fatte , andate in pace .

## XCIII.

Che tanto chisso , e chillo , iammo a dormire ,  
Giacchè il Notar la mette in profodia ,  
Mo bo trasire , e mo non vo trasire ;  
Ch' abbiamo a far ? forse alla Vicaria ,  
Co , nà quarerera accà , se fa benire ?  
Che è questo ? un punto di cavalleria ?  
O starem persi a fare li capanni ,  
Per aspettar con Iacodin li manni ?

## XCIV.

Spenghiamo un poco i lumi , ch' io non voglio  
Agli orci miei dar così presto il guaisto ,  
Degli assegnati sono al primo foglio ,  
Presertim ov' io sento il duro tasto ,  
Dell' emo emis , che è il maggiore scoglio ,  
In cui urto sovente , e mi ci guaisto ,  
Dal timor , che mi dice : vedi , vedi ,  
Che il terreno ti manca sotto i piedi .

Anch' io

## XCV.

Anch' io , ch' è sette giorni , che mi sfiato ;  
 (1) E che l' osso ho già rotto , e il catriosso ;  
 Far voglio punto , e coma , e prender fiato .  
 Quando poi (2) da Morfeo farò riscosso ,  
 Vo' far versi traversi a corda , e a fiato ,  
 Se no m' aspetto un catin d' acqua addosso .  
 Farem domani l' ultima lèvata ,  
 Perchè la compagnia fa la tornata .

(1) Osso , e catriosso *canzona de' ragazzi* .  
 Un osso , un catriosso ,  
 Un catin d' acqua addosso .

(2) Morfeo *Ministro del Dio del sonno* .

*Il fine della Settima Giornata .*





# GIORNATA

## O T T A V A.

### ARGOMENTO.

*Piena di rabbia , di dolor , di stizza ,  
 Perchè non trova il ladro , e soffre affronti ,  
 Celidora sta in letto , e non si rizza .  
 Col veleno il Dottor fa , ch' ella scenti  
 Gli sgarbi , che gli ha fatto la sua bizza ;  
 Testa , e lascia a Baldon la roba a monti ;  
 Pria di morir fa del Dottor lo scempio ,  
 Poi va alla tomba , e termina l' esempio .*

### I.



O Non so stamattina chi è più fiacco ,  
 O il capo mio , o quel della padrona ,  
 Io l' ho sì assassinato , ottuso , e stracco ,  
 Che punto colle membra non consuona ,  
 Mi par d' avervi di zanzare un sacco ,  
 E l' ossa paion fatte di pattona ,  
 A' Medici però nuovo non sembra ,  
 Che quando caput dolet languent membra .

## II.

Ancora la Regina si lamenta  
 Del duol di capo, il qual sì la tartassa,  
 Ch'è per gl' intrighi suoi tutta sgomenta,  
 E benchè ier facesse la matassa,  
 Oggi da nel trentuno, e non nel trenta,  
 Nè puole abbandonar la materassa;  
 Il Cielo aiuti questa poverina,  
 Che il buon dì si conosce da mattina.

## III.

Io fo degli almanacchi, e sto a pensare,  
 Se dalla mangiatoia, o dal bicchiere  
 Mi venga questo tiro a subissare,  
 Ma so, che il mio mangiare, e che il mio bere,  
 Quando non posso più, non suol durare,  
 Io non voglio però tanto sapere,  
 So l' aforismo <sup>(1)</sup> Teutoflorentino,  
 Quando capo doler, tu beber vino.

## IV.

Celidora il suo mal, dice, e ridice,  
 Che venuto esser può da più cagioni,  
 Or va di punta contro alla matrice,  
 Ora di sopramman contro a' balconi,  
 A' quali allorchè l' aria a noi non dice,  
 Preso ha in testa un affitto di spuntoni,  
 Ma io ve la spiattello tale quale,  
 Questa nostra vecchiaia è un furbo male.

(1) Cioè d' un Tedesco in Firenze, detto così, come  
 Gallispano, cc. Li 2 Nondi.

## V.

Nondimeno sollecita si veste,  
 Perchè il suo formulario le insegna,  
 Che se addosso ci salta anche la peste,  
 S' ha ire innanzi , e fare a vendi , e impegna,  
 Quando s' è nella folla , e nelle peste,  
 E tal di queste idee fa la rassegna,  
 Che se il mal le venisse fino a gola,  
 Ai sgrugnoui faria colle lenzuola.

## VI.

Le dispiace bensì, che le fatiche  
 Se l' intendono mal colla sua tasca;  
 Di tenerla al macchione solo amiche,  
 Non versan quel liquor nella sua vasca,  
 Di cui fan gola ancora le molliche,  
 Onde nel pazzo imbroglio ogni dì casca,  
 (1) In cui l' opera , e l' olio perdon quelli,  
 Che il vino , e l' acqua attingon co' crivelli.

## VII.

Sudà nulladimeno , e s' arrabatta,  
 Per fare il suo mestiero a modo , e a verso,  
 Ma alle due , o alle tre poi si baratta,  
 Il suo capo lunatico , e traverso,  
 Con cui , se quando è in vena alcun s' abbatta,  
 Vede , che d' attutirlo non c' è verso,  
 Vuoi saper come sta ? quel cervel torto,  
 Risponde: sto co' Frati, e zappo l' orto.

(1) *Oleum & operant perdere . Proverb.*



## VIII.

Mentre vuol degl' immobili suoi beni,  
 E de' mobili fare un Item lascio,  
 Le domanda il Bargello un soprattieni  
 Di fare a i vagabondi il soprallascio;  
 Dic' ella: dimmi un po', per chi mi tieni?  
 Ed ei: per quella d' ieri; ma tralascio  
 Di bandirgli, perchè mai sulla frasca,  
 Se del rumor si fa, l' uccel non casca.

## IX.

Meglio è legarne un sol, che quì si trova,  
 E farcelo incappar senza romore,  
 Per tenerlo prigion finchè si scova  
 Dall' asil, dall' aguato il truffatore,  
 Ergo prigion lo metterò per prova,  
 Che costor non dan mai d' un quid sentore,  
 Fuorchè al comune, al popolo, al contado,  
 E son segreti appunto come (1) un dado.

## IX.

Nè dite verbograzia, ch' io resisto  
 Al baston del comando, e son bollato,  
 Perchè fin ora non avete visto  
 Ad valvas il vostr' ordine appiccato;  
 D' un par di brache voi facevi acquisto,  
 S' io facevo una corsa da sbadato;  
 Che serve adesso armare una squadriglia?  
 Megli' è un tien tien, che cento piglia piglia.

(1) Il dado sempre scuopre qualche numero.

## XI.

Appena conseguita la licenza;  
 Un pover uomo in carcere riserra,  
 Con birresca bestiale impertinenza,  
 Uomo, che bada a se, nè altrui fa guerra,  
 E vive a tutto punto di coscienza,  
 Nè meno egli è di quella gente sgherra,  
 Che manesca ad ognun le da si sconce,  
 Ch' ogni libbra ha di peso sedic' once.

## XII.

Non era questi un birbo, ma un mercante,  
 Che un giorno non gli volle dar da bere,  
 Tu me la pagherai, disse il furfante,  
 E più fiaschi darai per un bicchiere,  
 Ond' è, che non vedea col Soprastante,  
 Il dì di poter fargliela vedere,  
 E dopo aver cantato l' usquequo,  
 Gli riuscì di fare un quid pro quo.

## XIII.

Arrivato il Notaro, alla Lucchese  
 Entra in palazzo, e preso uno sgabello,  
 Su presto, dice, ai ferri, su alle prese,  
 Ora bisogna arar, che il tempo è bello.  
 Ma perchè il capo fa cattive spese,  
 Dice la Donna, e io me ne sgabello;  
 Ed egli a lei, e noi ce ne anderemo,  
 E (1) l' arietta del corvo canteremo.

(1) *Par che dica crai, che vuol dir domani.*

1894

La

## XIV.

La marina non era più turbata;  
 Ma, un dolco s' era fatto competente,  
 S' era l' aria crudele abbonacciata,  
 E il vento non faceva l' impertinente;  
 De' Comici perciò la camerata,  
 Che di far la Commedia se la sente,  
 Torna a palazzo, e in cambio dell' invito;  
 Tira un peto nell' acqua, ma vestito.

## XV.

Perchè sperando far la Filli, e il Tirsi,  
 Celidora, che ha mal, non si contenta;  
 Nè le danno un rimorso a convertirsi  
 Le passate licenze, anzi diventa  
 Cagna figliata allor, che sente dirsi,  
 Da quella ciurma vil, che glie l' avventa,  
 Che non solo i plebei sono nel mazzo  
 Di chi, se sta in cervello un' ora, è pazzo.

## XVI.

Ora ne viene il buon, dà nelle furie,  
 E incomincia a bollir piena di bile,  
 Accesa da quel mantice d' ingiurie;  
 Quindi oppresso il suo stomaco gentile,  
 Che d' ira femminil non ha penurie,  
 Impugna di sua mano uno staffile,  
 Che se pronto non era l' eo is,  
 Succedeva in quel punto un fio sis.

Scap

## XVII.

Scapparono tutti con sollecitudine,  
Nè gli potè arrivar paggio, o lacchè,  
E benchè fosse in quella moltitudine,  
Non istette una Donna a far che che,  
Sapendo ben, che il farla da testudine,  
Era un morir senza saper perchè,  
Fuggiron dunque in furia dal castello,  
Il ciccheziac vicino di Mas' Aniello.

## XVIII.

Ma sua Eccellenza mal cubata, ed egra,  
Fu sorpresa da febbre con tal caldo,  
Che il buon viaggio diè allo stare allegra,  
E disse alle sue donne: io non la saldo,  
Perchè nell' ugne, oimè, quanto son negra!  
Onde è certo il mio mal di quel ribaldo,  
Che se di qui a doman non se n' è ito,  
Vo a dormir sul guancial del mio marito.

## XIX.

Prima però, ch' il Medico si avvisti,  
E che sul polso mio metta la mano,  
Senza tanti concisi, incisi, e schisi,  
Da Ipocrate vo' far coll' orvietano,  
Che sana idrope, febbre, angina, e tifi,  
E s' egli è quel, che disse il ciarlatano,  
Me la intendo con lui, con lui mi medico,  
E se chiara è l' orina, ho in tasca il Medico.

Così

## XX.

Così fece da se la medichessa,  
N' ingollò quant' è grossa una nocciuola,  
Ma per se non fu buona dottoressa,  
Perchè nel ventre andando per la gola,  
Disse : fui pur , che falsa profetessa!  
Ma non è stata questa volta sola,  
E quantunque io sia vecchia , e perciò scaltra,  
Credo una cosa , ed eccotene un' altra.

## XXI.

M' ha tutto sconturbato l' occipizio,  
Le fibre , le midolle , il corpo tutto,  
Per me son questi i segni del giudizio,  
Che il mio piccolo Mondo vuol distrutto  
Dell' individuo mio col precipizio;  
Io non credeva un caso tanto brutto,  
Ma importa poco l' esser savia , e lesta,  
E allor ch' io temo d' acqua , e' vien tempesta.

## XXII.

Bisogna dunque render l' armi a Giove,  
Che col Dottor si sta male a speranza,  
Uccel si è fatto di cattive nuove,  
E o sia scesa di testa , o pure usanza,  
Ci manda in quel paese ove non piove,  
La pretende , e fa il fava con iattanza,  
Perchè ha letto il Bonciario , e il Torsellini,  
Ma si vada a far rendere i quattrini.

## XXIII.

Io vo dopo le tante in sepoltura,  
 E ancorchè non sia pecora la morte,  
 Tanto fiuta, che trova la pastura,  
 Ed è questa degli uomini la sorte,  
 Che lievitati, e cotti, la natura  
 Se li divora come tante torte,  
 Con quel, che disse presbiter Andreas,  
 Venite pesciolini ad retes meas.

## XXIV.

E' ben però, che il Medico avviamo,  
 Che si va co' cadaveri a dozzina,  
 E che in questa batosta lo proviamo,  
 Se n' esce a ben, e s' una n' indovina;  
 Si chiami, e in lungherie non la mandiamo,  
 Nè da oggi, e stasera, a domattina,  
 Mi dispiace però, ch' io sono quella,  
 Che ha col Medico suo roba in gabella.

## XXV.

Ma voi, Signora mia, starete fresca,  
 Se vi gettate in braccio, e ve ne state  
 A un uom, che nel pattume e mesta, e pesca,  
 E solo è buono a far delle sventrate,  
 Amico del bagordo, e della tresca,  
 Che ogni altra cosa, se voi ci badate,  
 Ha in tasca, nelle scarpe, e nelli orecchi,  
 Fuor che (1) il Nume, che dà la poppa a' vecchi.

(1) Cioè Bacco.

Venne

## XXVI.

Venne il Medico in fretta come un nibbio,  
 O, direbbe il mio Meo, come un affillo,  
 Per fare il tanto sospirato tribbio,  
 Perchè punto nel cuor come da spillo,  
 Vedrai, dicea tra se, s'io te l'affibbio,  
 E apponlo a me, se non mi cavo il grillo,  
 E giacchè tu m'hai fatto venir quì,  
 Canterò la canzona <sup>(1)</sup> del Teclì.

## XXVII.

Ci sei pur capitata, o vecchia sfrega,  
 In man di chi con te forte è sdegnato,  
 Perchè dopo aver fatto a chiedi, e prega,  
 S'è visto (e il Ciel fa come) angariato,  
 Ond'è, che nel curarti oggi rinnega  
 La spargirica sua, ed ha giurato,  
 O di posta, o di balzo, o di rimbalzo,  
 Di darle, se gli vien la palla al balzo.

## XXVIII.

Voglio far da Norcin, voglio castrarti,  
 E tutta quanta giù tirar la buffa,  
 Da macellaro voglio scorticarti,  
 E appetarti fra poco una baruffa,  
 Da farti sdruci, che nè meno i farti,  
 Perchè m'hai cagionato tanta muffa,  
 Che sorta, ch'ell'è come la rovela,  
 Che non paga alla porta la gabella.

(1) Si cantava in occasione della liberazione di Vienna.

## XXIX.

Le tocca il polso , e dice : l' egritudine  
 Nasce da umori insieme corrucciati,  
 E tunc la vecchia mia consuetudine  
 Suol tenergli a stecchetto , e rinfrescati,  
 L' esofago , e il polmon la valetudine  
 In pristinum ritorna a' primi stati,  
 Flemma però ci vuol , perchè a bigonce,  
 Vengono i morbi , e se ne vanno a once .

## XXX.

Prenderem questa sera un bocconcino ,  
 O due , o tre , o quattro di giacinto ,  
 E il vostro , se <sup>(1)</sup> chiudete il finestrino ,  
 Credete a questo fusto , è un mal dipinto ,  
 Che da un rimedio , che ha dell' anodino ,  
 Spinto se n' anderà vinto , e convinto ;  
 Se non vi da con un cannone in testa ,  
 Non è di quel , che fa abbassar la cresta .

## XXXI.

Necessario è però guardare il letto ,  
 E starvi rannicchiata , e ben calduccia ,  
 Piglisi a questo fin lo scaldaletto ,  
 Pien di cenere calda tiepiduccia ,  
 Perchè al freddo chi va contro di petto ,  
<sup>(1)</sup> Fa un vestito all' antica alla sua buccia ,  
 E se lo fate voi , che siate inferma ,  
 Uscirem tutti due presto di scherma .

(1) Chiudere gli occhi per dormire .

(2) Trinciarsi la pelle com' erano gli abiti antichi .



## XXXII.

Cui ella : sì , che è panno , che acconsente,  
 Stare in letto calduccia , e ben coperta;  
 Per lei , che più da tanto non si sente,  
 Da volerla col male alla scoperta,  
 Ma in ordine al malore , ella è , che sente,  
 E ch' egli sia di quello , è più che certa,  
 Sa , dice , più un sol pazzo i fatti sui,  
 Che non san cento favi i fatti altrui.

## XXXIII.

Andrò per ora a letto , ed il boccone,  
 Già che s' ha da ingollar , l' ingollerò,  
 Indi farò ferrar porta , e balcone,  
 E fin , che sia <sup>(1)</sup> diaccio dormirò,  
 Dopo decideremo la questione,  
 Che sta tutta in veder s' io n' uscirò,  
 Sebben su la mia morte non si vota,  
 Perch' il morire è decision di Ruota.

## XXXIV.

Or via , dice il Dottor , forti alla speme,  
 Se non er' io , morivi l' altra volta,  
 E' segno , e contrassegno , che mi preme,  
 Dall' avervela allor messa in rivolta,  
 La morte d' impedir , che adesso freme,  
 E se la fa , non la farà di colta;  
 Ma voglio farle far più d' un viaggio,  
 Ch' io giuocator con lei son di vantaggio.

(1) Diaccio : giorno grande , detto de' Contadini .

## XXXV.

Il letto fu rifatto , e spiumacciato  
A tutto garbo , e non alla rurale,  
Con scaldaletto poi fu riscaldato,  
Da imo a sommo fino al capezzale,  
E perchè nulla trovi raffreddato,  
Si dan due strisciatine anche al guanciaie,  
Fu fatta in somma al letto ogni moina,  
Come a quel di madonna tenerina.

## XXXVI.

Il Medico trovato lo Speciale,  
Il giacinto gli chiede , e del più buono,  
Perchè cavi di testa il fumo al male,  
E gli canti un recede in primo tuono,  
Con una intimazione camerale,  
Che alla più lunga dia volta nel nono,  
E ci s' arrecherà , se in men di due,  
Il furbacchiotto non fa delle fue.

## XXXVII.

Preso , che l' ha , l' imbozima , e lo acconcia  
Con diabolico estratto velenoso,  
E con quella pestifera sua concia,  
Che pugnere fa più , che lo spinoso,  
In dose , che di peso era mezz' oncia,  
Le porta un serpe in un boccone ascoso,  
E le furie, e le parche, e il duolo, e il pianto,  
Con Eaco , Minosse , e Radamanto.

Non

## XXXVIII.

Non mi strabilio or più, s' ell' è di quelli,  
Che presi, anzi afferrati per la strozza,  
Non trovan nè colonne, nè puntelli,  
Per reggersi al furor di chi gli sgozza,  
E forse vi parrà, ch' io vi corbelli,  
Se vi dico, che il Medico è una bozza  
Del porco, che attorciglia ognor la coda,  
Ma non la lega mai, nè mai l' annoda.

## XXXIX.

Torniamo a Celidora, che straluna,  
E par, che dalla fronte schizzi gli occhi,  
Paonazza, e nera simile alla Luna,  
Allorchè fa l' eclisse, e pria, che imbocchi  
Le pillole, le guarda a una a una,  
Temendo, che il Dottor non l' infinocchi,  
Le manda giù, ma son tutti frenelli,  
Bench' il Medico suo gliel' inorpelli.

## XL.

Dormito, ch' ebbe un' ora, si svegliò,  
Dalla tosse, e dal rantolo aggravata,  
Ma poi dal dire al far lo rilegò,  
E riscossa, nè men l' ebbe graziata,  
Ond' è, che l' apprension la scombugliò,  
E disse: fiam più là, che all' insalata,  
Perchè sperando al mal miglioramento,  
Soffia peggio, che mai lo stesso vento.

## XLI.

Oimè , oimè son morta , e son sicura ,  
Quà lo specchio , e la spera , ch' io mi guardi ,  
E m' alzi da me stessa la figura ,  
Non vedete , che ha in man la morte i dardi ;  
E mi dice : ecco quà la sepoltura ,  
Già come lana stai sotto a' miei cardì ?  
Mi sta però il dover , se ora mi sciupo ,  
Se le pecore ho date in guardia al lupo .

## XLII.

Il mio Medico è quel , che mi assassina ,  
Ei le forbici accosta alla mia vita ,  
E col verduco in man senza guaina ,  
Olà , dice , facciamola finita ,  
E io (1) mogia assai più d' una bambina ,  
Non staccio l' uovo , e pur l' ho fra le dita ,  
Ma se capita quà , più non m' adula ,  
S' ha a rivoltare al Medico la mula .

## XLIII.

Ma eccotelo appunto ilare , e lepido ,  
Con tutto sopra il volto il mar pacifico ,  
E benchè traditor con grugno intrepido ,  
V' ho portato , le dice , uno specifico ;  
Da pigliarsi stasera , o freddo , o tepido ,  
E qual sia verbograzia , or vi specifico ;  
Risponde , fuggi , ch' io conosco appieno ,  
Che allevata mi son la serpe in seno .

(1) Mogio : di poco spirito .

Per

## XLIV.

Per te mi trovo in letto alla candela,  
Afinò dell' arcadia naturale,  
E valico il mar nero a remo, e a vela,  
Fo Quaresima senza Carnovale,  
Con un freddo nell' ossa, che mi pèla,  
Non sei un uomo vero, e razionale,  
Ma un di color, cui diede Giove, o Venere  
Di specie un' oncia sol mille di genere.

## XLV.

Che vuoi darmi stillati, e consumati,  
Cordiali, pangrattati, e brodi lisci,  
Di polli, e di capponi viperati?  
Lo scordeon, la sèna, ed i trocisci,  
Estratti, sali, e vini acciaiati,  
Manna, cremor di tartaro, lentischi?  
Scropol non vo' di tuo, ana, nè dramma,  
Morta, ch' io son, non mi rifà la mamma.

## XLVI.

Quando vengan da te, se fosser ori,  
Ametisti, topazi, o altre gemme,  
Di camomilla, o di buglossa i fiori,  
E tutto quel, che può smorbar le flemme,  
Preso in polveri, in pillole, in liquori,  
Sarà più facil, che Gerusalemme  
Venga un dì a Malmantil, ch' io condescenda  
D' entrar de' morti tuoi nella tregenda.

Nn

Non

## XLVII.

Non voglio più da te confortativi,  
 Meschina me , che fui tre volte buona,  
 Tienti pure astringenti purgativi,  
 Che quantunque noi siam più in là, che a nona,  
 E mi aspetti, ch' il Boia or ora arrivi,  
 Vo' mostrarti, ch' io so quella canzona:  
 Di dir di no, non esser mai satollo,  
 Ogni osso si rassetta fuor, che il collo.

## XLVIII.

Vattene, ch' io non posso più vederti,  
 Nè mai t' avessi o conosciuto, o visto,  
 Beata me, se in cambio di tenerti,  
 T' avessi di biscotto un dì provvisto;  
 Se in Malmantil più badi a trattener ti,  
 Farai presto del Trinca il mal acquisto;  
 Biascia fra' denti, pur morrà costei,  
 Morrà Sanson con tutti <sup>(1)</sup> i Filisdei.

## XLIX.

Il Dottor con fintaggine soggiugne:  
 Colle buone: eh lasciamo andar la rabbia,  
 Che a guisa d' una vespe il cuor vi pugne,  
 E bisogno d' elleboro par, ch' abbia,  
 Giacchè a farvi dibattere omai giugne,  
 Qual matto augello, il capo per la gabbia,  
 Tanto dunque uno spruzzolo v' annacqua,  
 E v' affogate dentro a un bicchier d' acqua?

(1) Filisdei corrotto dalla plebe.

## L.

Corbelli ! chi v' ha detto , ch' io son reo ?  
 Il mio medicamento è pròpio un fiore,  
 Che teccola non ha , pelo , o pur neo ;  
 Non avete sentito il suo sapore,  
 Che del buono lo porta all' apogeo ?  
 Del color poi non fiato , e dell' odore,  
 Non sta nel Mondo lungo tempo a pascere  
 Pecora , ch' ebbe già fretta nel nascere.

## L I.

O sparisci , dic' ella , o colli sputi  
 T' imbalsamo il mostaccio , e allor fa il gabba ;  
 Testa da incoronarsi colli aguti,  
 Ti farò la cipolla , empio Barabba ,  
 Sempre zuppo di vin come gl' imbuti,  
 Ma anche il gabbator dà in chi lo gabba ;  
 Gastigherò ben io tante tue colpe,  
 Ma non più colla coda della volpe.

## L II.

Così in fin delle fine ebbe a marciare,  
 Perchè il tempo per lui facea culaia,  
 Dicea summissa voce , a dommeare,  
 Non stiam più quì , che sfroscia la grondaia :  
 E avverti , e avverti ben , non alitare,  
 Per non provar se tigne la caldaia,  
 Vatti a ripor , se femmina , che fila,  
 Fa passare un Dottor per la trasila.

## LIII.

Più di là , che di quà , ma ancora viva ,  
 Fa chiamare il Notaro , e alla presenza  
 Di sette Testimonj vuol , che scriva  
 La sua testamentaria sentenza ,  
 S' ha , dice , da far vela all' altra riva ,  
 D' un settanta in isconto , e in penitenza ,  
 Ma ad un albero secco , anche un tartaglia ,  
 Non tartaglia , ma grida : taglia taglia .

## LIV.

Scrivete , ch' io Padrona indipendente  
 Di Malmantil con tutte l' adiacenze ,  
 E dello smisurato continente ,  
 Ch' ha in corpo terre , ville , e iusdicenze ,  
 Esenti , e senza dazio di niente ;  
 Senz' appellar da giudici , e sentenze ,  
 Tiro il calzin , ma non m' importa nulla ,  
 La balia non m' affoga nella culla .

## LV.

Lascio il corpo alla terra , e il resto al Cielo ,  
 La roba già si fa , che a chi va , va ,  
 Seppellitemi , ma non sotto un melo ,  
 E questo vi sia chiesto in carità ,  
 A' servitori non si levi un pelo ,  
 Se anche a' ciuchi la biada , e il fien si da ,  
 Si paghin dunque , e se non c' è danaro ,  
 Sappian , che a questo mal non c' è riparo .



## LVI.

Il sopraccapo faccia il mio cugino;  
 E se ci fa all' amor, abbia i castelli,  
 Le terre, la corona, il baldacchino,  
 Così non sembrerem degli Orfanelli;  
 Dover non è, che qualche babbuino,  
 Ereditando il mio fino a' pestelli,  
 Venga senza saper quel, ch' ella costa,  
 A goder casa fatta, e vigna posta.

## LVII.

E per non dir fandonie egli ha del merito,  
 E glie n' ha da avanzar, s' egli è Baldone,  
 Se non fofs' altro, io so, che lo rimerito,  
 Ch' io non so il giramondo col bordone,  
 Ond' è, ch' in iure, e in fatto non mi perito,  
 Ed ei contro la legge, e la ragione,  
 Non s' apre il passo a forza di balestre,  
 Entrando in casa altrui per le finestre.

## LVIII.

Le masserizie mie sien tutte sue,  
 Il cucchiaino d' ottone, e quel d' argento,  
 I letti nuovo, e vecchio tutti due,  
 La bussola, l' usciale, il paravento,  
 I quadri del Vasar; <sup>(1)</sup> di Cimabue,  
 I polli, che saran vicini a cento,  
 Ch' io non vo', che si vendano <sup>(2)</sup> al subasto,  
 E poi non va mai l' asin senza il basto.

(1) Di Cimabue, non del vero, ma d' un cima di bue; così del Vasari: quasi dica Pitture da boccali. (2) Alla tromba.

## LIX.

Aghetti , nastri , spilli , aghi , e ventagli ;  
 Mole , vergati , mezze lane , e biffi ,  
 Pezze di panno , rotoli , e ritagli ,  
 Arbagio , taffetà , rense , e califfi ,  
 Forbice , spere , cembali , e sonagli ,  
 Con l' altre ciarpe mie , che son subiffi ,  
 Sien delle serve , acciò le poveracce  
 Vedan , ch' io rendo lor pan per focacce .

## LX.

Al servitor , che spaccia il cedidoro ,  
 E che galoppa in Francia , in Fiandra , in Spagna ,  
 E il porta al gran Mogol , all' Indo , al Moro ,  
 Al Prete Ianni , in Persia , in Alemagna ,  
 Si lasci quel , che busca argento , e oro ,  
 Nè soggiaccia a pension quel , che guadagna ,  
 Perchè farebbe un ciuco il poverino ,  
 Che bee ogni dì l' acqua , e sgobba il vino .

## LXI.

Bisogna , che Baldon pensi a' miei debiti ,  
 E se gli accolli tutti , e poi gli paghi ,  
 Volendo ogni dover , ch' egli mi sdebiti ,  
 I creditori miei per render paghi ,  
 E perch' io non ho crediti , s' indebiti ,  
 Che non si può pagar a spilli , e aghi ,  
 Al debitor negai ferie , e vacanze ,  
 E il creditor pasciuto ho di speranze .

Ma

## LXII.

Ma gli lascio di gioie un mezzo mondo,  
 Se poi sien false, o buone, è un altro quia,  
 Tutto però si muta in quel, ch'è tondo,  
 Per cui s'aggiusta ogni diavoleria,  
 E se a saldar non basta questo fondo,  
 (1) Chi tira il ferraiuolo per la via,  
 Anch'egli imparerà questa dottrina,  
 Che rosa non fu mai senza la spina.

## LXIII.

Allora che per ben farò agghobbita,  
 E in ciò non mi si faccia a trucchia, e resta,  
 Ch'io non vo' star co' morti mezza in vita,  
 (E ve ci mancherebbe appunto questa)  
 Col vin la faccia mia sia ripulita,  
 Se no da morta ancora alzo la cresta,  
 E dal servizio mio vi do licenza,  
 Se poi non ve n'è più, si faccia senza.

## LXIV.

La veste, che averò nel cataletto,  
 E mi si metterà quella da sposa,  
 Che come ho fatto, più non la confetto,  
 Benchè incarnata, e di color di rosa,  
 Voglio, comando, ordino, e commetto,  
 Che resti a farmi bella (1) in Vall' ombrosa,  
 Non voglio esser riposta nella cassa,  
 Tutta arruffata come una mataffa.

(1) S' intende de' creditori, che in questa forma doman-  
 dano di esser pagati. (2) Vale: in sepoltura.

## LXV.

Del resto per adesso quest' è quanto,  
 E anche a dover, che dite Signor Sere?  
 Che non si trova già quì volto il canto,  
 A quel, ch' io lascio simile un' avere,  
 Non vi manc' altro per passare il vanto,  
 Che una villa con vigna, e con podere,  
 Pensi però Baldon, ch' è cosa sciocca,  
 A donato caval guardare in bocca.

## LXVI

A voi Signor Notaro in pagamento,  
 Il calamaio lascio, e il polverino,  
 La penna, e i fogli, e se non vi contento,  
 Empietevi, e pigliate il temperino,  
 E ben, che non vi sia nulla d' argento,  
 N' avrà (1) di catti il vostro tavolino;  
 Io vi ringrazio: addio, del resto poi,  
 Il Sole è bel, perchè somiglia voi.

## LXVII.

Le corrisponde il Ser, e le risponde:  
 Obbligato Signora, a' conti miei,  
 Lei mi supera troppo, e mi confonde,  
 E se la debbo dir, dirò, e direi,  
 Benchè dire, e ridir possa d'altronde,  
 Che il Sole è bel, perchè somiglia lei,  
 Ma va' a tener la tua scrittura in pari,  
 Se si pagan di chiacchiere i Notari!

(1) Cioè: averà più del suo dovere, o del suo merito.

Ordina

## LXVIII.

Ordina dopo questo al Segretario,  
Che issosatto a Baldon mandi una copia  
Del fatto , e del da farsi , e l' inventario  
Delle ciarpe avanzate alla sua inopia,  
Este ait curatòr testamentario,  
Tutore , e esecutor , titoli in copia,  
E giacchè l' aver poco erat in fatis,  
Multa pauca faranno un unum satis.

## LXIX.

Interim il veleno lavorava,  
E quel , ch' era di peggio , serpeggiando,  
Il cuor , ch'è un buon boccon , sbocconcellava,  
E un rialto faceva il più nefando;  
Ella appunto un lucignolò sembrava,  
Che si va in moccolaia consumando,  
E per lei era il domandar soccorso,  
Quel , che farebbe , a' birri il far ricorso.

## LXX.

Viaggiava il Dottore , e lo Speciale,  
Ch' era arso più di Troia in medicina,  
Volea la caponaggine del male  
Scocciar , con darle a ber la china china,  
Con cui la dava fuori l' animale,  
Da star più a erba , e a fieno , che a farina,  
Ella ci crede , e mentre l' asin raglia,  
S' attacca , qual chi affoga , ad una paglia.

## LXXI.

Se ho da guardar, dicea, l' indicativo,  
 In tempo è di preterito imperfetto,  
 E so, che fissa sta nell' ottativo;  
 Di cambiarlo in preterito perfetto,  
 Ma la China farà un imperativo,  
 Da farlo diventar plusquam perfetto,  
 E pur, che un disiuntivo non arrivi,  
 Ha per copulativo a star co' vivi.

## LXXII.

Fu portata, fu presa la bevanda;  
 Che in cambio di voltarle in poppa il vento,  
 Coprilla d' una bioscia sì nefanda,  
 Che non par vero il testo, nè il comento,  
 Giro in quà, giro in là, e in ogni banda,  
 Resto, disse, del letto a lume spento;  
 Parmi di star nel golfo della Svezia,  
 O pur tra Marco, e Todoro <sup>(1)</sup> in Venezia.

## LXXIII.

La tengono le serve a zuccherini,  
 E votansi il cervello ad ivagarla,  
 Come suol costumarsi co' bambini,  
 Che si placan con <sup>(1)</sup> bambole, e con ciarla,  
 Con filchi, carrozzine, e cavallini,  
 Del soprappiù nè meno se ne parla,  
 Ma di dite, e di fate un bel concerto,  
 Che val quando si predica al deserto?

(1) Marco, e Todoro sono in Venezia due colonne, ove  
 s'impiccano i rei. (2) Sono le bambole figure di cenci  
 vestite per ordinario da donna.

Canta-

## LXXIV.

Cantava giorno, e notte una canzona  
Con occhi scerpellati, orbi, e cisposi,  
Chiedendo per danar, s' ell' era buona,  
A far la tura a' passi frettolosi,  
Se gli volca la morte, era padrona,  
Ma già gli stami suoi erano rosi,  
Dovea prima pensare alla sua balla,  
E non fuggiti i buoi ferrar la stalla.

## LXXV.

Orsù, disse, fratelli, il collo è fatto,  
E vuol girar la morte il cappon grasso,  
Giuoco, che questa volta non la sbatto,  
D' entrar dentro alla barca del mal passo,  
Val, che fra poco il topo è in bocca al gatto?  
Vi ricordo però, mentr' io trapasso,  
D' amarvi o come Ipolito, e Dianora,  
O almen come la suocera, e la nuora.

## LXXVI.

Si portin per la strada le candele,  
Altre di mezza libbra, altre d' intera,  
Non però quelle del color del mele,  
Ma che bianca lattata abbian la cera,  
Affin ch' in terra non battiam le mele,  
Se la notte, in cui muoio, a forte è nera;  
E se non so co' lumi dove io vada,  
Senza di loro scambierò la strada.

## LXXVII.

Sorpresa poi dall' ultimo accidente,  
 Che fu la tromba della sua marciata,  
 Con un filo di voce intermittente,  
 O via, disse, abbiám fatto la stiacciata,  
 Più non ci vedo, e le lanterne ho spente,  
 Nuotai, nuotai, e alfin sono annegata;  
 Bisogna dirci, e non si può scampare,  
 Il tempo vien, per chi lo può aspettare.

## LXXVIII.

Sentì pria di morire un duolo artetico,  
 E di più qualche moto convulsivo,  
 Un sudore suddì diaforetico,  
 E disse: a mezza notte non arrivo,  
 E a crederlo son peggio d' un eretico,  
 Anzi un' ora a campar mi sottoscrivo;  
 Ma le fe allor la morte una gambetta,  
 E presto la spicciò, perch' avea fretta.

## LXXIX.

Lavata, ch' ella fu con pulizia,  
 E fatto al viso un poco di bucato,  
 Per far onore alla sua Signoria,  
 Vestita com' aveva comandato,  
 Di Venezia pareva (1) la Merceria,  
 Da' lumi fu il cadavero assediato,  
 Ch' erano a stuoli, a branchi, a mucchi, a gerle,  
 Quasi s' avessero a infilar le perle.

(1) *Luogo, ove si vendono varie sorte d' abbigliamenti.*



## LXXX.

In cassa quel vestito le fu messo,  
 Col qual nel cataletto fu distesa,  
 E non un intignato, e manimeffo,  
 Come suol farsi per la manco spesa.  
 V' è chi dice, che fosse di cipresso,  
 Chi d' abeto la cassa, e una contesa  
 Se ne fa da più d' un, ma ognuno ha il torto;  
 Perchè non si rivede il conto al morto.

## LXXXI.

Di farle però niun si ricordò.  
 L' epitaffio, e l' elogio sepolcrale,  
 E a ciò in quel parapiglia niun badò,  
 Perchè s' è fatto quasi naturale  
 Pensare a se, e chi sballò, sballò.  
 Ma io lo voglio fare o bene, o male;  
 Affin che al nome suo, che fu un portento,  
 Non nuoca l' aria, l' acqua, il fuoco, il vento.

## LXXXII.

Giace qui Celidora, ultimo frutto  
 Del babbo, della mamma, e della schiatta,  
 Finchè visse nel mondo ebbe di tutto,  
 Fu ricca, indi non ebbe una ciabatta,  
 Regnò, poi vide il Regno suo distrutto,  
 Ebbe lunga la vita, ora è disfatta,  
 Ma se spesso cambiò volto, e gonnella,  
 In non aver cervel fu sempre quella.

Abbia-

## LXXXIII.

Abbiámolo per lei, perchè altrimenti,  
 Quando ce n'anderem, sopra alla tomba;  
 In cambio d' iscrizioni, e documenti,  
 Quì giace il tale, e il nome suo rimbomba;  
 Per quelli, ch' egli oprò rari portenti,  
 O di Marte guerrier, dietro alla tromba,  
 O in pace sotto porpora, e scarlatto,  
 Meglio si potrà dir: quì giace un matto.

## LXXXIV.

Per me credo già corsa la sentenza,  
 Ch' io sia scritto de' matti il primo al ruolo;  
 Perchè d' andar carpon colla licenza,  
 In Parnaso ho voluto ergermi a volo;  
 Farò dunque il pitaffio in penitenza,  
 Per allor ch' io starò morto sub solo:  
 Quì giace un uom, che con inchiostri, e penne,  
 Con versi, e rime in fin diede in cotenne.

## LXXXV.

Almeno non avessi incominciato,  
 E poi fosse restato nella penna,  
 ( Come succede allor ch' io do in bucato,  
 Alla mia lavandara, ch' è una <sup>(1)</sup> menna,  
 Cui sempre un centio resta non lavato )  
 Un detto, o un fatto, perchè un là m' accenna,  
 Che a questi Lege Iulia, id est di Giulio,  
 Ne va un grosso di pena, ovvero un giulio.

(1) Menna vuol dir donna, cui non riesce bene veruna cosa;  
 Mennino si dice anche a' ragazzi, che non son buoni a nulla

## LXXXVI.

Chi cerca, e trova il rado, eccomi quà;  
 Ad luendum in corpore, aut in re;  
 Prima vedrò come la borsa sta,  
 E se per sorte arrovesciata ell' è,  
 Alle Stinche albergar bisognerà;  
 Ma c' è, se non ne ho io, chi ne ha per me;  
 Onde non avverrà, che chi ha d' avere,  
 Abbia il mandato, e non trovi il cassiere.

## LXXXVII.

Nè io mi troverei in tanti imbrogli,  
 Se non mi titillava il pizzicore  
 D' imbrattar colle rime tanti fogli,  
 E di dargli di più allo Stampatore,  
 Mar, che dell' acqua sua getta dai scogli,  
 L' oro, e l' onor, quai pesci morti a fiore,  
 Onde per non andare in precipizio,  
 Il pozzo vi vorria di San Patrizio.

## LXXXVIII.

Non fosser queste almen rime da chiodi,  
 Che fan propio un ronzio come i mosconi,  
 Versacci scatenati, e senza nodi,  
 Fogli pieni d' insulsi scerpelloni,  
 Di concetti fra i Mimici i men sodi,  
 Da dar che fare a cento Sibilloni,  
 Ottave da far rider le bertucce,  
 Che nè men stanno in piedi colle grucce.

Voi,

Voi, che lo stoccò, e il batticul di maglia  
 Cantaste di Baldon, che in fine, e in fatti  
 Vinse la Malmantilica battaglia,  
 E che faceste coi Poeti i patti,  
 Che si mostrasse ognuno uòmo di vaglia,  
 N' avreste trovat' un da far baratti,  
 Con dirvi o brutta, o bella, ch' ella sia,  
 Voi mi deste la vostra, ecco la mia.

## XC.

Facciamola di grazia un po' finita,  
 Ma, che s' ha a far di queste filastrocche?  
 Mandiamole alla <sup>(1)</sup> Menica, e alla Bità,  
 Per solfeggiar quand' hanno in man le rocche,  
 O allor, ch' hanno la spola fra le dita,  
 O quando il beccar portano alle biocche,  
 E dica ognun la sua, che ognuno est liber,  
 Ma hic aliter non fit, amice, liber.

(1) Menica, e Bità chiamano i nostri contadini le donne,  
 che hanno nome Domenica, e Margherita.

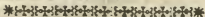
*Il fine della Ottava ed ultima Giornata.*





(1)  
**PANEGIRICO  
 DELL' INVERNO**

A L S I G N O R  
**CARLO CONTI.**



**S**IGNOR Conti gentil, io vorrei dirvi  
 Un mio pensier, che mi s'è fitto in testa,  
 Ma temo, s' io lo fo, d' infastidirvi.  
 So però, che lo stare allegro in festa,  
 Dentro termini onesti, vi diletta,  
 Ond' io posso con voi alzar la cresta.  
 Vi dico ben, che il verso mio rigetta  
 Apollo, Cetre, Muse, e Cornamuse,  
 Nè vuol cavarfi loro di berretta.  
 In Parnaso per me stieno rinchiusa  
 Queste belle figure; io l' assistenza  
 Voglio da Chi il saper un dì m' infuse.  
 Da voi la voglio, sì, che la semenza  
 Spargeste del mio povero sapere,  
 E il non far ciò sarebbe miscredenza;  
 Se voi siete un Apollo, egli è dovere,  
 Che v' invochi un Poeta, e a voi ricorra  
 A prendere il vigor nel suo mestiere.

(1) Detto per ironia.

Pp

Assiste-

'Assistetemi dunque, acciò di borra  
Io non empia i miei fogli, e difendeteli  
Dal cavial, che gli aspetta, e dalla forra.  
Ove dicono mal, voi correggeteli,  
Fate in tutto e per tutto il lor censore,  
E s' è cosa fattibil, sosteneteli.  
Ma acciò sappiate qual è il pizzicore,  
Ch' io mi voglio con voi ora grattare,  
D' udirmi attento fatemi il favore.  
Certi, ch' hanno il compare, e la comare,  
Che vuol dir che son uomini, e non bruti,  
Dalle risa mi fanno smascellare.  
E sapete, e' son uomini barbuti;  
Non credeste, che fossero bambini,  
Che per l' età non son punto saputi;  
Or questi floralisi, o gelsomini  
Dicon, ch' è meglio il Verno, che la State,  
E in ciò stan forti come travertini.  
Ma io le stimo prette baggianate,  
Da uomo lontanissimo dal vero,  
Che si fa corbellar dalle brigate.  
E' giusto come dir, che il color nero  
E' più bello del rosso, e dell' azzurro,  
E che un rosaio è grande più d' un pero;  
E che una forba è buona più del burro,  
Una cipolla più che un cappon grasso,  
Ciance, che a dirle, e a crederle non curro.  
Così la paro a ognuno, e non la passo,  
Che sia peggior la State dell' Inverno,  
Perch' io farei stimato un babbuasso.

Io so , che a dire Inverno , e dire Inferno  
V' è una lettera sol di differenza ,  
Onde ne prendo uno spavento eterno.  
Non ch' altro quando io sento l' inclemenza  
Di quella benedetta tramontana ,  
Che scappar mi fa tutta la pazienza .  
Perch' ella mi confina , e mi rintana  
Del mio nero cammino in un cantone ,  
Per non star fuori a batter la diana .  
E lì tutto bruciandomi a un focone  
Veggio in figura l' infernal fucina ,  
Ove brucia in eterno ogni briccone .  
E stando lì di sera , e di mattina ,  
Fin quand' io prendo un gelido ristoro ,  
Ch' è assai più freddo della gelatina ,  
Dico fra me medesimo , e mi scuoro :  
Non è forse una cosa da dannati  
Il farsi nero al fuoco , come un Moro ?  
E lo scottarsi i piè , benchè diacciati ,  
A un fuoco uguale a quel d' una fornace ,  
Non mi fa quasi uguale a quei sgraziati ?  
Quelli son fra i carboni , io nella brace ;  
Essi involti nel fumo , io pur nel fumo ,  
Che trovar non mi lascia unqua la pace .  
Se la fiamma ho lontana , io mi consumo ;  
Se vicina , io son simile all' arrosto ,  
Perchè l' umor natio se ne va in fumo .  
Guarda , ch' io possa legger l' Ariosto ,  
Il Boccaccio , il Burchiello , il Dante , il Tasso ,  
Se il fumo s' alza , e non vuol star nascosto .

Allora il pianto a goccioloni abbasso  
Scende dalle pupille tormentate,  
Considerate voi, che bello spasso.  
Quel pianto, che dall' anime dannate  
Riscuote il fuoco, allorchè le tormenta,  
Lo verso allorchè veggio le fumate.  
Io so, che un grand' Autor, che non l' inventa,  
Afferma, che ogni reprobò in Cocito,  
Di freddo, e caldo insieme patisce, e stenta.  
Ma anch' io non resto estatico, e stupito,  
In sentirmi gelato nelle rene,  
Allorchè il volto è tutto abbrustolito.  
Se fuggo dal cammino, ov' io sto in pene,  
E mi rasciugo come una sardella,  
Stordito il capo mio, languisce, e sviene.  
Perch' io mi trovo fuor della padella,  
Ma casco nella brace a dirittura,  
E cambio colla rabbia la rovella.  
Per Casa m' empie ognuno di paura;  
Chi scatarra, chi tosse, chi singhiozza,  
Sorpreso da una fiera infreddatura.  
Mi par d' essere in Dite, ove la strozza  
D' ogni empio manda fuor fremiti, ed urli,  
E gli vomita ognun, fin che si sgozza.  
Nè crediate, Signor, ch' io quì vi burli,  
Son cose da stamparsi negli Annali,  
Nè pensate, che sian baie da ciurli.  
Di più: lo stesso vino de' boccali,  
Si congela, e si diaccia in tal maniera,  
Che a frangerlo vi voglion stanghe, e pali.  
Onde



Onde fa di mestier mattina, e sera,  
Che il servitor gli dia delle picchiate,  
Acciò ritorni liquido qual era.  
E poi sentono i denti martellate,  
Quando loro s' accosta, che migliori  
Sarian d' un aguzzino le nerbate.  
Quindi appena si gustano i sapori,  
E perdono il trebbiano, e il montalcino  
I potabili lor preziosi odori.  
Bisognando nel ber fare a miccino,  
Io m' attacco a mangiar per sostentarmi,  
E la fo da vilissimo facchino.  
Perchè il bere, mi par di ricordarmi,  
Che sia da Gentiluomo, e che il mangiare  
Sia da facchin, nè credo d' ingannarmi.  
Ecco il guadagno bel, che ci fa fare  
L' Inverno con gli asprissimi rigori,  
E con svegliarci il ruzzo di pappare.  
Ci toglie il contrassegno di Signori,  
Il mestier gentilissimo del bere,  
E ci fa lupi ingordi, e pappatori.  
Si contentasse almen, che nel bicchiere  
Gelasse il vino, e l' acqua nell' ampolle,  
Non farebbe il dir altro di mestiere.  
Ma che mai non ci ruba in ogni colle,  
In ogni piano? ei spoglia ogni giardino,  
Che di fiori ha più fertili le polle;  
Uccide il tulipano, e il gelsomino,  
Fa strage de' giacinti, e de' mughetti,  
Secca la salvia, il timo, e il ramerino?

Di vedere una rosa non aspetti  
Dama gentil per adornarsi il feno,  
Nè di legar più fiori in bei mazzetti.  
Tutto opprime l' orror quel, ch' era ameno,  
Ogni delizia si riveste a lutto,  
Si vota di beltà chi n' era pieno.  
Quel che prima era vago, oh quanto è brutto!  
Non si perdona a dittamo, a ginestra,  
Ma ogni cosa cammina per l' asciutto.  
Vi sarete affacciato alla finestra,  
Quando Gennaio ha incanutito il mento;  
Ma dite: quanto è sciocca la minestra!  
Aveste mai l' amabile contento  
Di veder forbe, melagrane, o pere,  
O pur di mele un piccolo frammento?  
Non vi farà sortito di vedere  
Un fico, un' albicocca, un' avellana,  
O le fusine sopra le spalliere.  
Ad ogni cosa fa la mirizzana  
Ai' cocomeri, all' uva, ed ai poponi  
Quel, che suol fare ai vecchi la terzana.  
Nè creda alcun, che agli uomini i geloni  
Facciano sol del male, all' erba ancora,  
E ai frutti fan venir gli stranguglioni.  
Non vi rimane alcun, da' sassi in fuori,  
Che son freddi gelati anche l' Estate,  
Che non vada in bordello, ed in malora.  
E chi la può scampar, quando imbiancate  
Si vedon le pianure, e le montagne  
Dalle più folte, ed orride nevate?

Il cigno allor, la tortorella piagne,  
 Priva dell' odorifera pastura,  
 Che allatta i corvi, i caprioli, e l' agne:  
 Allor dentro le casse in sepoltura  
 Non stan le camiciole, ed i giubboni,  
 Nè treman d' intignar per la paura.  
 Spiega ognun ferraiol, spiega coltroni,  
 Sottane, e non le belle, ma le gravi;  
 Santambarchi, pellicce, e pelliccioni.  
 Tutti quanti i poltron diventan bravi,  
 E s' armano di panni alla gagliarda,  
 D' un freddo orror per non restare schiavi.  
 Lasciata in un cantone la labarda,  
 Minacciano al nemico, e fiamme, e fuoco;  
 Con un laveggio incambio di spingarda.  
 Votan barili, e botti a poco a poco,  
 E serve loro il vino di corazza,  
 E in far ciò chi ha da ber non è dappoco.  
 Contro il freddo, che tutti opprime, e ammazza,  
 Le trinciere si fan nelle cantine,  
 E circonvallazion di simil razza.  
 Ma perchè lascio incauto le cucine,  
 Ove servon di spade le palette,  
 Gli spiedi d' archibusi, e colubrine?  
 Queste cose, e altre simili alle dette,  
 Riscaldate, infocate, anzi roventi  
 Son contro il freddo, e il giel l' ammazza sette.  
 Onde in cucina strepito di denti  
 Non si sente, o dolor di membra, o d' ossa,  
 Nè si provan del freddo i duri stenti.

Tutto

Tutto sta quieto , toltone la tossa ,  
Che impaziente di star punto nascosta ,  
Al fuoco ancor da spesso qualche scossa .  
Lasciate or , ch' io vi faccia una proposta ,  
Colla quale conchiudo i miei strambotti ,  
Dopo , che avrò sentito la risposta .  
Se per fuggir l' Inverno anche i merlotti  
Fan tutto quel , che e' fanno , chi lo loda  
Non merita ceffoni , e pizzicotti ?  
Nè men color , che portan corna , e coda ,  
Fuggono il ben , dunque tirate l' ergo ,  
Da questa mia premessa vera , e soda .  
Non credo già d' aver parlato in gergo ,  
Sì ch' io m' abbia a spiegare ; e poi con voi  
Non si parla con un , che legga a tergo .  
Questo è stato un discorso fra di noi ,  
Fate , ch' altri non l' oda , ch' io non voglio ,  
Che mi dica qualcuno i fatti suoi .  
Cavatemi bensì d' un grande imbroglio ,  
E datemi a non rompere l' aita .  
In un da me temuto , e duro scoglio .  
Vorrei dal Cielregarvi lunga vita ,  
Ma s' io lo fo , vi prego molti Inverni ,  
E nel libro per voi scrivo ad uscita ,  
Perchè il desiderarvi gli anni eterni ,  
Quando son pien di male , è cosa stolta ,  
Giacchè per voi farebber tanti inferni :  
Farò così ; vedete , s' io l' ho colta ;  
Pregherò , per dar fine a questi giuochi ,  
Che Inverni il Ciel vi dia in vita molta  
Moltissimi a vedere , a sentir pochi .

## IL PENTIMENTO

O V V E R O

L A S T A T E.

AL SIG. DOTTOR

GIUSEPPE BIANCHINI

DI PRATO

ACCADEMICO FIORENTINO.

**H**O Fatto molti errori in vita mia,  
 Uno però n' ho detto, ch' è più tondo  
 Del fratello maggior della pazzia.  
 Non so se mai si possa in questo Mondo  
 Dirne un simil, che se cadesse a basso,  
 Staria nel mar qual pesce grosso a fondo.  
 Io però, che talor mi prendo spasso  
 Di farla da Poeta, ho conosciuto,  
 Che camminar bisogna passo passo.  
 Ma non so dir di dove sia venuto  
 L' equivoco, l' errore, il farfallone,  
 Dedicato ad un uom dotto, e saputo.  
 Consideri ciascun, se in conclusione  
 Avrà detto, ch' io sono uno sguaiato,  
 Mendico di cervello, e di ragione.  
 Per questo di ridirmi ho già pensato,  
 E far del fallo mio la penitenza,  
 Se pur potrò con questo esser scusato.

Sento, che mi rimorde la coscienza,  
Che mi lacera ognora, e mi martella;  
Di modo, che mi scappa la pazienza.  
Vorrei, che fra le nove una sorella  
Pregasse il Dio di Pindo a perdonarmi,  
Ma a dirla in verità chi sarà quella?  
Chi mai vorrà fra lor riconciliarmi  
Con quella Deità, che sulla cetra,  
Misura de' Poeti, e pesa i carmi?  
Dell' asino non giugne il raglio all' etra,  
Onde a mè, che di lui sono un buon pezzo,  
Chi del fallir l' assoluzione impetra?  
Di tante angustie, e crepacuori in mezzo,  
A voi, Signor Bianchini, umil ricorro,  
Perchè mi diate a uscirne fuori un mezzo.  
Mentre voi ci pensate, io la discorro,  
E chiattuto confessovi l' errore,  
Che dir mi fe più volte, io più non corro.  
Mi venne un anno a dietro il pizzicore  
Di fare un <sup>(1)</sup> Panegirico all' Inverno,  
E vi sparsi a più gocciole il sudore.  
L' avergli concepito un odio eterno  
Mi messe a un tratto nella fantasia  
Di descriverlo simile all' Inferno.  
Presi pertanto in man la penna mia,  
E lo ridussi a dar gli ultimi tratti,  
Con una satiraccia la più ria.  
Chiamava tutti quanti ciechi, e matti  
Color, che della State in Sol leone  
Lo volevan migliore a tutti i patti.

(1) Detto per ironia.

Facea de' mali suoi la descrizione,  
E tanto mi pareva di dir bene,  
Che mi stimava un Tosco Cicerone.  
Inver son tali, e tante le sue pene,  
Gh' incomodi, i disastri, le ferite,  
Che solo a ripensarvi il capo sviene.  
Quindi le mie potenze sbalordite,  
S' erano innamorate della State,  
Ma le ragioni lor sono svanite.  
Io non sentiva allora le sonate,  
Che sento adesso, e il perfido bruciore,  
Che mi percuote colle martellate.  
Il non vedere allora un frutto, un fiore,  
Il sentir gli aquiloni, e gli scirocchi,  
E di giorno, e di notte a tutte l' ore:  
Mi fe cantar di lui cose da sciocchi,  
Spropositi massicci, e da sgrugnoni,  
Ch' or me la fan venir fino a' ginocchi.  
Adesso ch' io son giunto a' Solleoni,  
Vorrei l' Inverno, che allor biasimava,  
E mi do delli schiaffi, e de' ceffoni.  
E' ver che tutto allora mi gelava,  
E mi trovava come intirizzito,  
Ma mi passava allor ch' io mi scaldava,  
Dal caldo ora mi trovo rifinito,  
Bramo que' venti, che allor non volea,  
Ma chi fa ritornar quel ch' è fuggito?  
Ch' il Sol non risplendesse mi spiacea,  
Ricoperto da nuvoli, e da oscuri  
Folti vapor, perch' io non ci veda.

Vomitava dal sen giuri, e spergiuri;  
Perchè facea mestier di stare al foco,  
E il capo avrei battuto anche ne' muri.  
Ora il Sol troppo scalda, e a poco a poco  
Fa, ch' io mi spogli, e resti quasi ignudo  
Senza trovar di refrigerio un loco.  
In ismanie mi trovo, e sempre sudo,  
E la mia vita si distempra in acqua,  
Per un fiero calor, che boll' e è crudo.  
Il volto mio si lava, e si risciacqua,  
Ma dopo quel brevissimo conforto,  
Nuovo caldo sudor tutto l' innacqua.  
Inverno mio, mi lamentava a torto,  
Ed ora lo conosco, e lo confesso,  
Che mi trovo angustiato, e mezzo morto.  
Di membra, e di cervel languido, e fesso,  
Non più mi reggo in piè senza puntelli,  
E trito sono al par d' un cappon lessò.  
Son arsi abbrustoliti i miei budelli,  
E quanto beo più, più ber vorrei,  
Trebbiani, barbarosse, e moscatelli.  
Risolvermi a mangiar io non saprei,  
Se a canto sempre non avessi il fiasco,  
E senza lui di fame morirei.  
Avvilto di forze sempre casco,  
Vigor non ho ne' piedi, e nelle mani,  
E pur di sessant' anni ora non nasco.  
Bramare i caldi? oh, che pensieri insani!  
Tempo, nel qual si bee, e non si mangia,  
E nondimen si ha sete come i cani.

Per



Per me se il tempo, e presto, non si cangia,  
E non si fa più dolce, e temperato,  
Bafisco certo, e non vi fo la frangia.  
Non sarebbe però cotanto odiato  
Il tempo estivo, s' egli fosse privo  
D' altri dolor, che gli stan sempre a lato.  
Pulci, cimice, mosche, vivo vivo  
Mangiansi un uom, ch' avrebbe qualche pace,  
Se dalla guerra loro andasse schivo.  
Le zanzare se in letto alcun si giace,  
Lo mordon coll' aculeo, indi col suono,  
Gli fan provar gli ardori della brace.  
Il lor fischiare è simile a quel tuono,  
Che mugola fu in Cielo, e non finisce,  
E fa tremar chi vigila col suono.  
Così fa la zanzara, e se sparisce,  
Ritorna più arrabbiata, e più crudele,  
E chi lo dice sa, che non mentisce.  
Più del tossico amaro, e più del fiele  
E' questo animaletto impertinente,  
Che renderebbe amar zucchero, e mele.  
Egli fa bestemmiar tutta la gente,  
Sani, malati, ognun, piccini, e grandi,  
Perchè lacera tutti orribilmente.  
E dato, che il cacciasser tutti i bandi,  
Che si parton dagli Otto, il buon piccino  
Sprezzerebbe ribelle i lor comandi.  
Egli ha un odio cogli uomini intestino,  
Nè genio puote avere, o simpatia,  
Se il sangue fucchia loro come vino.

Mi par giusto d' aver la rosolia,  
Per le bolle , e le macchie insanguinate  
Di questa insolentissima genia.  
Mi diceva talun , voi le cacciate,  
Se metterete al letto un zanzariere,  
E le vedrete tutte allontanate.  
Io presi a farlo , e in tutte le maniere  
Volli da me lontano un tal fastidio,  
E pur v' entravan come in un paniere.  
Ell' hanno a mio parer, maggior d' Ovidio  
Il naso , che all' odor trova la faccia,  
Ancorchè de' lenzuoli abbia il sussidio.  
I topi almeno cadono alla stacciata,  
S' avvelenan le mosche all' orpimento,  
Delle cimice ancor si fa la caccia,  
Benchè la pulce corra come il vento,  
Con qualche diligenza resta presa,  
E le vespe , e i moschini a cento , e cento.  
Della zanzara poi dura è l' impresa,  
Perchè se per fortuna l' ammazzate,  
Della strage di lei grande è la spesa.  
Bisogna darli cento , e più cessate,  
E percuoterli il volto colle mani,  
Per poterle vedere al fin crepate.  
Così bisogna far come gl' infani ,  
Che per cavare un occhio al lor compagno,  
Di fronte se gli tolgono ambi a brani.  
Che v' è dunque di buono ? andare al bagno,  
Per temperar l' asprissimo calore,  
E seppellirsi d' acqua in uno stagno.

Ma

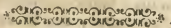
Ma bisogna esser bravo notatore,  
O star nel fiume come incatenato,  
Con tedio, con timor, con batticuore.  
Quanti sono affogati, ed hanno dato  
Il tufo in Arno, e son periti in esso,  
Ove il fiume di Lete han ritrovato?  
Quest' accidente s' è veduto spesso  
In più, e più d' un, che a non morire arrosto,  
In un bacchio baleno è morto allesto.  
Vedete, or voi se è rigoroso il costo,  
Con cui si compra in questo tempo il fresco,  
E s' è pericoloso il mutar posto.  
Io certo in questi torbidi non pesco,  
Ma tramontato il Sole in sulla riva,  
Al mormorar dell' aure mi rinfresco.  
Lì ascolto il Pastorel, che colla piva,  
Col flauto, e la zampogna in versi rozzi  
Offre il fegato, e il cuore alla sua diva.  
E se in cantando par, ch' egli si sgozzi,  
Nulladimeno è caro il dolce suono,  
Che acconcia i versi sgangherati, e mozzi.  
Almeno egli è miglior di quel frastuono,  
Che fanno i cucchi, i grilli, e le cicale,  
Che ogni cervello cavano di tuono.  
Se mi fosse permesso il metter l' ale  
Com' io metto i capelli, affè vi giuro,  
Che patir non vorrei di questo male,  
Mal così stravagante, inquieto, e duro,  
Che aggiunto a quel, che portano i ranocchi,  
Di muover tutti a sdegno egli è sicuro.

Questa

Questa truppa di bestie par , che scocchi  
I fulmini , gli strali , e le saette ,  
Col gracchiare agli orecchi , al capo , agli occhi.  
Par , che l' uomo dividano in più fette ,  
Allorchè non la fanno mai finita ,  
Disgraziate , che sono , e interdette .  
In quanto a me non ne vo' più la vita ,  
Perchè mi danno sempre afflizione ,  
Nè trovo a debellarle , o arme , o aita .  
Che v' è da sperar dunque in conclusione ,  
Ne' mesi più arrabbiati della State ,  
Che affligge in cotal forma le persone ?  
Mi par , che a confortarmi rispondiate ,  
Che vi sono de' frutti delicati ,  
Che fanno stare allegre le brigate .  
Fichi corvi , sampieri , albi , e dortati ,  
E pere , e mele , e giuggiole , e fusine ,  
Zatte , popon , cocomeri smaccati .  
Ma tutte queste frutte alme , e divine ,  
Come voi le vantate , a mio parere ,  
Son ciarpe , son bazzecole meschine .  
E per provarlo ; chi può mai sapere ,  
A quanti abbian portato de' malanni ,  
Albicocche , ciliege , e mele , e pere ?  
S' ode spesso più d' un , che piange affanni ,  
Perch' ha mangiato frutte più , che pane ,  
E giura : non fia più , ch' io le tracanni .  
Le frutte mai non possono esser sane ,  
Perchè l' acqua , la nebbia , ed il calore  
Le rendon sempre inverminate , e vane .

Quindi

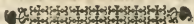
Quindi avvien, che perduto ogni vigore,  
Fanno venire flussi, e dissenterie,  
Febbre, petecchie, spasmo, e dolore;  
Di vertigini, e flati a una congerie  
Sottopongono il ventre, e indigeste,  
Son fonti di sciagure, e di miserie.  
Queste cose le udiste, e le vedeste,  
Che non son già nelle gazzette nuove,  
Ma antiche quanto l'anno della peste.  
L'ultimo male è questo, che non piove,  
E i cani, che non trovano da bere,  
Arrabbiano, e poi fan di brutte prove.  
Urli, bestemmie disperate, e nere  
Vomita spesso il povero mugnaio,  
Di cui stanno le macine a sedere.  
In raccontarvi ciò vedo, che abbaio,  
Sed frustra, ond'è, che di mill' altri imbrogli  
Non ve ne voglio dir nè meno un paio.  
Voglio finir, che me ne va de' fogli,  
Con dirvi una sol cosa in conclusione,  
Indirizzata a non urtar ne i scogli.  
Della State non ho buona opinione,  
Ma per questo lodare or non intendo  
L'Inverno, che non è meno briccone,  
Son due bestiacce, e a questo sol mi stendo.  
Sono due lupi, e allor ch' uno ne scoglio,  
Per avere il miglior grido, e contendo,  
Ma in fine convien dir: cancherò al meglio.



## I L F I C O

AL SIG. DOTTOR  
ANTON MARIA

BISCIONE  
ACCADEMICO FIORENTINO.



**I**L Mondo non è altro, che una gabbia,  
Ove gli uomini tutti, che son matti,  
Dan del capo tra' ferri per la rabbia.  
So, che volete udire a tutti i patti,  
E bramate, ch' io povero stivale  
Nelle stoltezze lor la penna imbratti.  
Ma chi potrà spiegar tant' oltre l' ale,  
Sicchè de' loro aerei cervelli  
Possa dirvi a bastanza il poco sale?  
Qualche cosa dirovvi sol di quelli,  
Che fanno professione di Poeti,  
E fra' pazzeschi umor sono i più belli.  
In questo ameno ruol molti son Preti,  
Altri son Frati, e alcuni Secolari,  
E ognuno in poetar tira i suoi peti.  
Crede ognuno di lor particolari,  
E non più uditi i suoi componimenti,  
E son Maestri prima, che Scolari.

Niun però sì crudeli ebbe i tormehti,  
Da' Tiranni com' ha spesso l' orecchio,  
Dall' udir sulle cetre i loro accenti.  
Ognun fa l' Ariosto , che lo specchio  
E' de' Poeti , ognun supera il Tasso,  
Pindaro , Omero , e Seneca il più vecchio.  
Povera Poesia se' giunta a un passo,  
In questo secol nero affumicato,  
Che il tuo Parnaso è diventato un chiaffo.  
Ogni Sonetto è subito stampato,  
E non importa s' egli sia mancante  
Di sillabe , e di rime , id est bacato.  
Nascono i versi come fan le piante  
Dell' ortica , e son tanti i madrigali,  
Che suderebbe a sostenergli Atlante.  
Ho conosciuto anch' io certi stivali,  
Che fan tuttora il Dante , e sputan versi,  
Che puzzano di sterco di maiali.  
E dicon , che se i Danti fosser persi,  
E bruciati i Petrarchi , e gli Ariosti,  
Ristampar gli vorrian a versi a versi.  
O vacci scalzo con questi propositi,  
Di quell' Arte poetica divina,  
Cui niun senza timor sia che s' accosti.  
Si levano costoro ogni mattina,  
E salutano le Muse , ch' hanno in petto,  
Con un doppio sciropo di cantina;  
E perch' abbia vigor , lo voglion pretto,  
Credendosi, che il greco , e il vin di Chianti  
Faccia i Poeti , pur ch' egli sia schietto.

Ch' egli imbriachi è noto a tutti quanti,  
E che per poetare anche sia buono,  
L' afferman fino i ciechi, ed i pedanti.  
Ma quell' imbriacarsi, e uscir di tuono,  
Disdice ad un Poeta, il qual cavare  
Non potrà mai dalla sua lira il suono.  
Sappiate voi, parziali del trincare,  
Che non è Bacco de' Poeti il Dio,  
Nè il Nume tutelar del verseggiare.  
Non corre vino d' Elicon il rio,  
E chi ve ne spruzzasse anche una goccia,  
Dell' ardimento pagherebbe il fio.  
Corre fra le sue sponde, e corre, e doccia  
Un' acqua dolce, limpida, splendente,  
Che letame non ha, loro, nè roccia.  
Quella, che a lei s' accosta inclita gente,  
E vi tuffa le labbra, e vi s' immerge,  
Non si lamenta mai, nè se ne pente.  
Mercè, che d' ogni error le macchie asterge,  
E la natia bellezza abbandonata,  
Fino all' ultimo Ciel s' estolle, e s' erge.  
Non così la sciocchissima brigata,  
Che la sua Poesia cerca nel vino,  
Ne' fiaschi, e ne' boccali all' impazzata.  
Non piace al Nume di Elicon il tino,  
Che le nostre potenze opprime, e allaccia,  
Egli è Nume divin, ma non di vino.  
Rubiconda bensì rende la faccia,  
Ma pallida la mente, egra, e tremante,  
E ogni idea più gentil da lei discaccia.

Vieta-



Vietate, o sacre Muse alle lor piante,  
Sotto pena di perder, come un pollo,  
Le penne in comparirvi più d' avanti.  
E fa a costoro un giorno, o divo Apollo,  
Se più salgono arditi le tue cime,  
Ruzzolando all' ingiù rompere il collo.  
Imparino in tal forma a far le rime,  
E incominci ogni lor componimento  
Della censura a paventar le lime.  
Punisci però sol, ch' io son contento,  
Quegli, che fra noi stroppian la bell' arte,  
Con rima cui dà spirto il fumo, e il vento.  
Ma coloro, che vergano le carte  
Con versi più gentili, e più decenti,  
Non ti temano armato come un Marte.  
Sebben questi nè men sono innocenti,  
E chi ben ben volessela vedere,  
Scuoprirebbe de' mostri, e de' portenti.  
Fra loro alcuni vogliono sapere,  
Per qual ragion la notte, e il dì la lucciola  
Fatt' abbia il culo come un candelliere.  
Però con verso, ch' or è sodo, or sdrucchiola;  
Vanno inventando mille frascherie,  
Idee di Musa giovanetta, e cucciola.  
Altri s' empion la testa di pazzie,  
Per cantar della piccola zanzara  
Il cielo, il clima, e le ragion natie:  
Sa loro di mister, di cosa rara,  
Che suoni senza tromba, e senza fiato,  
E imprima inerme una ferita amara.

Le mosche , che ci stanno sempre a lato .  
Son lo scopo d' alcuni , ed i pidocchi ,  
Egloghe , idilii , e carmi han meritato .  
Fin le vespe , i moschini , ed i ranocchi  
Hanno dato da fare a più Poeti ,  
Ch' han preso degli sbagli , e degli scrocchi .  
Con sonetti , poemi , e versi vieti ,  
Han descritto sul ramo la cicala ,  
Che momento non trova , in cui si quieti .  
Cosa in somma non v' è trista , nè mala ,  
Che incontrati non abbia i lodatori ,  
Ed ottenuti encomj colla pala .  
Oh bella Poesia , che disonori  
Son questi , che si fanno alla tua regia ,  
Degna degli usignuoli i più canori ?  
Dammi valor , che una canzone egregia  
Posi' io cantare , ed una sia di quelle ,  
Di cui più Febo s' innamora , e pregia .  
Fa ch' io non canti certe bagattelle ,  
Che s' usano fra noi senza pensare ,  
Che non piacciono al Padre , e alle Sorelle .  
La voglio' oggi vedere , e vo' cantare ,  
Bench' io non sia nel ruolo de' grand' uomini ,  
Del Fico le virtù sublimi , e rare .  
Per dirla com' ell' è , sono anni Domini ,  
Che non se n' è parlato ; io vo' lodarlo ,  
E far sì , che l' Arcadia un dì mi nomini .  
E se tanto mi piace nel mangiarlo ,  
Dover non è , ch' io gli usi scortesìa ,  
E la memoria sua condanni al tarlo .

In lui confisterà la gloria mia,  
I suoi pregi dirovvi, e sebben male,  
Avrò almen di ben dir la gelosia.  
Che? nol merita forse la badiale  
Pianta del Fico, ed i suoi dolci frutti,  
Ch' han del dolcificante, e del cordiale?  
Uomini, e donne, giovanotti, e putti  
Se 'l divoran con gli occhi, e fin gli uccelli  
Lo voglion, grassi, e magri, in somma tutti:  
E allor che l' han mangiato, agili, e snelli  
Voi gli vedete; calderugi, e storni,  
Passere, calenzuoli, e filunguelli.  
E s' egli avvien, che qualcheduno inforni  
Ogni dì buona quantità di Fichi,  
Par, che da morte a vita egli ritorni.  
Poichè senz' altri imbrogli, e altri intrichi,  
Mutando condizion, forma, e figura,  
Tosto diventa il Re de' beccafichi.  
Chi vide allor più grassa creatura,  
Da mangiarsi stufata in un pignatto,  
O in un spiede, o in padella per frittura?  
E quanti uomini magri, allor che un piatto  
Di grassi beccafichi hanno ingollato,  
Fecer colla pinguedine il contratto?  
Bisogna dir, che il Fico è un aggregato  
Di zucchero, di mel, di latte, e manna;  
Insieme in un lambicco distillato.  
Canta mangiato il dì la ninna nanna,  
Non meno, che il papavero, e il giacinto;  
A chi dal non dormir s' ange, e s' affanna.

Io ti direi degli elementi il quinto,  
Bel Fico mio, e in verità tu sei,  
Un bocconcin da Re vero, e non finto.  
Il Nettare, e l' Ambrosia, che gli Dei  
Bevono in Ciel, di fichi è quint' essenza,  
Cui chi giugne a gustar, fia, che si bei.  
Ma che nettar di Dei è di tal semenza  
Fu composta la manna del deserto,  
Nè prendo in ciò un' indebita licenza.  
Perchè probabil è, se non è certo,  
Che un cibo dolce, sì com' era quello,  
Del suo sapor dal Fico avesse il merto.  
Sedeva ogni dì il popolo a tinello,  
E fra pioppi, e fra platani sul suolo,  
Mangiava per onor senza cappello.  
Gli andava il dolce suo tanto a fagiuolo,  
E tanto gli piaceva quella dolcezza,  
Quanto le borse d' altri a un mariuolo.  
E a dire il ver, chi il Fico non apprezza,  
Ciò, ch' è buon, ciò, ch' è bel, fra noi non fa,  
E' molto meno il fa chi lo disprezza.  
Di più forti la terra a noi lo dà,  
Sampier, verdon, brogiotto, albo, e dottato,  
E di mill' altri generi lo fa.  
E con tutti allo stomaco sdegnato  
Un farmaco prepara naturale,  
Che dà diletto al ventre, ed al palato.  
Purga l' umor maligno intestinale,  
Senza lasciar lo stomaco avvilito,  
Come la medicina, e il serviziale.

Ogni

Ogni nostro intestin rende pulito  
 Da' flati, dalle fecce, e dalle flemme,  
 E del dolor ci leva il rio prurito.  
 Belzuarri, ametisti, e perle, e gemme,  
 Andatevi a ripor negli albetelli,  
 E tu d' unguenti fetido biliemme.  
 O pur fatevi innanzi a tutti quelli,  
 Che ad Ipocrate credono, e a Galeno,  
 E ad altri, ch' hanno simili i cervelli.  
 S' un fico avessi, allorch' io verrò meno,  
 Vorrei da me cacciare ogni malanno,  
 E uscir di letto in men d' un giorno almeno.  
 Perocchè m' assicuran quei, che fanno,  
 Che quantunque egli un dì fosse fatale,  
 Or sano è dal velen del primo inganno.  
 Si fa da ognun, che l' Àspide internale  
 Lodò il Fico con lingua traditrice,  
 Per fare ad Eva, a Adamo, e a noi del male.  
 E che non fur di zucca, o di radice  
 Le foglie, che cuopriro Adamo, ed Eva,  
 Vestendo in lor ciò, che mirar non lice.  
 Or questo appunto a me persuadeva,  
 Che questo frutto conducesse a morte  
 E padre, e madre, e chi da lor nasceva.  
 Era dover, che dalle stesse porte  
 Il piagare, e il sanar nel Mondo uscisse,  
 E che ugual d' amendue fosse la sorte.  
 Ragion volea, che Adamo si vestisse  
 Della sua fronda, e che le ree faville  
 Del suo primo rossor con lei cuoprissi.

Così sdegno, ed amor quelle scintille;  
Nella pianta trovaro, e que' rubelli  
Incontrarono in lei l'asta d'Achille.  
E non fia ver, se videro gemelli  
Nascer da un Fico sol rimedio, e male,  
Mal, che cambiogli in femminucce imbelli.  
Fu la ferita lor colpo di strale,  
Che scoccato dall'arco, e tace, e vola,  
E imprime col ferir piaga mortale.  
Aveva il Fico questa colpa sola,  
Che mangiato da Adamo, e dalla moglie,  
C'era restato ad affogarci in gola.  
Or non l'ha più, perciò le nostre voglie,  
Che più d'ira non temono, e di sdegno,  
Lo divorano insiem colle sue spoglie.  
Non è più vivo in lui l'antico impegno  
D'uccider l'uomo, e se ci dà salute,  
Del pentimento suo, chi non ha il pegno?  
Gli aconiti, i nappelli, e le cicute,  
Ci daranno spavento, e non vorremo,  
Che ci nuocan mangiati, o pur bevute.  
Senza timor però ci fazieremo.  
Di fichi d'ogni sorta, e allorchè sono  
Più maturi, a panier gli coglieremo.  
Da che Adamo si messe ad esser buono,  
E ad oprar cominciò bene, e da saggio,  
Della maledizion quietossi il tuono.  
Piovve sopra di lor celeste un raggio,  
Che tutto purgò in lor vita, e sostanza,  
E se loro tornar l'Aprile, e il Maggio.

Ribe-

Ribenedetto il Fico, la creanza  
 Imparò di non far male a veruno,  
 E da Giove a pigion pigliò una stanza.  
 Vero è, che di questi alberi già uno,  
 Da Gesù fu ripreso, e riprovato,  
 Perchè in fatti avea dato nel trentuno.  
 Non fu però de' fichi fulminato  
 Il genere, e la schiatta, ma quel solo,  
 Che di fichi a dover non s'era ornato.  
 Quello fu degno di cader sul suolo,  
 Troncato da una scure, o pur dal fuoco,  
 D'andar per l'aria incenerito a volo.  
 Non però i nostri, che in qualunque loco  
 Si carican di fichi, e ne fan tanti,  
 Che a sostenergli un sol puntello è poco.  
 Son da Dio benedetti, e anche da' Santi,  
 E ogni lor frutto ha una benedizione,  
 Che lo fa vigoroso andare avanti.  
 E quella moltitudin di persone,  
 Che vi s' affolla intorno, non paventi  
 D'andarsene raminga in dispersione.  
 Si lascin pure a discrizion de' venti,  
 Alle nebbie, alle grandini, a' geloni,  
 E agl' influssi maligni i più possenti,  
 Ciliege, mele, nespole, e poponi,  
 Cocomeri, albicocche, e lazzeruole,  
 Figli d' acqua, di vento, e di nebbioni.  
 Il Fico poi, che genitore ha il Sole,  
 E lo dice il color simile all' oro,  
 S' onori a suon di cetre, e di viole.

Credasi all' opinion , ch' hanno coloro ,  
Ch' e' sia un' ambra preziosa inzuccherata ,  
Della pianta stillata in ogni poro .  
La qual al tempo suo vien rassodata  
Dall' ardente calor , che la concuoce ,  
E in Fico a noi la dona maturata .  
Contro un frutto sì bel corre una voce  
D' alcuni cervellacci sperticati ,  
Che vorrebber vederlo appeso in croce .  
Or questi propriamente malcreati ,  
Per descrivere un uom , ch' ha del panico ,  
E puzza di minchion da tutti i lati ,  
Dicon tosto , colui non vale un fico ,  
Degni perciò di forza , e di galera ,  
Se pure in così dir poco non dico .  
Da fare il paragon forse non v' era ,  
Un citriolo , una cipolla , un aglio ,  
O pur di zucche una carrata intera ?  
Ma servirsi del Fico è un grand' abbaglio ,  
Un error sì maiuscolo , sì grosso ,  
Che crivellato resterà nel vaglio .  
S' io non sentissi intormentito ogni osso  
Dal tanto improvvisar , affè le bucce  
Vorrei riveder loro a più non posso .  
Ma io non voglio darmi alle bertucce  
Per questi scalzacani senza grazia ,  
Cui la testa non regge senza grucce .  
Nè per quei , che ne dan per una crazia ,  
Come se fosser porri una trentina ,  
E lo fan vil per mera sua disgrazia .



Nè men perchè ogni dì, sera, e mattina  
 Si fuol mettere a opra, e l' ho vist' io  
 Mangiarne un cesto ad una contadina,  
 Sorte, che ne dà a tutti il Ciel natio,  
 Tanti, che niun potrà ridurgli a nulla,  
 E a me toccherà sempre il conto mio.  
 Come un bambin, che lieto si trastulla  
 Colle bambole, allor che si è destato,  
 E con lor parla, e non conchiude nulla;  
 Così avvenuto è a me, che trastullato  
 Mi son colle mie Muse, ma in effetto  
 Senza conclusione il fatto è andato.  
 Ma chi non fa, che è celebre quel detto,  
 Che ognuno ha nella testa il grillo suo?  
 Il mio fin or cantato ha il suo mottetto,  
 Or a cantarlo è supplicato il tuo.



# CORREZIONI , E MUTAZIONI.

<i>Giornata</i>	Ott. 22. v. 6. lucidi	lividi
<i>Prima.</i>	Ott. 24. v. 5. smanie	infanie
	Ott. 45. v. 8. avevam	avveriam
	Ott. 52. v. 7. compon	rompon
	Ott. 56. v. 5. indegno	ben degno
	Ott. 62. v. 5. fugge via	e fugge via
<i>Giornata</i>	Argom. v. 2. che dietro al	che a Malman-
<i>Seconda.</i>	bando	tile
	Ott. 27. v. 2. ecco	e ciò
	Ott. 63. v. 7. veder	vider
	Ott. 64. v. 7. vecchia	nuova
	Ott. 71. v. 3. non ti neghi	non le neghi
<i>Giornata</i>	Ott. 11. v. 6. vi veda	vi vada
<i>Terza.</i>	Ott. 40. v. 3. ch'egli	che gli
	Ott. 44. v. 2. il cacio	cacio
	Ott. 64. v. 5. elamporecchio	e il lamporecchio
<i>Giornata</i>	Ott. 9. v. 7. simile	simili
<i>Quarta.</i>	Ott. 14. v. 5. chi	che
	Ott. 65. v. 4. gli	le
<i>Giornata</i>	Ott. III. v. 1. vota vota	vota tota
<i>Quinta.</i>		
<i>Giornata</i>	Ott. 1. v. 5. sì in cima	fu in cima
<i>Seffa.</i>	Ott. 17. v. 5. da acqua	da acquai
	Ott. 52. v. 4. o per	e per
	Ott. 74. v. 5. ed una	e d' una
	Ott. 76. v. 6. e i nani	e inani
	Ott. 94. v. 8. storie	borie
<i>Giornata</i>	Ott. 41. v. 7. io farà	farà
<i>Settima.</i>	Ott. 68. v. 6. poco ben ne	poco bene
<i>Giornata</i>	Ott. 21. v. 8. e allor	se allor
<i>Ottava.</i>	Ott. 60. v. 1. ceditoro	celidoro
	Ott. 70. v. 8. qual chi	con chi

## APPROVAZIONI.

**I**L M. Rev. Sig. Dott. Luca Giuseppe Cerracchini si compiacerà leggere attentamente il presente Libro intitolato *La Celidora*, ovvero *il Governo di Malmantile*, e riferisca, se si possa permettere, che si stampi. Dat. dall' Arcivescovo il dì primo Novembre 1733.

*Orazio Mazzei Vic. Gener.*

Illustrifs. e Reverendifs. Monsig. Vic. Gen.

Ho letto attentamente il presente Libro intitolato *La Celidora*, ovvero *il Governo di Malmantile*, nè mi sono abbattuto per entro di quello in cosa, che possa offendere, nè la purità de' costumi, nè la Santa Fede; onde lo giudico ben degno delle stampe. Di Casa li 10. Novembre 1733.

Di V. S. Illustrifs. e Reverendifs.

*Umilifs. e Devotifs. Servo.*  
*Luca Giuseppe Cerracchini*  
*Accademico Fiorentino.*

Stante la sopraddetta relazione si stampi

*Orazio Mazzei Vic. Gener.*

D' ordine, e commissione del Padre Reverendifs. Inquisitore Generale di Firenze si compiacerà l' Eccellentifs. Sig. Dottor Anton Maria Biscioni di riveder colla solita di lui attenzione il presente Libro intitolato *La Celidora*, ovvero *il Governo di Malmantile*, e riferire se possa darsi  
alle

alle stampe. Dat. nella S. Inquisizion di Firenze  
questo dì 16. Novembre 1733.

*Fr. Pietr' Antonio Fondacci Vic. Gen.  
del S. Ufizio di Firenze.*

Reverendissimo Padre.

Nel presente Libro intitolato *La Celidora*, ovvero *il Governo di Malmantile*, non vi sono cose repugnanti alla Santa Fede Cattolica, ed a' buoni costumi: e però lo giudico degno della stampa: ed in fede mi sottoscrivo di propria mano, facendole umilissima riverenza.

Del mio Studio 25. Novembre 1733.

*Umiliss. e Devotiss. Serv.  
Anton Maria Biscioni.*

Attesa la suddetta attestazione si stampi

*Fr. Pietr' Antonio Fondacci Vic. Gen.  
del S. Ufizio di Firenze.*

*Filippo Buonarroti Senat. Audit. di S. A. R.*

